

**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR**  
**DEPARTAMENTO DE POLÍTICAS E PROGRAMAS DA EDUCAÇÃO SUPERIOR**



**PROGRAMA DE EDUCAÇÃO TUTORIAL**

**Planejamento Anual de Atividades – 2008/2009**  
**(01 de março de 2009 a 31 de dezembro de 2009)**

**1. IDENTIFICAÇÃO**

- 1.1. Instituição de Ensino Superior: Universidade Federal de São João del-Rei
- 1.2. Grupo: Ciências Humanas, Estética e Artes do curso de Filosofia
- 1.3. Curso de graduação ao qual o grupo está vinculado: Filosofia
- 1.4. Habilitação oferecida pelo curso de graduação ao qual o grupo está vinculado:
- 1.5. ( ) Licenciatura ( ) Bacharelado ( X ) Licenciatura e Bacharelado
- 1.6. Nome e titulação do Tutor: Glória Maria Ferreira Ribeiro - Doutora
- 1.7. Data de ingresso do Tutor (mês/ano): 08/2002

**2. ATIVIDADES PROPOSTAS**

No planejamento geral das atividades considere:

- O compromisso com a formação acadêmica de qualidade, ética e cidadã; com a indissociabilidade ensino, pesquisa e extensão; com a preparação dos alunos para atuar no seu futuro campo profissional e com a melhoria do curso de graduação ao qual o grupo está vinculado.
- Participação dos integrantes do grupo em atividades que visem à interação entre bolsistas e não bolsistas e com o curso de graduação ao qual está vinculado, de modo a viabilizar o efeito multiplicador do PET sobre a comunidade acadêmica e a interação do grupo com o projeto pedagógico do curso.
- O desenvolvimento de competências básicas pelos integrantes do grupo no uso da linguagem escrita e oral, em idioma estrangeiro e na área de tecnologias de informação e comunicação.
- O caráter multi e interdisciplinar das atividades.

\* Os grupos criados pelo Edital nº 03/2006, inscritos no lote 2, e os grupos criados pelo Edital nº 04/2007, inscritos no lote 3, também devem considerar no planejamento das atividades o tema ao qual se inscreveram.

**2.1. Atividades de Ensino**

No planejamento de atividades de ensino considere:

- Pertinência das atividades no contexto do PET.
- Contribuição para o desenvolvimento de novas práticas e experiências pedagógicas no curso de graduação ao qual o grupo está vinculado.
- Benefícios acadêmicos da atividade para o grupo e para a comunidade acadêmica do curso ao qual está vinculado.
- Resultados esperados.

**2.1.1- AULAS TUTORIAS**

A principal atividade ligada ao ensino é a prática de ensino tutorial. Os bolsistas PET, a partir do referencial das pesquisas individuais e das discussões realizadas no grupo de estudos montarão aulas audiovisuais para as disciplinas do curso de Filosofia, essas estarão abertas para aqueles discentes que estejam interessados. As aulas serão divulgadas com antecedência e acontecerão em sala de aula e no SETEC (Setor de Tecnologia). Além da montagem das aulas, os bolsistas irão apresentá-las sob a supervisão da tutora do grupo.

**Os objetivos dessas atividades são:** 1) Multiplicação do conhecimento adquirido através das pesquisas individuais e dos grupos de estudos; 2) O exercício do ensino tutorial, no qual alunos ensinam seus pares; 3) A própria prática do magistério.  
As aulas seguirão o seguinte cronograma.

#### **Primeiro Semestre de 2009**

**Disciplina:** “Teoria do Conhecimento”

Título da aula: *Nietzsche e a crítica ao conhecimento*

#### **Segundo Semestre de 2009**

**Disciplina:** “Estética”

Título da aula: *Heidegger e a questão da poesia.*

**A pertinência** dessa atividade no contexto do PET revela-se ao integrar ao ensino os resultados oriundos da pesquisa. Isto porque as aulas tutoriais visam às disciplinas cujos conteúdos convergem para os temas trabalhados pelos petianos ao longo das suas pesquisas individuais.

**A contribuição** dessa atividade para o desenvolvimento de novas práticas e experiências pedagógicas no curso de graduação ao qual o Grupo está vinculado revela-se, fundamentalmente, ao adotarmos alguns procedimentos próprios da pesquisa numa atividade de ensino – como, por exemplo, a discussão do tema (discussão essa a qual serão abordadas questões polêmicas referentes ao tema tratado durante as aulas) e também a revisão de literatura (na qual serão expostas, na forma de debates, a literatura utilizada durante as aulas e a importância das mesmas para a compreensão do tema tratado nas aulas).

**O principal benefício** acadêmico dessa atividade para o grupo e para a comunidade acadêmica do curso ao qual está vinculado é o de mostrar, didaticamente, os recursos utilizados dentro da pesquisa e como nos é dado convertê-los para a sala de aula.

**O principal resultado** esperado é o de fortalecer o conhecimento dos discentes do curso (petianos e não petianos) e estimulá-los na direção da pesquisa, sempre integrada ao ensino.

### **2.1.2 – DISPONIBILIZAÇÃO DAS DISCIPLINAS MITO E LOGOS E TEORIA DO CONHECIMENTO NO PORTAL DIDÁTICO DA UFSJ.**

**Objetivo:** Utilizar novas tecnologias na disseminação do ensino de graduação visando, sobretudo, atuar como atividade complementar às aulas presenciais.

**A pertinência dessa atividade no contexto do PET:** Essa atividade visa a melhoria do curso de graduação à medida que viabiliza diferentes acessos do discente de graduação aos conteúdos ministrados ao longo da disciplina, além de incluí-lo necessariamente no universo digital.

**A principal contribuição:** Essa atividade visa atuar como uma monitoria a distância. A maioria dos discentes do curso de graduação em Filosofia é composta de trabalhadores que, em sua maioria, moram em cidades distantes daquela onde se encontra a nossa universidade; o que inviabiliza a participação desses alunos nas atividades tradicionais de monitoria que são ministradas em horários distintos das aulas.

**O principal benefício:** Propiciar uma maior participação dos discentes do curso noturno nas atividades promovidas pelo curso.

**Resultados esperados:** Melhorar o rendimento dos discentes envolvidos na atividade; capacitar os petianos (mediante a leitura e discussão de bibliografia disponibilizada pelo NEAD UFSJ - Núcleo de Educação a Distância) para que eles possam, sob a supervisão da tutora, atuar como tutores a distância de forma a acompanhar os discentes inscritos nas disciplinas em questão.

### **2.1.3 – OFICINAS DE LEITURA**

#### **2.1.3.1 LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS EM PORTUGUÊS**

Essa atividade deverá ministrada pela petiana do curso de Letras, Fernanda Sacramento Santos, sob a supervisão do Prof. Dr. José Antônio Oliveira de Resende do Departamento de Letras, Artes e Cultura.

**Objetivo:** O objetivo dessa atividade é o treinamento da escrita e da compreensão de textos. Essa atividade tem por meta principal levar os petianos e voluntários a refletirem sobre sua produção escrita.

