

CURSO: Mestrado em Letras – Teoria Literária e Crítica da Cultura
Turno: Vespertino

INFORMAÇÕES BÁSICAS			
Currículo 2008	Unidade curricular Seminário de Projetos de Pesquisa Docente responsável: Prof. Dr. Cláudio Márcio do Carmo		Departamento: DELAC
Período: 1o. Período Remoto Emergencial (2020/1)	Carga Horária		
	Teórica 15h (sín cron as)	Prática 15h (assí ncron as)	Total 30 h
Tipo Obrigatória	Habilitação / Modalidade: Mestrado Acadêmico	Pré-requisito: -----	Correquisito: -----

EMENTA
Normalização de projetos de pesquisa. Metodologia do trabalho científico.
OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none"> - introduzir os alunos em algumas das abordagens e metodologias de pesquisa em Linguística teórica e aplicada; - promover uma reflexão sobre as bases teórico-metodológicas do trabalho acadêmico e de um projeto de pesquisa; - discutir e praticar a normalização dos trabalhos acadêmicos de projeto de pesquisa; - elaborar, por etapas, um projeto de pesquisa.
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO



1- O trabalho de pesquisa

O conhecimento científico

A ética na pesquisa

Tipos, abordagens e metodologias de pesquisa em Linguística Teórica e Aplicada

2- Normalização e trabalho acadêmico

Etapas da pesquisa

O gênero e a escrita acadêmicos

Normas técnicas de
trabalhos científicos

3 - Elaboração de projeto de pesquisa

Objetivos e função do projeto

A composição de um projeto de
pesquisa A questão da metodologia

Correção formal e procedimentos de revisão

Apresentação e defesa do projeto: o uso de recursos áudio-visuais

METODOLOGIA DE ENSINO

As aulas serão desenvolvidas por meio de atividades síncronas (on-line) e assíncronas (off-line).

- **Atividades síncronas:** Serão compostas por 15h, divididas nas 5 semanas de aula. Cada semana contará com 3h de atividades (dois encontros de 1h30min), conforme estabelecido no horário divulgado na página da Programa de Mestrado em Letras - |Promel. Essas atividades serão desenvolvidas por meio das Plataformas *Google Meet*, *Zoom*, *Hangouts* etc, agendadas pelo Portal Didático.
- **Atividades assíncronas:** Serão compostas por 15h, divididas em atividades ligadas à produção, por etapas, do projeto de pesquisa e colocadas previamente no portal de didático.
- **Obs.:** poderão, caso necessário, ser agendados encontros virtuais para retirada de dúvidas, quando da execução das atividades assíncronas.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E REGISTRO DE FREQUÊNCIA

Participação nas atividades síncronas (4,0) e elaboração, por etapas, de um projeto de pesquisa (6,0).

O controle de frequência será feito, conforme regulamentado pela Resolução CONEP/UFSJ nº 007, de 3 de agosto de 2020.

“Art. 11. O registro da frequência do discente se dará por meio do cumprimento das atividades propostas, e não pela presença durante as atividades síncronas, sendo que o discente que não concluir 75% das atividades propostas será reprovado por infrequência”.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

DENZIN, N.K.; LINCOLN, Y.S. (Org.). **O planejamento da pesquisa qualitativa: teorias e abordagens**. Porto alegre: Artimed: Bookman, 2006.

ECO, U. **Como se faz uma tese em Ciências Humanas**. Lisboa: Editorial Presença, 2007.

GIL, A. C. **Como elaborar projetos de pesquisa**. São Paulo: Atlas, 2002.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ORTIZ, R. **Ciências Sociais e trabalho intelectual**. São Paulo: Olho d'água, 2002.

SANTOS, B. S (Org.). **Conhecimento prudente para uma via decente: um discurso sobre as ciências revisitado**. São Paulo: Cortez, 2006.

SANTOS, B. S. **A crítica da razão indolente: contra o desperdício da experiência**. São Paulo: Cortez, 2011.

VASCONCELOS, M. E. **Complexidade e pesquisa interdisciplinar: epistemologia e metodologia operativa**. Petrópolis: Vozes, 2002.

PERIÓDICOS CAPES: <http://www.periodicos.capes.gov.br/portugues/index.jsp>

Prof. Dr. Cláudio Márcio do Carmo

Prof. Dr. Luiz Manoel da Silva Oliveira

Coordenador do PPG em Letras PROMEL/UFSJ