

CURSO: Mestrado em Letras - Teoria Literária e Crítica da Cultura
Turno: Vespertino

INFORMAÇÕES BÁSICAS				
Currículo: 2008	Unidade curricular Seminário de Tópico variável em Práticas discursivas: escola e(m) discurso(s) Docente responsável: Prof. Dr. Edmundo Narracci Gasparini		Departamento: DELAC	
Período: 1o. Período Remoto Emergencial (2020/1)	Carga Horária			Código CONTAC
	Teórica 60 h (48h online 12h offline)	Prática -	Total 60 h	
Tipo Optativa	Habilitação / Modalidade: Mestrado Acadêmico	Pré-requisito: -----	Correquisito: -----	

EMENTA
Discurso e ideologia na escola. Reprodução/subversão do/no aparelho escolar. A sala de aula em uma perspectiva discursiva. Práticas discursivas no contexto escolar. “Discurso pedagógico” e “discurso escolar”.
OBJETIVOS
<ol style="list-style-type: none"> 1. Abordar práticas discursivas que atravessam a instituição escolar; 2. Discutir a escola como instituição atravessada pela ideologia, relacionando-a ao seu funcionamento na reprodução / transformação das relações sociais; 3. Abordar relações intersubjetivas em sala de aula, considerando imagens e representações vigentes no e sobre o contexto escolar.
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO



- o jogo de imagens constitutivo do discurso na AD de Michel Pêcheux: fundamentos para uma reflexão sobre práticas discursivas no contexto escolar;
- o discurso pedagógico na teorização de Eni Orlandi;
- a escola como instituição atravessa pela ideologia: ideologia e aparelhos ideológicos de estado em Louis Althusser;
- práticas discursivas no contexto escolar: a sala de aula e o livro didático em uma perspectiva discursiva;
- novas tecnologias, autonomia e neoliberalismo.

METODOLOGIA DE ENSINO

O curso será composto por um módulo online (48 h) e um módulo offline (12 h).

Módulo online

O módulo online será composto por 12 aulas ministradas por videoconferência, fazendo uso das plataformas Google Meet ou Zoom, totalizando 48 h (12 aulas de 4 horas de duração). As aulas serão realizadas às sextas-feiras, de 14h às 18h. Os alunos deverão entrar em contato com o professor através do email gaspar@ufs.edu.br para que o link das aulas seja disponibilizado.

Módulo offline

O módulo offline será dedicado à elaboração do artigo / ensaio de conclusão da disciplina. As 12 horas serão distribuídas entre encontros com o professor (agendados para cada discente separadamente) e a escrita do artigo / ensaio.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

- Avaliação de meio do semestre (40 pontos) – elaboração de uma reflexão abordando os textos discutidos em sala de aula; autoavaliação.
- Artigo ou ensaio de conclusão da disciplina (60 pontos).

BIBLIOGRAFIA BÁSICA



- ALTHUSSER, L. *Aparelhos Ideológicos de Estado*. Rio de Janeiro: Edições Graal, 1998.
- DUFOUR, D-R. *A arte de reduzir as cabeças – Sobre a nova servidão na sociedade ultraliberal*. Rio de Janeiro: Companhia de Freud, 2005.
- CORACINI, M. J. (Org.). *O jogo discursivo na sala de aula de leitura: língua materna e língua estrangeira*. São Paulo: Pontes, 1995.
- CORACINI, M. J. (Org.). *Interpretação, autoria e legitimação do livro didático*. Campinas: Pontes, 1999.
- CORACINI, M. J. (Org.). *Identidade e discurso: (des)construindo subjetividades*. Campinas: UNICAMP, 2003.
- ORLANDI, E. P. *A linguagem e seu funcionamento*. Campinas: Pontes, 1996.
- PÊCHEUX, M. Análise Automática do Discurso. In: GADET, F. e T. HAK (orgs.) *Por uma análise automática do discurso – uma introdução à obra de Michel Pêcheux*. Campinas: UNICAMP, 1997, p. 61-161.
- SIBILIA, P. *Redes ou paredes – A escola em tempos de dispersão*. Rio de Janeiro: Contraponto, 2016.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- BOURDIEU, Pierre; PASSERON, Jean-Claude. *A reprodução: elementos para uma teoria do sistema de ensino*. Rio de Janeiro: F. Alves, 1992.
- HALL, S. *A identidade cultural na pós-modernidade*. Rio de Janeiro: DP&A, 1998.
- ORLANDI, E. *Discurso e Leitura*. Campinas: UNICAMP, 1988.
- ORLANDI, E. *A Leitura e os leitores*. Campinas: Pontes, 1998.
- ORLANDI, E. *Análise de Discurso – Princípios e procedimentos*. Campinas: Pontes, 1999.
- PÊCHEUX, M. *Semântica e Discurso – uma crítica à afirmação do óbvio*. Campinas: UNICAMP, 1988.
- PÊCHEUX, M. *O Discurso: estrutura ou acontecimento*. Campinas: Pontes, 1997.
- PÊCHEUX, M. e C. FUCHS A propósito da Análise Automática do Discurso: atualização e perspectivas. In: GADET, F. e T. HAK (orgs.) *Por uma análise automática do discurso – uma introdução à obra de Michel Pêcheux*. Campinas: UNICAMP, 1997, p. 163-253.
- PÊCHEUX, M., C. HAROCHE e P. HENRY La sémantique et la coupure saussurienne: langue, langage, discours. In: MALDIDIER, D. *L'inquietude du discours*. Paris: Editions de Cendres, 1990, p. 133-153.



Universidade Federal
de São João del-Rei

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ
INSTITUÍDA PELA LEI Nº 10.425, DE 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE PÓS-GRADUAÇÃO – PROPE

Prof. Dr. Edmundo Narracci Gasparini
Professor Responsável

Prof. Dr. Luiz Manoel da Silva Oliveira
Coordenador do PPG em Letras
PROMEL/UFSJ