### 2.1.3.2 LEITURA E TRADUÇÃO DE TEXTOS EM FRANCÊS

**Objetivo:** O principal objetivo dessa atividade é o de instrumentalizar os petianos e voluntários do programa na leitura e escrita de textos em língua francesa. Essa atividade será ministrada pelo Professor Florêncio de Souza Paz na forma de grupo de estudos. Paralelamente a esse grupo de estudos os petianos serão orientados em seus estudos individuais pela petiana Maria Aparecida Rafael.

**A pertinência da oficina de português no contexto do PET** revela-se na promoção da *“independência dos petianos em relação à administração de suas necessidades de aprendizagem”*, como bem quer o “Manual de Orientações Básicas do PET-2006”. Isso será oportunizado por essa atividade à medida que os petianos forem levados a refletir sobre a sua própria produção escrita. Essa reflexão será feita em Grupo através de uma série de oficinas lúdicas nas qual a produção do texto estará vinculada à própria análise (ortográfica, gramatical, etc.) do que assim for produzido. A “correção” dos textos produzidos ao longo das oficinas terá muito mais o sentido de uma auto-reflexão do petiano sobre as necessidades oriundas da sua própria escrita, do que o caráter de uma correção no sentido da correta aplicação das regras gramaticais e ortográficas. **A pertinência da oficina de francês no contexto do PET está associada à questão da promoção da independência** do petiano face as diferentes bibliografias a serem trabalhadas ao longo do curso de graduação à medida que o domínio de uma língua estrangeira abre acesso a uma gama muito mais vasta de obras filosóficas.

**A principal contribuição** dessas duas oficinas para o desenvolvimento de novas práticas e experiências pedagógicas no curso de graduação ao qual o Grupo está vinculado é a de mostrar, através do bom desempenho dos petianos dentro das disciplinas, que é possível ao aluno de graduação criar *independência em relação à administração de suas necessidades de aprendizagem* (Manual de Orientações Básicas PET-2006), tornando-os mais responsáveis pelo seu próprio destino acadêmico.

**O principal benefício** acadêmico dessas duas oficinas para o Grupo e para a comunidade acadêmica do curso ao qual está vinculado é o de promover, através de uma prática e de um modo de ser petiano, uma nova visão sobre o modo de ser do aluno de graduação. É evidente que essa atividade, para alcançar esse tipo de benefício, deve se tornar uma prática contínua dentro do Grupo e não apenas uma atividade dentre outras.

**Resultados esperados:** 1) Promover a melhoria da produção escrita dos petianos; 2) Levar o petiano a desenvolver critérios de análise de sua produção acadêmica; 3) Promover a liberdade e independência do petiano em relação à administração de suas necessidades de aprendizagem; 4) Traduzir, sob a supervisão do professor responsável pela oficina de língua estrangeira, textos filosóficos a serem disponibilizados para os demais alunos de graduação.

### 2.1.4 – ELABORAÇÃO E PUBLICAÇÃO DA 3ª EDIÇÃO DA REVISTA EMPÓRIO DEDICADA ÀS ATIVIDADES DE ENSINO

O Grupo PET-Filosofia disponibilizará um montante da verba que é destinada ao Grupo para a aquisição de material de consumo, a título de contrapartida a ser apresentada a reitoria da IES, para produção desta revista.

**Objetivo:** Produzir uma revista de divulgação das atividades de ensino visando contemplar a produção formal e informal dos docentes e discentes.

**A pertinência dessa Revista no contexto do PET** revela-se à medida que essa Revista possui como principal objetivo *é complementar a perspectiva convencional da educação escolar* (Manual de Orientações Básicas – PET, 2006). Trata-se de um veículo destinado a divulgar a produção discente e docente voltada para a sala de aula, bem como divulgar outros tipos de produção que nascem à margem desse mesmo ambiente – tais como a produção artística de nosso alunado. O nome escolhido para nossa Revista – *Empório* – quer deixar claro que ela é um espaço destinado ao comércio (a troca) de informação, de cultura e conhecimento tal como os antigos armazéns, ainda existentes no interior de Minas Gerais, em que se pode encontrar tudo o que é necessário à nossa existência – tais como alimentos, agasalhos, um bom diálogo...

**A principal contribuição** da criação dessa Revista para o desenvolvimento de novas práticas e experiências pedagógicas no curso de graduação ao qual o Grupo está vinculado revela-se na própria concepção editorial que desfoca o conteúdo a ser publicado das atividades acadêmicas convencionais abrindo a possibilidade de repensar a produção acadêmica do nosso alunado.

**O benefício acadêmico dessa atividade** para o Grupo e para a comunidade acadêmica do curso ao qual está vinculado revela-se no fato de dar maior transparência à ação do Grupo dentro de nossa I.E.S. à medida que cria um veículo de divulgação da produção acadêmica – formal e

informal.

**Resultados esperados:** 1) Abrir espaço para se repensar o conceito de produção acadêmica; 2) Divulgar os trabalhos destinados ao ensino; 3) Criar mais um veículo para a divulgação dos trabalhos discentes e docentes.

\* **OBS:** Conferir site: [www.ufsj.edu.br/petfilosofia/publicacoes](http://www.ufsj.edu.br/petfilosofia/publicacoes)

### **2.1.5 – ELABORAÇÃO E MONTAGEM, EM FORMA ESCRITA E ILUSTRADA, DA DISCIPLINA DE MITO E LOGOS E TEORIA DO CONHECIMENTO.**

(OBS: essa atividade será desempenhada pela tutora do Grupo)

**Objetivo:** O objetivo dessa atividade é o de produzir de forma escrita as aulas destinadas à disciplina como também de transformar esses escritos em recursos audiovisuais (como a utilização de *slides*, etc). A principal meta a ser alcançada é a da melhoria dos recursos didáticos utilizados em sala de aula (no ensino presencial) como também a produção de material a ser, posteriormente, disponibilizado no portal didático que está sendo implementado pelo Setor de Informática (mais precisamente pelo NEAD - Núcleo de Educação à distância) de nossa I.E.S.

**A pertinência** dessa atividade é a de buscar nos novos recursos tecnológicos como resposta para velhos problemas, tais como: a dificuldade de se trabalhar conteúdos de Filosofia em cursos de graduação do período noturno de I.E.S. radicados no interior. Nesses cursos a maioria do alunado é composta de trabalhadores que moram em cidades vizinhas e que trabalham durante todo o dia – o que impossibilita que esse contingente de nosso alunado possa se dedicar integralmente as atividades discentes. Além disso, eles ainda gastam muito tempo no traslado entre suas cidades de origem até a UFSJ. Esse tipo de situação impede que esses alunos possam participar de atividades de monitoria, dos nossos grupos de estudos e de toda e qualquer atividade que esteja sendo desenvolvida fora do horário regular das aulas. Ora, disponibilizar via internet, recursos audiovisuais que permitam complementar as aulas presenciais desses alunos, a nosso ver, é de extrema importância para uma formação mais completa.

**A principal contribuição** dessa atividade é a de criar condições para que os alunos que se acham impedidos de participar das atividades complementares de ensino (que são desenvolvidas em horários alternativos aos das aulas regulares) possam ter acesso aos conteúdos trabalhados nessas atividades, bem como de possibilitar o acesso aos conteúdos trabalhados nessas atividades, além de possibilitar o acesso a materiais didáticos criados exclusivamente para elucidar os conteúdos trabalhados nas disciplinas de Mito e Logos e Teoria do Conhecimento.

