

PLANO DE ENSINO

DISCIPLINA: Bruno Latour, a teoria ator-rede e os processos de produção e circulação do conhecimento.	ANO: 2021	SEMESTRE: 1º
	C.H. T.: 30h,	Pré-requisitos:
PROFESSOR: Gabriel Menezes Viana		DEPTº: DCNat.

EMENTA

A disciplina apresenta e discute o léxico e o quadro teórico-metodológico da obra de Bruno Latour e da teoria ator-rede. A partir da topologia da rede, analisa os processos e as relações de produção e circulação do conhecimento, o fenômeno da cognição e as mediações. Especial atenção será dada às relações entre ciência, tecnologia, sociedade e ambiente. Investigando a consequência da Teoria Ator-Rede de que métodos não somente descrevem a realidade, mas que são performativos, criando a própria realidade, analisa os conceitos de “políticas ontológicas” e “realidades colaterais” e estende um olhar crítico sobre a natureza das relações entre conhecimento, autoridade, poder, reconhecimento, objetividade e verdade. A partir deste quadro teórico-metodológico extraem-se consequências para o campo da pesquisa da Educação.

OBJETIVOS

A disciplina apresenta como objetivo a cobertura dos seguintes tópicos:

1. A posição de Latour no pensamento contemporâneo.
2. Fundamentos filosóficos da teoria ator-rede.
3. O léxico central de Latour.
4. O método etnográfico de Latour.
5. Processos e relações na produção do conhecimento.
6. Métodos, políticas ontologias e realidades colaterais.
7. A teoria ator-rede e o campo da educação.

CONTEÚDO

- **Aula 1** – Introdução ao curso. A situação de Latour no pensamento contemporâneo. Conhecimento enquanto produto e conhecimento enquanto processo.
- **Aula 2** – Introdução e Literatura. In: Latour, B. *Ciência em ação*. São Paulo: UNESP, 2000, pp. 11-104.
- **Aula 3** – Laboratórios. In: Latour, B. *Ciência em ação*. São Paulo: UNESP, 2000, pp. 105-166.
- **Aula 4** – Tribunais da razão. In: Latour, B. *Ciência em ação*. São Paulo: UNESP, 2000, pp. 293-348.
- **Aula 5** – Referência circulante. In: Latour, B. *A esperança de pandora*. Bauru: EDUSC, 2001, pp.

39-96.

- **Aula 6** – Por que a Ecologia Política não saberia conservar a Natureza? In: LATOUR, B. Políticas de Natureza: como associar as ciências à democracia. São Paulo: Editora Unesp, 2019. p. 25 – p. 93
- **Aula 7** – Introdução à Parte I: como se alimentar de controvérsias e a Primeira fonte de incerteza: não há grupos, apenas formação de grupos. In: Latour, B. *Reagregando o social. Uma introdução à teoria ator-rede*. Salvador/Bauru: EDUFBA/EDUSC, 2012, pp. 17-69.
- **Aula 8** – Segunda fonte de incertezas: A ação é assumida e a Terceira fonte de incerteza: Os objetos também agem. In: Latour, B. *Reagregando o social. Uma introdução à teoria ator-rede*. Salvador/Bauru: EDUFBA/EDUSC, 2012, pp. 71-128.
- **Aula 9** – Quarta-fonte de incerteza: Questão de fato vs questão de interesse e Quinta-fonte de incerteza: Escrever relatos de risco. In: Latour, B. *Reagregando o social. Uma introdução à teoria ator-rede*. Salvador/Bauru: EDUFBA/EDUSC, 2012, pp. 129-204.
- **Aula 10** – Callon, M. Some elements of a sociology of translation: domestication of the scallops and the fishermen of St. Brieuc Bay. In: Biagioli, M. (Ed.). *The science studies reader*. New York: Routledge, 1999.

METODOLOGIA E RECURSOS AUXILIARES

As aulas ocorrerão nos seguintes formatos:

- Aulas expositivas dialogadas orientadas por questões postadas pelas (os) estudantes.
- Seminários dos estudantes com apresentação dos textos de referência.

AVALIAÇÃO

Avaliações

- AV1) Seminários – 32 pontos. Apresentação de textos, conforme cronograma.
- AV2) Questões – 28 pontos. Postar no portal didático, ou enviar por e-mail, até 18h do dia anterior à aula, três questões sobre o texto. Não devem ser questões que tenham respostas diretas no texto, mas questões de aprofundamento que permitam discutir o texto e a visão do autor ou suas consequências para a área de Educação ou para a Pesquisa em Educação.
- AV3) Trabalho Final – 40 pontos. Um artigo (empírico ou teórico) de 10 a 20 laudas (A4, Times New Roman 12, espaçamento 1,5) alicerçado em um dos autores ou sobre um dos autores. Também pode ser um ensaio comparativo entre dois ou mais autores. Não serão aceitos trabalhos na forma de projetos. O trabalho final deve ser entregue até o último dia letivo do semestre, via plataformas on-line ou *e-mail*.

REFERÊNCIAS

Bibliografia Básica

Callon, M.; Lascoumes, P. and Barthe, Y. Acting in an uncertain world. Cambridge: MIT Press, 2011.

Latour, B. Ciência em ação. São Paulo: UNESP, 2000.

Latour, B. A esperança de pandora. Bauru: EDUSC, 2001.

Latour, B. Reagregando o Social. Uma introdução à teoria ator-rede. Salvador/Bauru: EDUFBA/EDUSC

Mol, A. *The Body Multiple*: Ontology in Medical Practice. Durham: Duke University Press

Rubio, F. D. and Baert, P. *The politics of knowledge*. Pp. 1-10. London: Routledge, 2012.

Bibliografia Complementar

Bennett, J. *Vibrant matter. A political ecology of things*. Durham: Duke University Press, 2010.

Biagioli, M. (Ed.). *The science studies reader*. New York: Routledge, 1999.

Edwards, R.; Biesta, G. and Thorpe, M. *Rethinking Contexts for Learning and Teaching: Communities, Activities and Networks*. New York: Routledge, 2009.

Fenwick, T.; Edwards, R. and Sawchuk, P. *Emerging approaches to educational research. Tracing the sociomaterial*. London: Routledge, 2011.

Fenwick, T. and Edwards, R. *Researching education through actor-network theory*. Oxford: Wiley-Blackwell, 2012.

Harman, G. *The importance of Bruno Latour for philosophy*. *Cultural Studies Review*, 13 (1): 31-49, 2007.

Harman, G. *Prince of networks. Bruno Latour and metaphysics*. Melbourne: Re.Press, 2009.

Knappett, C. *Thinking through material Culture*. Pennsylvania: University of Pennsylvania Press, 2005

Hackett, E. J., Amsterdamska, O., Lynch, M., Wacjman, J. and Bijker, W. E. (editors), *The Handbook of Science and Technology Studies*. Cambridge, Mass, MIT Press, 2007.

Latour, B. *Jamais fomos modernos*. Rio de Janeiro: Editora 34, 2000.

Latour, B. *A esperança de Pandora*, Bauru: Edusc, 2001.

Latour, B. *Políticas da natureza*. Bauru: EDUSC, 2004.

Law, J. and Hassard, J. *Actor-network theory and after*. Oxford: Blackwell, 1999.

Proctor, J. D. (Ed.). *Science, Religion and the Human Experience*, Oxford: Oxford University Press, 2005.