



VII JORNADA DE ESTUDOS DO DISCURSO

HORIZONTES TONINIANOS:
linguagem, poder e minorias

CRONOGRAMA DE APRESENTAÇÕES

Sala: 3.52 (Prédio Principal do CDB)

Data: 25 de junho de 2026

Horário	Trabalho	Autor(a)(es)
14h às 14h20min	Repensar o currículo, nas aulas de literatura, para a inclusão social na escola básica	Andrea Portolomeos Glauco Soares Joaquim
14h20min às 14h40min	Argumentação e multimodalidade em debates de um movimento popular de juventude	Marcella Fernandes de Souza
14h40min às 15h	Uma análise decolonial sobre as inscrições no processo seletivo do Instituto Federal do Sul de Minas – Campus Três Corações	Emanuela Francisca Ferreira Silva, Luís Otávio Albrecht Perroni, Gabrielle Caroline dos Santos, Rafael Ferreira dos Santos, Lara Vitória Vilela, Laura Maryáh Ponciano Massari, Rafael de Souza Balbinotti
15h às 15h20min	A diversidade dos povos indígenas na aula de literatura do ensino básico	Lucas Leme Tahara
15h20min às 15h40min	Os sentidos de educação no discurso da Fundação Lemann: “educação de qualidade” a serviço da “potência de sua gente”	Alexssandra Eduarda dos Reis Oliveira
15h40min às 16h	Análise do Discurso Anti-Estado do Instituto Mises Brasil	Iran Flávio Do Nascimento
16h às 16h20min	Jornalismo Cultural e Literatura Lésbica: Visibilidade na Folha de São Paulo e na Quatro Cinco Um Entre 2020 e 2025	Maria Luiza Melo Maia
16h20min às 16h40min	O discurso literomusical de Gonzaguinha e as masculinidades	Everton Kaian Miranda
16h40min às 17h	Do Amontillado Ao Pôr Do Sol: Diálogos Entre Contos De Edgar Allan Poe E Lygia Fagundes Telles	Tassiana Calsavara Andrade
17h às 17h20min	Retóricas metapolíticas: uma análise dialética do hibridismo ideológico em argumentações de extrema-direita	Gabriel Miranda Franco
17h20min às 17h40min	A avaliação das cotas étnico-raciais: uma análise linguístico-discursiva de comentários digitais	Janaina Faria Cardoso Maia
17h40min às 18h	Registre, sou Palestina: a literatura de Ghassan Kanafani e Mahmoud Darwish como Sumud	Daniele Patrícia Matos Machado
18h às 18h20min	O discurso sobre o letramento racial nas resenhas do Guia do PNLD Literário 2023: uma análise interseccional	Kamilla Coelho Oliveira, Marília de C. Caetano Oliveira, Nádia Dolores Fernandes Biavati



VII JORNADA DE ESTUDOS DO DISCURSO

HORIZONTES TONINIANOS:
linguagem, poder e minorias

CRONOGRAMA DE APRESENTAÇÕES

Sala: 3.53 (Prédio Principal do CDB)

