

CURSO: Programa de Pós-Graduação em Letras – Mestrado
Turno: Vespertino

INFORMAÇÕES BÁSICAS				
Currículo	Unidade curricular Tópico variável: Literatura Infanto-Juvenil e cultura		Departamento DELAC	
Período	Carga Horária			Código CONTAC
	Teórica 60	Prática X	Total 60	
Tipo	Habilitação / Modalidade		Pré-requisito	Co-requisito

EMENTA
Estudo da Literatura Infantil e Juvenil, do contexto histórico-cultural de seu início, das concepções de infância, da escolarização da literatura, das questões ideológicas e culturais envolvidas na ilustração. Estudo dos livros de imagem.

OBJETIVOS
Objetivos: Levar o aluno a:
<ol style="list-style-type: none"> 1. Compreender conceitos básicos utilizados na crítica da Literatura Infantil e juvenil; 2. Compreender as relações entre cultura e literatura; 3. Compreender a cultura em suas configurações espaciais, através de reflexões sobre a ilustração e o contexto de produção dos livros; 4. Familiarizar-se com as principais produções da Literatura Infantil e Juvenil brasileiras.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
<p>Conteúdo Programático:</p> <p>15 de março – Aula introdutória: Apresentação do Curso. Aula Expositiva: Literatura Infantil e Juvenil, mercado e cultura.</p> <p>- ROSEMBERG, Fúlvia. O livro como mercadoria. In. <i>Literatura infantil e ideologia</i>. São Paulo: Global, 1984.</p> <p>22 de março – Concepções de infância</p> <p>- ARIÈS, Philippe. <i>História social da criança e da família</i>, parte 1 –O sentimento da infância, p.29-164</p>

29 de março –

- ARIÈS, Philippe. *História social da criança e da família*, parte 1 –O sentimento da infância, p.29-164

5 de abril –

- CASTRO, Eliziane R. FILHO, Evandro A. Figueiredo. RIBEIRO, Lidiane de Jesus Santos. Contributos da literatura infantil para a formação da criticidade da criança. **Revista Littera online**. N.8, 2014, Universidade Federal do Maranhão.

-KHÉDE, Sônia Salomão. Literatura infanto-juvenil: ideologia e consciência. **Tempo brasileiro**. n.63, out/dez 1980.

12 de abril –

- VALDEZ, Diane. Lembranças de infância: os leitores e os livros de leitura no século XIX. In. COENGA, Rosemar. (org) *Leitura e literatura infanto-juvenil: redes de ensino*. Cuiabá: Carlini & Caniato, 2010.

- LAJOLO, Marisa. ZILBERMAN, Regina. Na República velha, a formação de um gênero novo. In. _____. *Literatura infantil brasileira: história & histórias*. 2ed. São Paulo: Ática, 1985.

19 de abril –

- BENJAMIN, Walter. Livros infantis antigos e esquecidos . In. *Obras escolhidas*. 7ed. Trad. Sérgio Paulo Rouanet. São Paulo: Brasiliense, 1994. 1v.

26 de abril – Seminário 1:

- SOARES, Magda. A escolarização da literatura infantil e juvenil. In. EVANGELISTA, Aracy Alves Martins. BRANDÃO, Heliana M. Brina. MACHADO, Maria Zélia V. (Org). *A escolarização da leitura literária: o jogo do livro infantil e juvenil*. Belo Horizonte: Autêntica, 1999.

- WALTY, Ivete Lara Camargos. Literatura e escola: anti-lições. In. EVANGELISTA, Aracy Alves Martins. BRANDÃO, Heliana M. Brina. MACHADO, Maria Zélia V. (Org). *A escolarização da leitura literária: o jogo do livro infantil e juvenil*. Belo Horizonte: Autêntica, 1999.

03 de maio – Seminário 2:

- PERES, Ana Maria Clark. Literatura infanto-juvenil: para que fazer? **Suplemento**. Belo Horizonte, outubro de 2007, nº 1306, Secretaria de Estado de Cultura de Minas Gerais.

- YUNES, Eliana. Literatura infantil: exercício de leitor. **Suplemento**. Belo Horizonte,

outubro de 2007, nº 1306, Secretaria de Estado de Cultura de Minas Gerais.

10 de maio - Seminário 3:

DUARTE, Lélia Parreira. Literatura infantil: o exemplo de Bartolomeu Campos de Queirós. **Suplemento**. Belo Horizonte, outubro de 2007, nº 1306, Secretaria de Estado de Cultura de Minas Gerais.

- COMITTI, Leopoldo. Leitura, saber e poder. In. EVANGELISTA, Aracy Alves Martins. BRANDÃO, Heliana M. Brina. MACHADO, Maria Zélia V. (Org). *A escolarização da leitura literária: o jogo do livro infantil e juvenil*. Belo Horizonte: Autêntica, 1999.