**Os benefícios acadêmicos dessa atividade** referem-se à possibilidade da utilização de outros recursos didáticos além dos usados tradicionalmente.

**Resultados esperados:** 1) Melhora do rendimento dos alunos participantes da disciplina e 2) Aumento da motivação dos alunos em relação ao estudo dos conteúdos trabalhados.

## **2.2. Atividades de Pesquisa**

No planejamento de atividades de pesquisa considere:

- Pertinência das atividades no contexto do PET.
- Complementaridade entre ações de pesquisa e os temas/ações tratados no âmbito do PET.
- Benefícios acadêmicos da atividade para o grupo e para a comunidade acadêmica do curso ao qual está vinculado.
- Resultados esperados.

**2.2.1 – TEMA GERAL DA PESQUISA DO GRUPO:** Existência e liberdade: o jogo entre tempo e fundamento no pensamento de Martin Heidegger.

**OBJETIVO GERAL DA PESQUISA DO GRUPO:** Trata-se de dar continuidade as pesquisas anteriormente desenvolvidas (2005-2008) e que tinha como enfoque as relações entre a arte e o sagrado, relação investigada pelo grupo através do exame dos fenômenos do silêncio e da poesia. Nesse ano (ou melhor, nesses próximos anos) estaremos nos dedicando a estudar o fenômeno da liberdade e da existência de forma a compreendermos como esses fenômenos se relacionam com o jogo que se verifica entre os fenômenos do tempo e da liberdade. A questão da arte continuará em pauta à medida que é esse fenômeno que nos permitirá compreender o modo como a

existência se mostra de forma mais radical. Por seu lado, a questão do sagrado deverá nortear as nossas investigações acerca das relações entre tempo e liberdade. A nossa meta principal é a de conferir unidade as investigações desenvolvidas pelos egressos do programa e as que deverão ser desenvolvidas pelos novos petianos. Para isso o material produzido pelos egressos deverá ser utilizado como fonte de pesquisa pelos novos ingressantes do programa. O que se busca é evidenciar, numa prática de estudos, que o conhecimento é, fundamentalmente, uma construção que se dá através do diálogo que se estabelece entre diferentes pontos de vista.

Martin Heidegger foi um filósofo que viveu no período compreendido entre os anos de 1889 e 1976. Sua obra *Ser e Tempo*, publicada em 1927 nos anais de Investigação Fenomenológica (*Jahrbuch für Phänomenologisch Furschung*) exerceu e exerce forte influência no pensamento contemporâneo. Toda a obra de Heidegger se encontra voltada para a questão sobre o sentido do ser, questão essa decisiva para o pensamento humano. Heidegger retoma, ou melhor, retorna a esta questão do ser, elegendo a existência humana como o âmbito privilegiado para a sua elaboração. Isto por que: O homem é o único existente capaz de pôr, para si mesmo, a questão do ser. Sendo na elaboração desse questionamento que se dá a sua própria existência (elaboração que não se confunde com nenhuma especulação teórica, mas se revela na e como uma ação no mundo). Sendo assim compreendida, a existência humana se revela como um contínuo fazer-se no mundo. E o mundo se mostra essencialmente como as possibilidades de ser do homem que devem ser realizadas ou não. O ser (e a noção de essência a ele atrelada) se manifesta como uma dinâmica de constituição e, enquanto dinâmica ele prescinde de ser o fundamento da realidade, se manifestando como tempo. O fenômeno da liberdade manifesta-se como o próprio acontecimento do tempo no qual as coisas se manifestam como isto ou aquilo. Por isso Heidegger ao tratar da questão da liberdade irá retomar um termo próprio da mística renana qual seja *Gelassenheit*: o deixar-ser. As especulações de Heidegger em torno da questão da existência irão ganhar diferentes caminhos ao longo da sua trajetória de pensamento, passando pelo pensamento Moderno (Kant, Hegel e Descartes), indo para o pensamento Antigo (Aristóteles e Platão) tangenciando o pensamento contemporâneo (com Nietzsche e, pontualmente, em algumas discussões com Sartre) ou ainda enveredando pelos caminhos da hermenêutica. Em função dessa trajetória, cada petiano deverá eleger um ponto de inserção no tema orientador da pesquisa. Visando respeitar os interesses individuais (objetivando, sobretudo, estimular vocações) o petiano é livre para escolher o autor que irá trabalhar, desde que o mesmo esteja no repertório dos autores com os quais Heidegger discute.

**OBS:** A petiana Fernanda Sacramento Santos, orientada pela Professora Dr<sup>a</sup> Claudia Mariza Braga, desenvolverá temas que, embora não estejam diretamente relacionados ao tema geral da pesquisa servem de contraponto a algumas questões a serem trabalhadas ao longo da pesquisa geral do Grupo.

**A Pertinência das atividades de pesquisa no contexto do PET** evidencia-se à medida que o desenvolvimento de tais ações procura *integrar o ensino, a pesquisa e a extensão* (Manual de Orientações Básicas PET-2006). Isto porque os resultados obtidos ao longo das pesquisas individuais (os glossários compilados, as revisões bibliográficas, etc.) deverão ser revertidos quer para as atividades de extensão, quer para as atividades de ensino. No que tange as atividades de ensino, os seus resultados deverão ser utilizados quer como recursos auxiliares para a compreensão dos tópicos estudados nos grupo de estudo, quer como elementos a serem utilizados nas apostilas escritas para as disciplinas atendidas pelas atividades. Por outro lado, tais pesquisas também disponibilizarão o arcabouço para desenvolver as atividades de extensão do Grupo.

**A Complementaridade entre ações de pesquisa e os temas/ações tratados no âmbito do PET se revelam** porque, ao integrarmos a pesquisa, o ensino e a extensão, os bolsistas estarão agindo *como agentes multiplicadores, disseminando novas idéias e práticas entre o conjunto dos alunos do curso* (Manual de Orientações Básicas PET-2006). E mais: *ao desenvolver ações de ensino, pesquisa e extensão, de maneira articulada, se permite uma formação global, tanto do aluno bolsista quanto dos demais alunos do curso, em contraposição à fragmentação, proporcionando-lhes uma compreensão mais integral do que ocorre consigo mesmo e no mundo.* (Manual de Orientações Básicas PET-2006). A inserção do Grupo dentro do curso permite que estas capacidades se disseminem para os alunos do curso em geral, modificando e ampliando a perspectiva educacional de toda a comunidade.

**Os benefícios acadêmicos da atividade para o grupo e para a comunidade acadêmica do**

**curso ao qual está vinculado** é o de disseminar entre os discentes do curso o hábito da pesquisa, demonstrando os diferentes contextos em que podem ser aplicados quer os resultados obtidos durante a pesquisa, quer os próprios procedimentos metodológicos.

