

Retificação 01- edital 001/2017 (processo seletivo de novos alunos 2017)

ONDE SE LÊ :

15.2. Bibliografia específica para a Linha de Pesquisa *Literatura e Memória Cultural*

COMPAGNON, Antoine. **O mundo**. In: \_\_\_\_\_. O demônio da teoria: literatura e senso comum. Belo Horizonte: Editora UFMG, 1998. p. 97-138.

FOUCAULT, Michel. **Dom Quixote**. In: \_\_\_\_\_. As palavras e as coisas. São Paulo: Martins Fontes, 1999. p. 63-68.

HUTCHEON, Linda. **Descentralizando o pós-moderno: o ex-cêntrico**. In: \_\_\_\_\_. Poética do pós-modernismo. Rio de Janeiro: Imago, 1991. p. 84-103.

SAAVEDRA, Miguel de Cervantes. **Primeiro Livro. Primeira Parte**. In: \_\_\_\_\_. O Engenhoso fidalgo Dom Quixote de la Mancha. São Paulo: Editora 34, 2010. p. 65-138.

LEIA-SE:

15.2. Bibliografia específica para a Linha de Pesquisa *Literatura e Memória Cultural*

ABREU, Caio Fernando. **Aqueles dois**. In: \_\_\_\_\_. *O melhor de Caio Fernando Abreu*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2015, p. 127-138.

BLOOM, Harold. **Uma elegia para o cânone**. In: \_\_\_\_\_. O cânone ocidental. Trad.: Marcos Santarrita. Rio de Janeiro: Editora Objetiva, 1994, p. 23-47.

BUTLER, Judith, **Corpos que pesam: sobre os limites discursivos do “sexo”**. Trad.: Tomaz Tadeu da Silva. In: LOURO, Guacira Lopes, org. *O corpo educado: pedagogias da sexualidade*. Belo Horizonte: Autêntica, 2016, p. 151-172.

CAMPOS, Maria Consuelo Cunha. **Representações da Mulher Negra na Literatura Brasileira**. Disponível em: <http://www.uesc.br/seminariomulher/anais/PDF/Mesas/Maria%20Consuelo%20Cunha%20Campos.pdf>, acesso em 19 Fev. 2017.

COELHO, Ricardo. **Corpo, cor e alteridade**. Disponível em: [http://www.geledes.org.br/wp-content/uploads/2016/02/corpocorealteridade\\_-GELEDES.pdf](http://www.geledes.org.br/wp-content/uploads/2016/02/corpocorealteridade_-GELEDES.pdf), acesso em 20 Fev. 2017.

COMPAGNON, Antoine. **O mundo**. In: \_\_\_\_\_. O demônio da teoria: literatura e senso comum. Trad.: Cleonice Paes Barreto Mourão e Consuelo Fortes Santiago. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2014. p. 95-135.

EVARISTO, Conceição. Ponciá Vicêncio. Belo Horizonte: Mazza Edições, 2003.

HERINGER, Victor. O amor dos homens avulsos. São Paulo: Companhia das Letras, 2016.

HUTCHEON, Linda. **Descentralizando o pós-moderno: o ex-cêntrico**. In: \_\_\_\_\_. Poética do pós-modernismo. Rio de Janeiro: Imago, 1991. p. 84-103.

SALGUEIRO, Maria Aparecida Andrade. **Diálogos com a cultura afro-brasileira**. Disponível em: [https://iberystyka-uw.home.pl/pdf/Dialogos-Lusofonia/Coloquio\\_ISIil-UW\\_28\\_SALGUEIRO-Maria-Aparecida\\_Dialogos-com-a-cultura-afro-brasileira.pdf](https://iberystyka-uw.home.pl/pdf/Dialogos-Lusofonia/Coloquio_ISIil-UW_28_SALGUEIRO-Maria-Aparecida_Dialogos-com-a-cultura-afro-brasileira.pdf) , acesso em 18 Fev. 2017.