

<b>CURSO: Mestrado em Letras: Teoria Literária e Crítica da Cultura</b>
<b>Turno: diurno</b>

<b>INFORMAÇÕES BÁSICAS</b>				
<b>Currículo</b> 2008	<b>Unidade curricular</b> <b>Seminário de Tópico Variável em Práticas Discursivas: Teorias do Discurso</b>		<b>Departamento</b> DELAC	
<b>Período</b> 2019/02	<b>Carga Horária</b>			<b>Código CONTAC</b>
	<b>Teórica</b> 60h/a	<b>Prática</b>	<b>Total</b> 60h/a	
<b>Tipo</b> Optativa	<b>Habilitação / Modalidade</b> Mestrado acadêmico		<b>Pré-requisito</b>	<b>Co-requisito</b>

<b>EMENTA</b>
A noção de discurso. Perspectivas e pressupostos dos estudos do discurso. Contextualização e desenvolvimento da Análise do Discurso. Diferentes teorias do discurso. Procedimentos de análise das práticas discursivas. Práticas de análise.
<b>OBJETIVOS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>· Caracterizar as principais teorias do e sobre o discurso, identificando as bases teóricas e os modelos de análise propostos por cada uma delas.</li> <li>· Promover uma discussão sobre os princípios fundadores da análise do discurso e da Análise Crítica do Discurso, dando a conhecer sua historicidade, postulados e formas de análise;</li> <li>· Propor uma reflexão sobre conceitos de língua/linguagem, texto/discurso e suas implicações teórico-metodológicas para o estudo das práticas de linguagem;</li> <li>· Analisar os mecanismos de funcionamento e de análise de diferentes práticas discursivas.</li> </ul>
<b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1- O surgimento da Análise do Discurso e seus fundamentos</li> <li>2- Uma vertente anglo-americana: os estudos de Norman Fairclough</li> <li>3- Princípios metodológicos e prática de análise discursiva</li> <li>4- Aspectos da vertente francesa da Análise de Discurso</li> <li>5- O olhar a princípios fundadores aos estudos do Discurso e reflexos à visão de Discurso.</li> </ol>
<b>AValiação</b>
<p>Elaboração de análise de um gênero- 30 pontos</p> <p>Elaboração de artigo final contemplando uma das abordagens com análise: 70 pontos</p>

## BIBLIOGRAFIA BÁSICA

### Parte 1

FAIRCLOUGH, Norman. *Discurso e Mudança Social*. Brasília: Editora da Universidade de Brasília. 2001.

FAIRCLOUGH, Norman. **Analysing discourse**: textual analysis for social research. London: Routledge, 2003

FAIRCLOUGH, Norman. *Critical discourse analysis as a method in Social scientific research. Versão para o português*: Iran Ferreira de Melo. In: WODAK & MEYERS. *Methods of critical discourse analysis*. 2 ed. Londres: Sage, 2005. p. 121-138.

FAIRCLOUGH, N. *Language and Globalization*. New York: Routledge, 2006.

RAMALHO, Viviane; RESENDE, Viviane de M. *Análise de Discurso Crítica*. São Paulo: Contexto, 2009.

RAMALHO, Viviane; RESENDE, Viviane de M. *Análise de Discurso (para a) Crítica*: O texto como material de Pesquisa. Coleção Linguagem e Sociedade. Vol 1. Campinas, SP: Pontes, 2011.

RAMALHO, Viviane; PEREIRA, Fábio Henrique (org.). *Práticas Socioculturais e Discurso*: debates transdisciplinares. Brasília: LabCom, 2010.

RESENDE, Viviane de M. *Análise de Discurso Crítica e Realismo Crítico*: Implicações Interdisciplinares. Campinas, SP: Pontes, 2009.

OLIVEIRA, Luciano Amaral (Org.) **Estudos do discurso**: perspectivas teóricas. São Paulo. Parábola Editorial, 2013.

### Parte 2 do curso

BAKHTIN, M; VOLÓCHINOV, V.N. *Marxismo e Filosofia da Linguagem*. São Paulo: Hucitec, 2006. Disponível em: <<http://www.professorrenato.com/index.php/ebooks/send/2-ebooks-e-textos/8-marxismo-e-filosofia-da-linguagem-de-mikhail-bakhtin>>

BENVENISTE, É. *Problemas de Linguística Geral II*. São Paulo: Pontes, 2006.

CHARAUDEAU, Patrick. **Linguagem e discurso**: modos de organização. São Paulo: Contexto, 2008.

GADET, F. **Por uma análise automática do discurso**: uma introdução à obra de Michel Pêcheux. Campinas: UNICAMP, 1990.

MAINGUENAU, Dominique. **Gênese dos discursos**. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.

ORLANDI, Eni P. **Análise de discurso**: Michel Pêcheux. Campinas, SP. Pontes.

2011. PAVEAU, M.A. Palavras anteriores. Os pré-discursos entre memória e cognição. *Filologia linguística portuguesa*, nº. 9, p. 311-331, 2007. Disponível em: <<http://www.revistas.usp.br/flp/article/view/59786/62895>>

PÊCHEUX, M. Análise do Discurso: três épocas 1983). In:GADET, F.; HAK, T. *Por uma Análise Automática do Discurso: uma introdução à obra de Michel Pêcheux*, 1997, pp. 311-9. Disponível em: <[http://www.sergiofreire.pro.br/ad/GADET\\_HAK\\_PUAAD.pdf](http://www.sergiofreire.pro.br/ad/GADET_HAK_PUAAD.pdf)>

PAVEAU, Marie-Anne & SARFATI, Georges-Élia. **As grandes teorias da linguística: da gramática comparada à pragmática**. São Carlos: Claraluz, 2006.

PECHEUX, Michel. **O discurso: estrutura ou acontecimento**. Campinas: Pontes

### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BASTOS, L. C. ; LOPES, L. P. M.(org). *Para além da identidade: fluxos, movimentos e trânsitos*. Belo Horizonte: Editora da UFMG/Humanitas, 2010.

BASTOS, L. C. ; LOPES, L. P. M.(org). *Estudos de Identidade: entre saberes e práticas*. Rio de Janeiro: Garamond, 2011.

BAUMAN, Zygmunt. *Identidade: entrevista a Benedetto Vecchi*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed. 2005.

CORACINI, Maria José. *A celebração do outro: arquivo, memória e identidade*. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2007.

SILVA, Tomaz Tadeu da (Org.). *Identidade e diferença. A perspectiva dos estudos culturais*. 6. ed. Petrópolis, RJ: Editora Vozes, 2006. p. 07-72

WOODWARD, Kathryn. Identidade e diferença: uma introdução teórica e conceitual. In: SILVA, Tomaz Tadeu da (Org.). *Identidade e diferença. A perspectiva dos estudos culturais*. 6. ed. Petrópolis, RJ: Editora Vozes, 2006. p. 07-72

---

Nádia D F Biavati, Antônio Luiz Assunção e Argus R Moraes

---

Coordenador PROMEL/ UFSJ UFSJ/MG