**Os principais resultados esperados** são: 1) Estimular o interesse pela pesquisa e seus procedimentos nos demais discentes do nosso curso; 2) Promover de forma articulada a integração entre a pesquisa (os seus resultados e procedimentos), a extensão e o ensino de forma a ampliar o horizonte de compreensão dos petianos em relação à sua formação como profissional e cidadão.

**TUTORA:** Glória Maria Ferreira Ribeiro.

**TEMA A SER TRABALHADO:** *As relações entre fundamento e liberdade no pensamento de Martin Heidegger.*

**Objetivo:** Explicitar as relações entre fundamento e liberdade no pensamento de Martin Heidegger visando compreender o fenômeno do mundo.

**1-BOLSISTA:** Petiana Fernanda Sacramento Santos.

**ORIENTADORA:** Professora Claudia Mariza Braga

**TEMA A SER TRABALHADO:** *A figura do vilão na dramaturgia popular*

**Objetivo:** Identificar as principais características do vilão na dramaturgia popular, analisando o modo como ele é visto pelo público (leitor e telespectador), além de descrever o modo pelo qual esse personagem se desenvolve em cada trama. Os estudos serão baseados na leitura de textos teóricos, como também das obras pertencentes ao GETEB (Grupo de Estudos em Teatro Brasileiro) e à Biblioteca da UFSJ. Para um estudo mais detalhado do vilão, serão analisadas as fitas VHS com gravações de telenovelas recentes (aquelas com altos índices de audiência).

**2-BOLSISTA:** Petiana Maria Aparecida Rafael

**ORIENTADORA:** Professora Glória Maria Ferreira Ribeiro – Tutora do PET

**TEMA A SER TRABALHADO:** *A relação entre o sagrado e a criação do mundo em Mestre Eckhart*

**Objetivo:** Estudar a questão da Criação do mundo em Mestre Eckhart visando explicitar o fenômeno da Geração do Verbo no fundo da alma.

**3-BOLSISTA:** Petiano Leandro Assis Santos

**ORIENTADORA:** Professora Glória Maria Ferreira Ribeiro – Tutora do PET

**TEMA A SER TRABALHADO:** *A noção de angústia no pensamento de Martin Heidegger*

**Objetivo:** Investigar a noção de angústia na preleção de 1929 *Que é Metafísica?* de Martin Heidegger visando compreender a relação entre os fenômenos de liberdade e fundamento.

**4-BOLSISTA:** Petiana Tatiane Estevam de Souza

**ORIENTADORA:** Professora Glória Maria Ferreira Ribeiro – Tutora do PET

**TEMA A SER TRABALHADO:** *A experiência do pensar: o fenômeno do habitar e as suas relações com a poesia.*

**Objetivo:** Explicitar as relações entre os fenômenos da poesia e do habitar visando compreender o próprio fenômeno do pensar no pensamento de Martin Heidegger.

**5-BOLSISTA:** Petiana Viviani Martins dos Santos

**ORIENTADORA:** Professora Glória Maria Ferreira Ribeiro – Tutora do PET

**TEMA A SER TRABALHADO:** *A questão da Arte no pensamento de Friedrich W. Nietzsche*

**Objetivo:** Explicitar as relações entre arte e verdade no pensamento de Nietzsche visando compreender de que modo a arte se mostra como uma expressão radical do fenômeno vital.

**6- BOLSISTA:** Petiano Alison Ferreira Oliveira

**ORIENTADORA:** Professora Glória Maria Ferreira Ribeiro – Tutora do PET

**TEMA A SER TRABALHADO:** *A moral e a transvaloração dos valores na filosofia de Nietzsche*

**Objetivo:** Explicitar a relação entre a moral escrava e a moral nobre no pensamento de Friedrich W. Nietzsche visando compreender a noção de vida como jogo de forças.

**7-BOLSISTA:** Petiana Isabela Kristina Mesquita Silva  
**ORIENTADORA:** Professora Maria José Netto Andrade – DFIME/UFSJ  
**TEMA A SER TRABALHADO:** *A questão da Liberdade em Jean-Paul Sartre.*  
**Objetivo:** Explicitar as relações entre existência e liberdade visando compreender a concepção de política no pensamento de Sartre.

**8-BOLSISTA:** Petiana Jupyra Vilela Barreto  
**ORIENTADORA:** Professora Glória Maria Ferreira Ribeiro – Tutora do PET  
**TEMA A SER TRABALHADO:** *A noção de Existência no pensamento de Martin Heidegger.*  
**Objetivo:** Explicitar as relações entre homem e mundo visando compreender a própria noção de existência no pensamento de Martin Heidegger.

**9- BOLSISTA:** Petiano Marcelo Henrique Marcelino Trindade  
**ORIENTADORA:** Professora Glória Maria Ferreira Ribeiro – Tutora do PET  
**TEMA A SER TRABALHADO:** *Tempo e poesia: e a experiência do Sagrado no pensamento de Martin Heidegger*  
**Objetivo:** Explicitar as relações entre tempo e poesia visando compreender a experiência do sagrado no pensamento de Martin Heidegger.

**10- BOLSISTA:** Petiana Thamara de Souza Cústodio  
**ORIENTADORA:** Professora Glória Maria Ferreira Ribeiro – Tutora do PET  
**TEMA A SER TRABALHADO:** *Existência e Política em Platão*  
**Objetivo:** Evidenciar a relação entre Existência e Política no pensamento de Platão visando explicitar a concepção de filosofia desse autor.

**11- BOLSISTA:** Bruna Dutra Fernandes  
**ORIENTADORA:** Professora Glória Maria Ferreira Ribeiro – Tutora do PET  
**TEMA A SER TRABALHADO:** *Vida e Jogo de Forças em Friedrich W. Nietzsche*  
**Objetivo:** Analisar e compreender a concepção de Vida e Jogo de Forças e a relação entre esses fenômenos no pensamento de Nietzsche.

**12- BOLSISTA:** Valéria do Nascimento Silva  
**ORIENTADORA:** Professora Glória Maria Ferreira Ribeiro – Tutora do PET  
**TEMA A SER TRABALHADO:** *O Conceito de Justiça no Pensamento de Platão*  
**Objetivo:** Pretende-se estudar o conceito de Justiça no pensamento de Platão de modo a evidenciar como esse conceito encontra-se indissociavelmente ligado a noção de verdade.

**13- NÃO-BOLSISTA:** Vanessa da Costa Bessa  
**ORIENTADORA:** Professora Glória Maria Ferreira Ribeiro – Tutora do PET  
**TEMA A SER TRABALHADO:** *O Logos de Heráclito e a questão da poesia.*  
**Objetivo:** Explicitar as relações entre os fenômenos de mundo e logos visando compreender o fenômeno da verdade no pensamento arcaico.

**14- NÃO-BOLSISTA:** Samuel Silva.  
**ORIENTADORA:** Professora Glória Maria Ferreira Ribeiro – Tutora do PET  
**TEMA A SER TRABALHADO:** *O conceito de experiência em Hegel.*  
**Objetivo:** Explicitar a relação entre a noção de conhecimento e o percurso realizado pela consciência natural visando compreender o próprio dar-se do processo dialético na Fenomenologia do Espírito de Hegel.