17 de maio — Congresso em Toronto- Canadá

24 de maio :

- ROSEMBERG, Fúlvia. A narrativa. In. *Literatura infantil e ideologia*. São Paulo: Global, 1984.

31 de maio:

- LEMOS, Helen Denise D. Viagem ao mundo da imaginação: uma 'breve' história da ilustração na produção literária para crianças. In. COENGA, Rosemar. (org) *Leitura e literatura infanto-juvenil: redes de ensino*. Cuiabá: Carlini & Caniato, 2010.

07 de junho –

- RICHE, Rosa Maria Cuba. Texto e ilustrações: a produção de sentido da leitura. IX Simpósio Educação e Sociedade Contemporânea: desafios e propostas A escola e seus sentidos. UERJ- 4 a 6 de setembro de 2014.

14 de junho –

Imagem

21 de junho -

Avaliação

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Seminários = 30 pontos- apresentação oral e escrita.

Trabalho escrito = 20 pontos

Trabalho Final (em aula) = 50 pontos

Total = 100 pontos

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ADORNO, Theodor e HORKHEIMER, Max. *Dialética do esclarecimento: fragmentos filosóficos*. Trad. Guido A. Almeida Rio de Janeiro: Zahar, 1985.

ARIÈS, Philippe. *História da criança e da família*. 2ed. Trad. Dora Flaksman. Rio de Janeiro: Guanabara, 1986.

BENJAMIN, Walter. *Obras escolhidas*. 7ed. Trad. Sérgio Paulo Rouanet. São Paulo: Brasiliense, 1994. 1v.

COENGA, Rosemar (org). *Leitura e literatura infanto-juvenil: redes de sentidos*. Cuiabá: Carlini & Caniato, 2010.

DIDI-HUBERMAN, Georges. *Sobrevivência dos vaga-lumes*. Trad. Vera Casa Nova e Márcia Arbex. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2011.

EAGLETON, Terry. *A ideia de cultura*. São Paulo: UNESP, 2005.

HALL, Stuart. *Da diáspora: identidades e mediações culturais*. Liv Sovic (Org.). Belo Horizonte: UFMG; Brasília: UNESCO, 2003

LAJOLO, Marisa. ZILBERMAN, Regina. *Literatura infantil brasileira: história & histórias*. 2ed. São Paulo: Ática, 1985.

ROSEMBERG, Fúlvia. *Literatura infantil e ideologia*. São Paulo: Global, 1984.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ADORNO, Theodor e HORKHEIMER, Max. A indústria cultural. O iluminismo como mistificação de massas. In: LIMA, Luiz Costa (org.). *Teoria da cultura de massa*. Rio de Janeiro: Saga, 1969, p. 157-202.

BOURDIEU, Pierre. *As regras da arte: gênese e estrutura do campo literário*. Trad. Maria Lúcia Machado. São Paulo: Companhia das Letras, 1996.

CLIFFORD, James. *A experiência etnográfica; antropologia e literatura no século XX*. Trad. Patrícia Farias. Rio de Janeiro: Ed. UFRJ, 1998.

CONNOR, Steven. *Teoria e valor cultural*. Trad. Adail U. Sobral e Maria Stela Gonçalves. São Paulo: Loyola, 1994.

DUARTE, Rodrigo. *Teoria crítica da indústria cultural*. Belo Horizonte: UFMG, 2003.

FOUCAULT, Michel. *Microfísica do poder*. Trad. Roberto Machado. Rio de Janeiro: Graal, 1993.

GEERTZ, Clifford. *A interpretação das culturas*. Trad. Fanny Wrobel. Rio de Janeiro: LTC, 1989.

HALL, Stuart. *A identidade cultural na pós-modernidade*. Trad. Tomaz T. Silva e Guaracira L. Louro. Rio de Janeiro: DP&A, 1998.

MESZAROS, István. *O poder da ideologia*. São Paulo: Boitempo Editorial, 2004.

QUINTANA, Suely (org.). *Fronteiras críticas, literárias e culturais*. São João del-Rei: PROMEL/UFSJ, 2005.

SANTIAGO, Silviano. *Vale quanto pesa: ensaios sobre questões político-culturais*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1982.

SCHWARZ, Roberto. *Que horas são?* São Paulo: Companhia das Letras, 1987.

SOUZA, Eneida Maria de. *Crítica cult*. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2007.

YUDICE, George. *A conveniência da cultura: usos da cultura na era global*. Trad. Marie Anne Kramer. Belo Horizonte: UFMG.

Suely da Fonseca Quintana

Suely da Fonseca Quintana (Professora)

Anderson Bastos Martins

Anderson Bastos Martins (Coordenador)

Prof. Dr. Anderson Bastos Martins
Coordenador do Programa de Pós Graduação em Letras
UFSJ

São João del-Rei, 21 de março de 2017