Data: 25 de junho de 2026

Horário	Trabalho	Autor(a)(es)
14h às 14h20min	“Ser ou não ser, eis a questão”: a nomeação das identidades não-binárias em textos governamentais	Isabella Cardoso Gonçalves De Andrade
14h20min às 14h40min	Discurso, poder e aporofobia: uma análise crítica da ameaça ao padre Júlio Lancellotti	Igor Lênin F. de Souza, Ivan Vasconcelos Figueiredo
14h40min às 15h	Nas entrelinhas da ficção: Sahrazad e a prática social do discurso em as mil e uma noites	Guilherme Fonseca Farinha
15h às 15h20min	Jenny from California: da autoridade nativa à artificial na construção da legitimidade linguística	Isabella Barcelos Silva, Isabella Rodrigues, João de Sousa e Silva
15h20min às 15h40min	A família é minha, faço eu o que quiser: Uma análise do papel do pai na família através das músicas “July” e “Old enough 2 die”	Isis Silva Pereira
15h40min às 16h	A escalada do medo: a construção progressiva do discurso antivacina em pronunciamentos de Jair Bolsonaro durante a pandemia da covid-19	Rita de Cássia Barros Ramos
16h às 16h20min	Narrativas fotoliterárias de encontros entre cães em situação de rua e humanos no espaço urbano	Kátia Hallak Lombardi
16h20min às 16h40min	"Ainda Estou Aqui": um estudo de caso sobre a influência dos filtros culturais e a dicotomia dos trailers diferentes nos Estados Unidos e no Brasil	Livia Antoniazzi, Julia Diniz Nunes, Ana Luiza Rodrigues Reis, Arthur Raposo Gomes, Filomena Maria Avelina Bomfim
16h40min às 17h	As 80 promessas de Lula para economia: Uma análise crítica da notícia da Folha de S. Paulo	Diego Felipe Garcia, Luiz Ademir de Oliveira
17h às 17h20min	To Pimp a Butterfly: raça, classe e negritude na obra de Kendrick Lamar	Pedro Augusto Rodrigues Silva
17h20min às 17h40min	ESPOSA TROFÉU: tensões sociais e articulações linguísticas na produção de sentidos	Dulcinéa Silva Jerônimo, Laura Dela-Sávia Braga e Castro
17h40min às 18h	Os efeitos de sentido da palavra “massacre” nas narrativas sobre o Carandiru	Daniel Mariano
18h às 18h20min	Quando a política desfila: uma análise discursiva-semiótica da relação entre política e carnaval na Revista Veja	Maria Eduarda dos S. Carvalho, Bruna Paína Leão



VII JORNADA DE ESTUDOS DO DISCURSO

HORIZONTES TONINIANOS:
linguagem, poder e minorias

CRONOGRAMA DE APRESENTAÇÕES

Sala: 3.54 (Prédio Principal do CDB)

Data: 25 de junho de 2026

Horário	Trabalho	Autor(a)(es)
14h às 14h20min	Deepfake: os efeitos de sentido dispostos em imagens adulteradas por inteligência artificial	Brenda Leide Silva Mariano, Mariana Christina Morais
14h20min às 14h40min	Um cordel puxa o outro: memória e representação de mulheres negras no espaço escolar a partir da obra heroínas negras brasileiras em 15 cordéis, de Jarid Arraes	Cora Romanazzi Torres
14h40min às 15h	Profissão em Disputa: Discursos e (Re)Significações da Identidade do TILSP	Daiane Bispo Gonçalves, Nádia Dolores Fernandes Biavati
15h às 15h20min	As bruxas como desculpa: corpo e discurso em "Eu Tituba, bruxa negra de Salem", de Maryse Condé	Leonardo Júnio Sobrinho Rosa
15h20min às 15h40min	O estudante internacional como sujeito de direito: a construção discursiva do estudante do Programa de Estudantes-Convênio (PEC)	Vinícius Borges De Medeiros Cardoso
15h40min às 16h	Invisibilidade e Esgotamento: O Impacto da Divisão Desigual do Cuidado na Saúde Mental Feminina	Laura Elisa Nascimento Vieira
16h às 16h20min	O casamento como pedra angular da sociedade: a persistência de discursos tradicionais sobre gênero em livro de 2024 lançado e vendido por meio das redes sociais e nos almanques dos anos 1950	Lívia da Silva Leite, Natália Elvira Sperandio, Cláudio Márcio do Carmo
16h20min às 16h40min	Território à venda: rotas e sentidos do retorno à Coreia no seriado Pachinko	Maria Elisa Barbosa Siqueira
16h40min às 17h	Exu na Escola: Caminhos decoloniais e práticas afroreferenciadas na Educação Básica	Claudia Elisa Amorim Jesus
17h às 17h20min	Violência Política e de Gênero na Rede Social X: Uma Análise das Representações Discursivas sobre Joice Hasselmann e Manuela D'Ávila em Perfis da Extrema Direita	Brenda Leide Silva Mariano
17h20min às 17h40min	Até onde vai a liberdade de expressão?: Caso Sikera Jr. e os discursos de ódio homofóbicos	Hamilton Alex da Silva, João Victor de Almeida A. Santos, Robson Evangelista dos S. Filho
17h40min às 18h	Não era transtorno, era capitalismo: como os memes da internet mascaram os reais sintomas de uma sociedade adoecida pelo sistema	Julia Diniz, Livia da S. Antoniazzi, Luiz Ademir de Oliveira
18h às 18h20min	Imprensa e eleições 2026: enquadramentos noticiosos e relações de poder na cobertura presidencial do Portal G1	Danielly Faustino, Luiz Ademir de Oliveira



