

CURSO: Mestrado em Letras: Teoria Literária e Crítica da Cultura

Turno: diurno

INFORMAÇÕES BÁSICAS

Currículo	Unidade curricular Seminário de Tópico Variável em Práticas Discursivas: Teorias do Discurso			Departamento DELAC
Período	Carga Horária			Código CONTAC
	Teórica 60H/A	Prática	Total	
Tipo optativa	Habilitação / Modalidade Mestrado acadêmico		Pré-requisito	Co-requisito

EMENTA

A noção de discurso. Perspectivas e pressupostos dos estudos do discurso. Contextualização e desenvolvimento da Análise do Discurso. Diferentes teorias do discurso. Procedimentos de análise das práticas discursivas. Práticas de análise.

OBJETIVOS

- Caracterizar as principais teorias do e sobre o discurso, identificando suas formulações teórico-metodológicas;
- Promover uma discussão sobre os princípios fundadores da análise do discurso, dando a conhecer sua historicidade e seus postulados;
- Discutir a noção de “social”, contexto e de condições de produção no âmbito das ciências da linguagem;

Analisar práticas discursivas diversas sob a perspectiva das várias teorias discursivas.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- 1- As ciências da linguagem, a análise do discurso e as “análises do discurso”
- 2- Fundamentos das teorias do discurso
- 3- A noção de sujeito e o campo dos estudos enunciativos
- 4- O discurso literário e o teatro sob uma perspectiva discursiva
- 5- As vertentes ideológicas de estudo das práticas de linguagem
- 5- Estudos retórico-argumentativos sob a perspectiva discursiva
- 6- Os estudos em pragmática
- 7- Abordagens sócio-comunicativas e “os discursos” da mídia
- 8- A análise do discurso digital
- 9- Questões metodológicas no estudo de diferentes *corpora*

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Elaboração de resumos e resenhas; elaboração de dois trabalhos escritos individuais

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- AMOSSY, Ruth. Argumentação e Análise do Discurso: perspectivas teóricas e recortes disciplinares. **Revista Eletrônica de Estudos Integrados em Discurso e Argumentação**, Ilhéus, n.1, p. 129-144, nov. 2011.
- BAKHTIN, Mikhail. **Marxismo e Filosofia da Linguagem**. São Paulo: Hucitec, 1979.
- BRAIT, Beth (Org). **Dialogismo: teoria (em)prática**. São Paulo. Terracota. 2014.
- BRANDÃO, HELENA N. **Introdução à análise do discurso**. Campinas: UNICAMP, 2012
- BENVENISTE, Émile. **Problemas de linguística geral II**. Campinas: Pontes, 1989
- CAREL, Marion. A polifonia linguística. **Letras de Hoje**, Porto Alegre, v. 46, n. 1, p. 27-36, jan./mar. 2011.
- CHARAUDEAU, Patrick. **Linguagem e discurso: modos de organização**. São Paulo: Contexto, 2008.
- DUCROT, Oswald. **O Dizer e o dito**. Campinas. SP: Pontes, 1987.
- FERNANDES, Cleudemar e SANTOS, João Bôscio Cabral dos. **Percursos da análise do discurso no Brasil**. São Carlos: Editora Clara Luz, 2007.
- GADET, F. **Por uma análise automática do discurso: uma introdução à obra de Michel Pêcheux**. Campinas: UNICAMP, 1990.
- MAINGUENAU, Dominique. **Discurso e análise do discurso**. São Paulo: Parábola Editorial, 2015.
- MAZIÈRE, Francine. **Análise do Discurso: história e práticas**. São Paulo: Parábola Editorial, 2007.
- OLIVEIRA, Luciano Amaral (Org.) **Estudos do discurso: perspectivas teóricas**. São Paulo. Parábola Editorial, 2013.
- ORLANDI. Eni P. **Análise de discurso: Michel Pêcheux**. Campinas, SP. Pontes. 2011.
- ORLANDI. Eni P. **Discurso em análise: sujeito, sentido, ideologia**. Campinas: Pontes, 2012.
- PECHEUX, Michel. **O discurso: estrutura ou acontecimento**. Campinas: Pontes, 1990.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- CHARAUDEAU, Patrick. **Discurso das mídias**. São Paulo: Contexto, 2007.
- CHARAUDEAU, Patrick. **Discurso político**. São Paulo: Contexto, 2006.
- LAMPOGLIA, F., MIOTELLO, V. e ROMÃO, L. M. S. Do desfile na avenida ao camarote: um olhar discursivo sobre o carnaval nos cartuns de Angeli. **Ling. (dis)curso**, 2011, vol.11, no.1, p.81-102.
- LYSARDO-DIAS, Dylia e GOMES, Maria Carmen Aires. A teoria semiolinguística na análise da publicidade. In: MACHADO, Ida Lúcia et al. **Movimentos de um percurso em Análise do Discurso**. Belo Horizonte: FALE/UFMG. 2005, pp.117-131.

MACHADO, Ida Lúcia & MELLO, Renato de (Orgs.) **Análises do discurso hoje**, V3. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2010.

MAINGUENAU. Dominique. **Gênese dos discursos**. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.

PAULA, Luciane de e STAFUZZA, Grenissa (Org). **Da análise do discurso no Brasil à análise do discurso do Brasil: três épocas histórico-analíticas**. Uberlândia, MG:EDUFU, 2010.

PAVEAU, Marie-Anne. **Linguagem e moral**. Campinas, SP: UNICAMP, 2015.

WOLDAK, Ruth. Do que trata a ACD: um resumo de sua história, conceitos importantes e seus desenvolvimentos. **Linguagem em (dis)curso**, Tubarão: s.n, v.4, n.Especial, p. 223-243, 2004.

Assinatura da profa. Dylia Lysardo-Dias

Assinatura do Coordenador do PROMEL

16/06/2016