**15- NÃO-BOLSISTA:** Paulo Henrique Silva Costa.  
**ORIENTADORA:** Professora Glória Maria Ferreira Ribeiro – Tutora do PET  
**TEMA A SER TRABALHADO:** *A noção de vida em Nietzsche.*  
**Objetivo:** Explicitar o fenômeno vital e sua relação com a verdade no pensamento de Nietzsche.

### 2.2.2 – METODOLOGIA UTILIZADA

**OBSERVAÇÃO GERAL:** Manteremos a metodologia já utilizada, que apresenta a seguinte estrutura: levantamento bibliográfico, elaboração de fichário bibliográfico, fichário de leitura, revisão de literatura, elaboração de glossário compilado e revisão de conceitos. O índice de hipóteses não foi feito porque o fichário de hipóteses foi incorporado ao fichário de leitura, não constituindo um fichário à parte. À medida que o fichário de leitura foi elaborado, foram levantadas hipóteses relativas às leituras realizadas durante o período da pesquisa. O levantamento bibliográfico realizado ao longo da nossa pesquisa tem correspondido à bibliografia proposta no plano de trabalho individual dos petianos. No fichário bibliográfico constam os dados básicos das obras analisadas, tais como nome da obra, do autor, edição, tradutor, etc. É através do fichário de leitura que analisamos e aprofundamos as questões propostas pelo autor. Para melhor compreender o que o texto nos diz, elaboramos três perguntas básicas: “O quê?”, “Como?”, “Por quê?”. Através de “O quê?”, apresentamos uma noção geral da obra para dar seqüência ao “Como?”, onde procuramos aprofundar as questões que ela (a obra analisada) nos propõe, delineando o modo (o método que) como o autor trata cada questão. No “Por quê?” elaboramos hipóteses que nos permitam compreender e justificar o modo como o autor estudado conduz a sua argumentação. Isso feito, nós procuramos relacionar o que o autor nos diz com o que procuramos investigar através de nossa pesquisa. Com a “revisão de literatura”, elaboramos um texto único, retomando a análise desenvolvida em “O quê?”, “Como?”, “Por quê?”. Evidenciando o modo como a obra lida e analisada será utilizada em nossa pesquisa. Com o “glossário compilado”, buscamos dentro do próprio texto ou em bom dicionário de filosofia, os termos mais importantes encontrados naquela obra. A “revisão de conceitos” retoma os termos do glossário compilado inserindo-os no contexto de nossa pesquisa evidenciando o modo como tais conceitos contribuíram para o desenvolvimento de nossa investigação.

**Pertinência da metodologia adotada na pesquisa no contexto do PET** evidencia-se à medida que procuramos respeitar as “vocações” individuais dos petianos no que tange a escolha do tema a ser desenvolvido em suas atividades de pesquisa individual. Ou seja, o respeito à liberdade de escolha do tema que o petiano deseja aprofundar em suas pesquisas fortalece um aspecto que é fundamental a um futuro pesquisador, qual seja: a capacidade de tomar decisões acerca do encaminhamento de suas investigações. Por outro lado, o fato de esses temas se interligarem – quer pelo procedimento hermenêutico adotado pelo Grupo, quer pelo fato de a pesquisa (como um todo) convergir para uma mesma questão (a questão da relação entre a arte, a linguagem e o sagrado) – “obriga” os petianos a trabalharem em “grupo” à medida que são laçados no mesmo horizonte de discussão. Essa convivência do Grupo dentro das atividades de pesquisa é fundamental para que eles fortaleçam o respeito pelas diferenças (das opções de cada um por esse ou aquele tema) e, nesse fortalecimento, aprendam a trabalhar em equipe, - já que é através do emprego de uma metodologia comum que eles irão construir materiais didáticos para serem usados nas atividades de ensino e, é através das discussões dentro do grupo de estudos com a tutora que eles irão traçar o plano de ação para as atividades de extensão.

**A complementaridade entre ações de pesquisa e os temas/ações tratados no âmbito do PET** evidencia-se à medida que uma das principais preocupações do programa, qual seja, a indissociabilidade entre pesquisa, ensino e extensão é preservada nas nossas atividades de pesquisa – como foi exposto acima.

**O principal benefício acadêmico da atividade para o grupo e para a comunidade acadêmica do nosso curso graduação** evidencia-se ao promovermos uma vivência acadêmica mais intensa, já que parte da metodologia adotada na pesquisa é revertida para o cotidiano da sala de aula, na forma de auxílio didático para as aulas tutoriais e grupos de estudos (bem como na produção de apostilas e glossários para as disciplinas atendidas).

**Resultados esperados.** Reverter os recursos metodológicos utilizados pela pesquisa em materiais didáticos para serem usados como material auxiliar das disciplinas atendidas.

### 2.2.3 – REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ARISTÓTELES. *Poética*. 2ª ed. São Paulo: Ars Poética, 1993.

ARGAN, Giulio Carlo. *Historia da arte como historia da cidade*. São Paulo: Martins Fontes, 1992.

BACHELARD, Gaston. *A poética do espaço*. São Paulo: Martins Fontes, 1989.

BRANDÃO, Junito de Souza. *Mitologia Grega*. 9ª ed. Petrópolis: Vozes, 1998.

\_\_\_\_\_. *Teatro grego: tragédia e comédia*. 4ª ed. Petrópolis: Vozes, 1988.



DIAS, Rosa Maria. *Nietzsche e a música*. Rio de Janeiro: Imago, 1994.

ECKHART, Mestre. *O livro da divina consolação: e outros textos seletos*. 2ª ed. Petrópolis, 1991.

\_\_\_\_\_. *Sermões alemães: Sermões 1 a 60*. Bragança paulista: Editora Universitária São Francisco; Petrópolis: Vozes, 2006.

\_\_\_\_\_. *Sermões alemães: Sermões 61 a 105*. Bragança paulista: Editora Universitária São Francisco; Petrópolis: Vozes, 2008. 2 v.

\_\_\_\_\_. *O Silêncio da Criação*. In: *O Livro da Divina Consolação e Outros Textos Seletos*. Trad. Emmanuel Carneiro Leão. Ed.: Universitária São Francisco. Bragança Paulista. 2005. 5ª ed.

ELIADE, Mircea. *O sagrado e o profano: a essência das religiões*. São Paulo: Martins Fontes, 2001.

FAGGIN, Giuseppe. *Meister Eckhart e a mística medieval alemã*. São Paulo: ECE, 1984.

FÖGEL, Gilvan. *A Respeito de um fazer necessário e Inútil ou do Silêncio*. IN: *Por uma Fenomenologia do Silêncio*. Sette Letras: Rio de Janeiro, 1996.

\_\_\_\_\_. *Da solidão perfeita: escritos de filosofia*. Petrópolis: Vozes, 1995.

GADAMER, Hans-Georg. *Verdade e método: traços fundamentais de uma hermenêutica filosófica*. 2ª ed. Petrópolis: Vozes, 1998.

HARADA, Hermógenes. *Importa não ser*. IN: SCHUBACK, Márcia Sá Cavalcante (Org.). *Ensaio de Filosofia. Homenagem a Emmanuel Carneiro Leão*. Petrópolis: Vozes, 1999.