VII JORNADA

DE ESTUDOS DO DISCURSO

HORIZONTES TONINIANOS:

linguagem, poder e minorias

CRONOGRAMA DE APRESENTAÇÕES

Sala: 2.66 (Prédio Principal do CDB)

Data: 26 de junho de 2026

Horário	Trabalho	Autor(a)(es)
14h às 14h20min	Masculinidade em “ameaça”: uma análise da negociação de sentidos sobre a misoginia em comentários masculinistas no YouTube	Ariane Stéfanie da Silva, Maria Eduarda dos S. Carvalho
14h20min às 14h40min	Feminicídio na ótica da imprensa: o enquadramento do portal g1 sobre a violência contra as mulheres	Giulianna Karen T. de Andrade, Najla Passos
14h40min às 15h	A prática docente, no campo da literatura na escola básica, voltada para a inclusão social	João Otávio Borges Dutra e Silva
15h às 15h20min	Escrivências de empreguetes mães-negras: narrativas infames como direito de resistência em Tiradentes/MG	Carla de Jesus
15h20min às 15h40min	A elaboração do conceito de Poder na obra Foucaultiana: deslocamentos e intersecções	David Inácio Nascimento
15h40min às 16h	Gênero e enunciação nas formações nominais “a professora” e “o professor”	Matheus Alvim de Melo
16h às 16h20min	Trabalho e trabalhadores em lentes discursivas: as formas da língua nas tensões sociais	Nádia Dolores Fernandes Biavati
16h20min às 16h40min	Entre Sexualidade e Deslocamento: a formação identitária de Ahmed em Aquele que é digno de ser amado	Ana Caroline de F. Flavio Carbonieri
16h40min às 17h	As vozes que ecoam: raça, classe e resistência nas narrativas de trabalhadoras domésticas	Guilherme do Nascimento Cunha
17h às 17h20min	Entre a performance e a devoção: uma análise dos impactos da representação identitária brasileira no Miss Universo 2025	Ana Luiza Santos Azevedo
17h20min às 17h40min	Giraldi Cinthio para além de Shakespeare: gênero, mediação cultural e imaginários sociais na literatura renascentista	Thais Lima e Sena
17h40min às 18h	Afetividade em negação: análise dos discursos sobre a negação de afetividade aos corpos LGBTQIAPN+	Bruna Paína Leão



VII JORNADA

DE ESTUDOS DO DISCURSO

HORIZONTES TONINIANOS:

linguagem, poder e minorias

CRONOGRAMA DE APRESENTAÇÕES

Sala: 2.67 (Prédio Principal do CDB)

Data: 26 de junho de 2026

Horário	Trabalho	Autor(a)(es)
14h às 14h20min	Entre o “morre” e o “é suspeito”: o apagamento da agência masculina na cobertura jornalística da violência de gênero	Mônica Costa
14h20min às 14h40min	Autoficção, identidade e feminilidade em mulherzinhas	Flávia Ilídia Ferreira
14h40min às 15h	A porosidade entre a realidade e a ficção em Pessoa e Coutinho: as dores de “Autopsicografia” em Jogo de cena (2007)	Renata Vitória de Andrade, Antônio Roberto Marinho Pereira
15h às 15h20min	Família de origem e família de escolha: os sentidos de família no conto "As tias", de Natalia Borges Polesso	Camila da Silva Gomes
15h20min às 15h40min	A literatura de autoria feminina negra como via de combate ao racismo no Ensino Fundamental	Antônio Roberto Marinho Pereira, Júlia Barros, Pedro Henrique Nogueira
15h40min às 16h	A voz autoral e a mão do editor na obra de Carolina Maria de Jesus	Juliana Aparecida das Dores
16h às 16h20min	Proposta de definição de modelo cognitivo idealizado passível de análise discursiva: Festschrift para Antônio Luiz Assunção, meu orientador	Vitor Cordeiro Costa
16h20min às 16h40min	As midialidades do empoderamento feminino em Diários de uma Apotecária	Anelisa de Souza Procópio
16h40min às 17h	O Caráter Moralizante das Narrativas de Superação no Livro Didático Keynote 1	Iran Flávio do Nascimento
17h às 17h20min	Produção de si e a cultura da confiança: pole dance e subjetivação feminina nas plataformas digitais	Thayná de Cássia do Nascimento Faria
17h20min às 17h40min	Memória negra e formação leitora: reflexões a partir da trajetória de Luiz Gama	Nathália Da Fonseca Matias, Yasmim Luisa de A Silva Miranda
17h40min às 18h	NENHUMA PESSOA REAL ENVOLVIDA: Uma análise fílmico-compreensiva da supressão da autonomia jornalística em Succession	Anna Júlia Braga de Sousa, Vanessa Maia



