

**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS: Teoria Literária e Crítica da Cultura**

RESULTADO DO EDITAL 01/2024 PROMEL/UFSJ  
DISCIPLINA ISOLADA DO PRIMEIRO SEMESTRE DE 2024

***Linha de Pesquisa: Discurso e Representação Social***

<b>DISCURSO E IDENTIDADES SOCIAIS</b> <b>Prof. Dr. Edmundo Narracci Gasparini</b>	
<b>NOME</b>	<b>SITUAÇÃO</b>
Alan Geraldo Ank Vasconcelos Batista	Aprovado
Angelica Eugenia Geraldo	Aprovado
Matheus Augusto de Carvalho	Aprovado

<b>ANÁLISE DO DISCURSO E ESTUDOS CULTURAIS: CONVERGÊNCIAS E DIVERGÊNCIAS</b> <b>Prof. Dr. Antônio Luiz Assunção</b>	
<b>NOME</b>	<b>SITUAÇÃO</b>
Bruna Painá Leão	Aprovado
Daniele Patricia Matos Machado	Aprovado
Rita de Cássia Barros Ramos	Aprovado

***Linha de Pesquisa: Literatura e Memória Cultural***

<b>MEMÓRIA E IDENTIDADE CULTURAL</b> <b>Prof. Dr. Eliana da Conceição Tolentino</b>	
<b>NOME</b>	<b>SITUAÇÃO</b>
Anelisa de Souza Procópio	Aprovado
Clara Grace Santos da Silva	Aprovado
Érica Veloso Pimentel de Mello	Aprovado
Guilherme do Nascimento Cunha	Aprovado
Jalmir Jesus de Souza Ribeiro	Aprovado

<b>SEMINÁRIO DE TÓPICO VARIÁVEL: LITERATURA, GÊNERO, IDENTIDADE E DIÁSPORA</b> <b>Prof. Dr. Juliana Borges Oliveira de Moraes</b>	
<b>NOME</b>	<b>SITUAÇÃO</b>
Raphaella Teixeira de Abreu Junqueira	Aprovado

São João del-Rei, 05 de março de 2024

Nota 1. O resultado final está em ordem alfabética

Nota 2. Pedimos aos aprovado que enviem a documentação, conforme Edital, para o e-mail [mletras@ufsj.edu.br](mailto:mletras@ufsj.edu.br)

Nota 3. Segue abaixo a tabela de início das aulas e suas respectivas salas.

**GRADE HORÁRIA DO 1º. SEMESTRE LETIVO DE 2024 (2024/1)**

**INÍCIO:06/03/24 - FIM:05/07/24**

	QUARTA-FEIRA (15h às 18h)	QUINTA-FEIRA (14h às 18h)	SEXTA-FEIRA (14h às 18h)
DRS	<b>SEMINÁRIO DE PROJETO DE PESQUISA</b>  <i>Disciplina obrigatória (30h)</i> <i>Profa. Dra. Nádia D F Biavati</i>  <b>SALA: 1.98</b> <b>(prédio principal do CDB)</b>  <b>Início das aulas: 13/03/24</b>	<b>ANÁLISE DO DISCURSO E ESTUDOS CULTURAIS: CONVERGÊNCIAS E DIVERGÊNCIAS</b>  <i>(60h)</i> <i>Prof. Dr. Antônio Luiz Assunção</i>  <b>SALA: 1.98</b> <b>(prédio principal do CDB)</b>  <b>Início das aulas: 14/03/24</b>	<b>OPÇÃO 1 - DISCURSO E IDENTIDADES SOCIAIS</b> <i>(60h)</i> <i>Prof. Dr. Edmundo Narracci Gasparini</i>  <b>SALA: 1.98</b> <b>(prédio principal do CDB)</b>  <b>Início das aulas: 08/03/24</b>
			<b>OPÇÃO 2 - SEMINÁRIO DE TÓPICO VARIÁVEL: ESTUDOS ENUNCIATIVOS</b> <i>(60h)</i> <i>Profa. Dra. Luciani Dalmaschio</i>  <b>SALA: 1.103</b> <b>(prédio principal do CDB)</b>  <b>Início das aulas: 08/03/24</b>
LMC	QUARTA-FEIRA (14h às 18h)	QUINTA-FEIRA (14h às 18h)	SEXTA-FEIRA (14h às 18h)
	<b>MEMÓRIA E IDENTIDADE CULTURAL</b> <i>(60h)</i>  <i>Profa. Dra. Eliana da Conceição Tolentino</i>  <b>SALA: 1.99</b> <b>(prédio principal do CDB)</b>  <b>Início das aulas: 13/03/24</b>	<b>SEMINÁRIO DE TÓPICO VARIÁVEL: LITERATURA, GÊNERO, IDENTIDADE E DIÁSPORA</b> <i>(60h)</i>  <i>Profa. Dra. Juliana Borges Oliveira de Moraes</i>  <b>SALA: 1.99</b> <b>(prédio principal do CDB)</b>  <b>Início das aulas: 14/03/24</b>	<b>SEMINÁRIO DE PROJETO DE PESQUISA</b> <i>Disciplina obrigatória (30h)</i>  <i>Profa. Dra. Kátia Hallak Lombardi</i>  <b>SALA: 1.99</b> <b>(prédio principal do CDB)</b>  <b>Início das aulas: 08/03/24</b>