HEIDEGGER, Martin. *Ser e Tempo*. Petrópolis: Vozes, 2006. Parte I (Coleção *Pensamento Humano*).

\_\_\_\_\_. *Que é Metafísica?*. IN: *Conferências e escritos filosóficos*. São Paulo: Nova Cultural, 1989. (Coleção *Os pensadores*).

\_\_\_\_\_. *Sobre a essência do fundamento*. IN: *Conferências e escritos filosóficos*. São Paulo: Nova Cultural, 1989. (Coleção *Os pensadores*).

\_\_\_\_\_. *Identidade e diferença*. IN: *Conferências e escritos filosóficos*. São Paulo: Nova Cultural, 1989. (Coleção *Os pensadores*).

\_\_\_\_\_. *A origem da obra de arte*. Lisboa: Edições 70. 1990.

\_\_\_\_\_. *Conferências e escritos filosóficos*. São Paulo: Nova Cultural, 1989. (Coleção *Os pensadores*).

\_\_\_\_\_. *Ensaio e conferências*. 2ª ed. Petrópolis: Vozes, 2002 (Coleção *Pensamento Humano*).

\_\_\_\_\_. *A caminho da linguagem*. Petrópolis: Vozes, 2003 (Coleção *Pensamento Humano*).

\_\_\_\_\_. *Hölderlin y la esencia de la poesía*. Barcelona: Editorial Anthropos, 1989.

\_\_\_\_\_. *Introdução à metafísica*. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1987.

\_\_\_\_\_. *Aletheia*. Tradução de Márcia Sá Cavalcante Shuback. IN. *Ensaio e Conferências*. Petrópolis: Vozes, 2001 (Coleção *Pensamento Humano*).

\_\_\_\_\_. *Serenidade*. Lisboa: Instituto Piaget, 1959

\_\_\_\_\_. *Ser e Verdade. 1- A questão fundamental da filosofia 2 - Da essência da verdade*. Petrópolis: Editora Vozes, 2007 (Coleção *Pensamento Humano*).

\_\_\_\_\_. *“La Doutrine de Platon sur la Vérité”*. IN: *“Questions I et II”*. Paris: Gallimard, 1993.

\_\_\_\_\_. *Poeticamente o homem habita. Ensaio e conferências*. 2ª ed. Petrópolis: Vozes, 2002 (Coleção *Pensamento Humano*).

\_\_\_\_\_. *Construir, Habitar, pensar. Ensaio e conferências*. 2ª ed. Petrópolis: Vozes, 2002 (Coleção *Pensamento Humano*).

\_\_\_\_\_. *“Que é isto – A Filosofia?”*. IN: *Conferências e escritos filosóficos*. São Paulo: Nova Cultural, 1989. (Coleção *Os pensadores*).

\_\_\_\_\_. *O conceito de Experiência em Hegel*. IN: *Caminhos da Floresta*. Porto: Fundação Calouste Gulbenkian, 2002.

\_\_\_\_\_. *Nietzsche I e II*. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2007.

\_\_\_\_\_. *Heráclito: a origem do pensamento ocidental lógica. A doutrina heraclítica do logos*. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 1998.

\_\_\_\_\_. *La Phenomenologie de l'Esprit de Hegel*. Paris: Gallimard, 1984.

\_\_\_\_\_. *O princípio do fundamento*. Lisboa: Instituto Piaget, 2001.

\_\_\_\_\_. *Sobre o Humanismo*. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1995.

\_\_\_\_\_. *Arte y Poesía*. Madrid: Fondo de Cultura, 2001.

\_\_\_\_\_. *Estudos de Mística Medieval*. Madrid: Fondo de Cultura, 1999.

HOLDERLIN, Friedrich. *Hipérion: o eremita na Grécia*. Petrópolis: Vozes, 1994. 175 p. (Coleção *Pensamento humano*).

\_\_\_\_\_. *Reflexões: seguidas de Hölderlin, tragédia e modernidade*. Rio de Janeiro: Relume Dumara, 1994.

\_\_\_\_\_. *O medieval e o saber de abnegação*. Scintilla: Revista de filosofia e mística medieval, Curitiba, V1, nº1. P. 35-50.

HUZINGA, Johan. *Homo Ludens: o jogo como elemento da cultura*. 4ª ed. São Paulo: Perspectiva, 1993.

LEÃO, Emmanuel Carneiro. *Aprendendo a pensar*. Petrópolis: Vozes, 1992. V 1.

LESKY, Albin. *A tragédia grega*. 2ª ed. São Paulo: Perspectiva, 1990. 263 p. (Debates).

LIBERA, Alain de. *A filosofia medieval*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1990.

MACHADO, Roberto. *Zaratustra: tragédia nietzschiana*. 3ª ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2001.

NIETZSCHE, Friedrich Wilhelm. *O nascimento da tragédia: ou helenismo e pessimismo*. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.

\_\_\_\_\_. *Além do bem e do mal: prelúdio para uma filosofia do futuro*. São Paulo: Cia das Letras.

\_\_\_\_\_. *Genealogia da moral: uma polêmica*. 6ª reimpressão. São Paulo: Cia das Letras, 2004.

\_\_\_\_\_. *Assim falou Zaratustra: um livro para todos e para Ninguém*. São Paulo: Circulo do Livro.

\_\_\_\_\_. *Anti-Cristo*. Lisboa: Presença, 1973.

\_\_\_\_\_. *Ecce Homo: Como cheguei a ser o que sou*. 4 ed. São Paulo: Edições e publicações Brasil, 1959.

\_\_\_\_\_. *A Gaia ciência*. São Paulo: Hemus, 1981.

\_\_\_\_\_. *O caso Wagner: um problema para músicos / Nietzsche contra Wagner: dossiê de um psicólogo*. São Paulo: Companhia das Letras, 1999.

NUNES, Benedito. *Passagem para o poético: filosofia e poesia de Heidegger*. São Paulo: Ática, 1986.

ORTEGA Y GASSET, José. *Que e filosofia?*. Rio de Janeiro: Livro Ibero-Americano, 1971.

OTTO, Rudolf. *O Sagrado*. Coleção: Perspectiva do Homem: Edição 70.

PLATÃO. *Diálogos: Fédon; Sofista; Político*. Rio de Janeiro: Globo, 1955.

\_\_\_\_\_. *Diálogos: Menon; Banquete; Fedro*. 3 ed. Rio de Janeiro: Globo, 1954.

\_\_\_\_\_. *A república*. Rio de Janeiro: Globo, 1964.

\_\_\_\_\_. *As leis ou da legislação e epinomos*. São Paulo: EDIPRO, 1999.

\_\_\_\_\_. *Carta Sétima*. Pará: Editora Universidade do Pará, 1975.

TORRANO, J.A.A. "A Imagem da Caverna na República de Platão".[http/ www.paideuma.cjb.net](http://www.paideuma.cjb.net), acessado em 03\02\2009.

RILKE, Rainer Maria. *Sonetos a Orfeu; Elegias de Duíno*. 4ª ed. Petrópolis: Vozes, 2005. (Coleção *Pensamento Humano*).