VII JORNADA

DE ESTUDOS DO DISCURSO

HORIZONTES TONINIANOS:

linguagem, poder e minorias

CRONOGRAMA DE APRESENTAÇÕES

Sala: 2.68 (Prédio Principal do CDB)

Data: 26 de junho de 2026

Horário	Trabalho	Autor(a)(es)
14h às 14h20min	O aborto e o silêncio em disputa em capas da revista Veja	Amanda Castro, Paloma Bianca Lopes De Assis
14h20min às 14h40min	Literatura indígena e reconstrução de imaginários sociais na escola básica: humanidade, natureza e temporalidade em Um rio, um pássaro, de Ailton Krenak	Ligia Nunes Martins Barbosa, Andrea Portolomeos
14h40min às 15h	A memória que não silencia: uma análise dos diferentes discursos inter-relacionados e evocados na(s) significação(ões) das narrativas do “Movimento Mães de Maio”	Letícia de Cássia Oliveira Resende
15h às 15h20min	Gênero e deslegitimação do shoujo: como o feminino é representado e construído em Kimi Ni Todoke	Cecília Rodrigues M. Martins, João Barreto da Fonseca
15h20min às 15h40min	Inclusão cultural e patrimônio histórico: o que revelam as narrativas da comunidade surda	Pedro Ernesto Santos Neves, Tania Regina de Souza Romero
15h40min às 16h	A não inocência no dizer: o mal-dito na patologização do feminicídio no discurso midiático brasileiro	Bruna Aparecida Brito Marinho, Cláudio Márcio do Carmo
16h às 16h20min	Gêneros textuais como prática social: uma abordagem pela Análise Crítica do Discurso na escola	Josimery Aparecida Nogueira Diniz
16h20min às 16h40min	“Não é homem nem mulher”: uma investigação dos efeitos do processo de (des)identificação do sujeito discursivo na música “Mulher”, de Linn da Quebrada (2017)	Rian da Silva, Ivan Vasconcelos Figueiredo
16h40min às 17h	Entre o temor e a resistência: discursos sobre o maternar no LinkedIn	Nádia Dolores Fernandes Biavati, Isabel Pacheco
17h às 17h20min	A violência sem culpa: o argumento da “guerra espiritual” no discurso político na América do Sul	Argus Romero Abreu de Moraes
17h20min às 17h40min	Faça bonito: uma análise enunciativa das emoções a partir da abordagem verbo-visual em rede	Laura Dela-Sávia Braga e Castro, Dulcinéia Silva Jerônimo
17h40min às 18h	Entre a fé, a motivação e o poder: as barganhas políticas em orações de apoio ao bolsonarismo sob o prisma da Análise Crítica do Discurso	Layza Guimarães Paixão Oliveira
18h às 18h20min	Narrativa de vida e decolonialidade: experiências, saberes e resistências discursivas	Aline Torres Sousa Carvalho, Gabrielle Caroline dos Santos, Luara Hadassa de Melo Martins, Rafael Souza Balbinotti

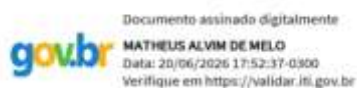


VII JORNADA DE ESTUDOS DO DISCURSO

HORIZONTES TONINIANOS:
linguagem, poder e minorias

Aproveitamos para agradecer por todas as apresentações. Reiteramos que as apresentações serão apenas nos dias 25 e 26 de junho. Desejamos a todos um excelente evento.

Comissão Organizadora
VII Jornada de Estudos do Discurso



Matheus Alvim de Melo
Membro da Comissão Organizadora