RILKE, Rainer Maria. *Cartas a um Jovem Poeta*. 31ª ed. São Paulo: Globo.

SCHNEIDER, Paulo Rudi. *O outro pensar: sobre que significa pensar? E a prática da imagem do mundo*. Ijuí: UNIJUÍ, 2005.

SCHUBACK, Márcia de Sá Cavalcante. *Ensaio de Filosofia: Homenagem a Emmanuel Carneiro Leão*. Petrópolis: Vozes, 2005.

\_\_\_\_\_. *O Medieval e o Saber da Abnegação*. In: Scintilla-

Revista de Filosofia e Mística Medieval. FFSB: Curitiba, 2004.

\_\_\_\_\_. *Para Ler os Medievais. Uma Hermenêutica Imaginativa*. Ed. Vozes: Petrópolis, 2005.

SARTRE, Jean-Paul. *O existencialismo e um humanismo: A imaginação; Questão de método*. 3ª ed. São Paulo: Nova Cultural, 1987 (Os pensadores).

\_\_\_\_\_. *Com a morte na alma*. 3ª ed. São Paulo: DIFEL, 1964. (Os caminhos da liberdade)

\_\_\_\_\_. *A idade da razão*. São Paulo: DIFEL, 1957.

\_\_\_\_\_. *A náusea*. 3ª ed. Lisboa: Europa América, 1964. (Coleção século XX).

\_\_\_\_\_. *A prostituta respeitosa: peça em um ato e dois quadros*. 3ª ed. Rio de Janeiro: Civilização brasileira, 1966. (Biblioteca do leitor moderno; v. 23).

\_\_\_\_\_. *Sursis*. São Paulo: Circulo do livro

\_\_\_\_\_. *O ser e o nada: ensaio de ontologia fenomenológica*. Petrópolis: Vozes, 1997.

SCHOPENHAUER, Arthur. *O mundo como vontade e representação*. 1º reimpressão. Rio de Janeiro: Contraponto, 2003.

STEIN, Ernildo. *Seis estudos sobre "Ser e Tempo"*. Petrópolis: Vozes, 1988.

TORRANO, Jaa. *O sentido de Zeus: o mito do mundo e o modo mítico de ser no mundo*. São Paulo: Iluminuras, 1996. (Coleção Filosofia).

VIDAL-NAQUET, Pierre. *Mito e tragédia na Grécia antiga*. São Paulo: Brasiliense, 1991.

VIGNAUX, Paul. *A filosofia na Idade Média*. Lisboa: Presença.

ZARADER, Marlène. *Heidegger e as palavras da origem*. Lisboa: Instituto Piaget, 1990 (Coleção Pensamento e filosofia; 19).

#### **2.2.4 – ELABORAÇÃO DO 5º NÚMERO DA REVISTA ELETRÔNICA *EXISTÊNCIA E ARTE* DEDICADA A DIVULGAÇÃO DE ARTIGOS CIENTÍFICOS**

Nesse ano, selecionaremos junto com o Conselho Consultivo da revista eletrônica *Existência e Arte\**, os artigos que deverão integrar o quinto número da revista.

**Pertinência das atividades no contexto do PET.** A revista eletrônica *Existência e Arte* do Grupo PET – Filosofia da UFSJ é devidamente registrada no ISSN (1808-6926).

\* **OBS: Conferir site:** [www.ufsj.edu.br/existenciaearte](http://www.ufsj.edu.br/existenciaearte)

**O objetivo** dessa publicação é divulgar os resultados das comunicações e palestras apresentadas durante a SEDIPE (Semana de Estudos e Divulgação de Pesquisa e Extensão), de estudos (que os integrantes do Grupo realizam anualmente), bem como artigos científicos enviados ao Grupo por docentes e discentes de diferentes I.E.S. O tema orientador da revista está ligado às questões relativas à existência e/ou arte, sendo todo material da revista selecionado previamente por um conselho consultivo composto por professores de diferentes cursos e I.E.S, pelo Grupo PET e coordenados pela tutora.

**O principal benefício acadêmico dessa atividade para o grupo e para a comunidade acadêmica** do curso é o de promover a divulgação dos resultados de pesquisa dos discentes e docentes do curso de Filosofia.

**Resultados esperados.** Com a publicação de uma revista eletrônica destinada a escoar os resultados das pesquisas realizadas no âmbito acadêmico, esperamos: 1) Contribuir para a divulgação dos resultados obtidos pelos pesquisadores (professores e alunos do curso de graduação); 2) Estimular a troca de conhecimentos e resultados alcançados com as mesmas; 3) Incentivar as atividades de pesquisa na I.E.S.

#### **2.2.5 – CONTINUIDADE DO GRUPO DE ESTUDOS DO LABORATÓRIO DE ESTÉTICA *ÁRTEMIS***

Dentro das atividades de pesquisa, a tutora, ao longo desse ano de 2009, coordenará dois Grupos de Estudos do Laboratório de Estética, no qual serão discutidos e analisados diferentes temas relativos às pesquisas desenvolvidas pelos petianos (bolsistas) e alunos do curso de graduação.

**OBJETIVO GERAL DA ATIVIDADE:** O grupo de estudos consiste na leitura e análises de textos

clássicos da Filosofia. A partir da leitura e da discussão da bibliografia selecionada para essa atividade, a tutora procura fundamentar determinadas abordagens a serem utilizadas quer nas atividades de pesquisa, quer nas de ensino e de extensão desenvolvidas pelos petianos. Essa atividade tem como objetivo ampliar os conhecimentos dos alunos participantes, visando a uma maior integração entre as atividades de pesquisa, ensino e extensão desenvolvidas pelos petianos.

**Nesse ano de 2009 estão previstos dois grupos de estudos ministrados pela tutora, quais sejam: GRUPO DE ESTUDOS SOBRE SER E TEMPO e GRUPO de ESTUDOS SOBRE A METAFÍSICA DE ARISTÓTELES.**

**A pertinência** dessa atividade no contexto do PET tendo em vista que os discentes egressos do curso de graduação em Filosofia deverão, em sua grande maioria, atuar como professores (de segundo ou terceiro grau), as atividades de pesquisa desenvolvidas durante o curso de graduação devem manter-se indissociavelmente ligadas às atividades de ensino. Isso porque essas atividades (de pesquisa) deverão servir de imediato, para o amadurecimento da relação ensino/aprendizagem já que a experiência adquirida durante o processo de pesquisa, além de fortalecer o nosso conhecimento teórico (já que envolve muitas horas de estudo e o amadurecimento de uma metodologia que lhes permita fortalecer as informações adquiridas durante o processo de pesquisa), ela permite conhecer os nossos limites face ao conhecimento e a sua divulgação.

**A principal contribuição:** A principal contribuição que essa atividade propicia é a obtenção de novos conhecimentos adquiridos pela vivência entre os próprios alunos.

**O principal benefício:** O principal benefício trazido por essa atividade é o exercício didático-pedagógico realizado pelos petianos, uma vez que, sob a coordenação da tutora, os petianos devem fazer o estudo prévio do conteúdo, bem como encontrar formas didáticas de repassá-los para os demais participantes do grupo de estudos.

**Resultados esperados:** estimular o interesse dos petianos no estudo em grupo.

### 2.3. Atividades de Extensão

No planejamento de atividades de pesquisa considere:

- Pertinência das atividades no contexto do PET.
- Complementaridade entre ações de extensão e os temas/ações tratados no âmbito do PET.
- Benefícios acadêmicos da atividade para o grupo e para a comunidade acadêmica do curso ao qual está vinculado.
- A contribuição para a formação cidadã dos integrantes do grupo e o desenvolvimento social.
- Resultados esperados.

#### 2.3.1- PROJETO SÃO GERALDO

Devido aos bons resultados das atividades de extensão, em especial a *“Rudimentos para uma educação patrimonial - oficinas de desenho e de história da arte”*, finalizada no ano passado, concentraremos nossas atividades nas oficinas que abordam a questão da preservação do patrimônio (assunto que já vem sendo trabalhado a longo tempo pelos petianos) e, de modo ainda mais específico, à tentativa de reconstrução da identidade social dos alunos do Oratório Salesiano do bairro São Geraldo.

#### **TEMA: UM OLHAR SOBRE A IDENTIDADE DA COMUNIDADE DE SÃO GERALDO**

**O objetivo** do projeto consiste em: 1) Trabalhar a questão da identidade social das crianças do Oratório Salesiano do bairro São Geraldo, em São João del-Rei através da reconstrução das relações que eles estabelecem com a cidade, em especial o seu próprio bairro. Nesse sentido, pretendemos oferecer tanto aulas de dobraduras, colagens e desenhos (enfim, algumas técnicas de “criação artística”) quanto à montagem de quadrinhos referente à recriação das histórias da comunidade através de oficina de produção de revistinhas em quadrinhos e estudos sobre suas ruas, isto é, o nome das “personalidades” marcantes do bairro, da história do bairro, enfim, o patrimônio cultural; 2) Através dessa reconstrução, fazer com que o jovem identifique os modos de se relacionar com a cidade assumindo a identidade do seu bairro; 3) Demonstrar ao jovem participante do projeto a importância das relações que o homem estabelece com os espaços construídos, relações que nos possibilitam compreender os valores e as concepções de mundo desde as quais se deram as construções que formam o tecido urbano – relações essas que também nos fazem

entender o caminhar da história acontecendo no corpo da cidade. Assim, o projeto envolve além das próprias crianças e adolescentes do Oratório, boa parte da comunidade.

**A pertinência dessa atividade no contexto do PET** revela-se na integração entre pesquisa - notadamente os resultados obtidos sobre a constituição do mundo (no qual se revelam as cidades e os espaços habitados – pesquisas desenvolvidas entre os anos de 2005 e 2008), sobre a linguagem poética (na qual se revela os aspectos lúdico e sagrado da existência – pesquisas desenvolvidas entre os anos de 2005 e 2008) e sobre o Barroco e o Eclético (desenvolvidas e finalizadas entre os anos de 2002 e 2006); o ensino – mediante a atuação da disciplina Estágio Curricular Supervisionado que estará norteando os aspectos didáticos e pedagógicos dessa nossa atividade; e a extensão propriamente dita, na qual estarão sendo desenvolvidas atividades de integração do saber acadêmico e o popular.

**O principal benefício acadêmico dessa atividade para o grupo** é a maturidade que será obtida ao reverter os resultados obtidos (quer na pesquisa, quer nas práticas de ensino) para a extensão contribuindo para a percepção da responsabilidade social de nossas práticas acadêmicas.

**A contribuição dessa atividade para a formação cidadã dos integrantes do grupo** é a de perceberem-se como agentes de transformação social através das práticas (de pesquisa e ensino) desenvolvidas na esfera acadêmica.

**Resultados esperados:** 1) O principal resultado que esperamos obter com esse projeto é promover o resgate e o (re) dimensionamento da identidade social dos jovens atendidos de modo que isso exerça um impacto no comportamento desses jovens em relação à preservação do patrimônio cultural de São João del-Rei e em relação ao modo como eles mesmos compreendem o seu papel no mundo; 2) Outros resultados estão ligados à própria formação dos alunos de graduação que deverão atuar como instrutores no projeto. Esperamos que a experiência proporcionada durante a execução desse projeto contribua para uma formação mais humana desses alunos de maneira que eles (os petianos e demais discentes envolvidos) possam dimensionar melhor o papel e a importância do exercício da docência na formação da cidadania.

#### **Referência bibliográfica das atividades de extensão que deverá se integrar à bibliografia das atividades de pesquisas**

- ARGAN, Giulio Carlo. *História da arte como história da cidade*. São Paulo: Martins Fontes, 1992.  
BACHELARD, Gaston. *A poética do espaço*. São Paulo: Martins Fontes, 1988.  
BATTISTONI, Duílio. *Pequena História da Arte*, 2ª ed. Campinas: Papyrus, 1987.  
CAMPOS, Adalgisa Arantes; LIMA, Sérgio José Fagundes de Souza e VASCONCELOS, Maria de Fátima. *A Arquitetura Eclética e sua Integração com a arquitetura colonial de São João del-Rei*. 1985  
DUCHER, Robert. *Características dos Estilos*. São Paulo: Martins Fontes, 1992.  
LE MOS, Carlos A. C. *História da Casa Brasileira*. São Paulo: Contexto, 1989.

#### **2.3.2 – ELABORAÇÃO DOS NÚMEROS 15 E 16 DO JORNAL EPIMETEU.**

**O objetivo:** Jornal de divulgação cultural destinado tanto à comunidade interna quanto a comunidade externa da nossa I.E.S. Trata-se de um jornal temático, cujos temas são sugeridos pelos integrantes da comissão editorial.

**A pertinência dessa atividade no contexto do PET** revela-se na convivência harmoniosa da pesquisa, do ensino e da extensão, isto porque o nosso jornal tem como missão divulgar a cultura (principalmente a ciência e a arte). Nessa atividade, a pesquisa, o ensino e a extensão convivem de forma harmoniosa, isto porque o nosso jornal tem como missão divulgar a cultura (principalmente a ciência e a arte) de forma clara (diríamos mesmo, didática) visando uma compreensão imediata pelo leitor.

**Nessa atividade as ações de pesquisa e de extensão se complementam** porque todo o conteúdo a ser divulgado dentro e fora dos muros de nossa I.E.S, através dessa publicação, são oriundo de reflexões ora ligadas à pesquisa, ora à atividades de ensino.

**O principal benefício acadêmico dessa atividade para o grupo** revela-se no caráter lúdico do nosso jornal, no qual os conteúdos são trabalhados e escolhidos de forma a dar “leveza” a temas e debates nem sempre tão “leves”. Esse caráter lúdico nos auxilia a “capturar” o leitor, e os nossos petianos, a “seduzi-los” para os estudos e a reflexão filosófica.

**A contribuição dessa atividade para a formação cidadã dos integrantes do grupo** revela-se na

preocupação de veicular as informações sobre pesquisa e ensino para além dos muros de nossa I.E.S; tal preocupação permite que o petiano se “veja” como um agente de transformação social.

**Resultados esperados.** Divulgar a cultura (em suas múltiplas formas de manifestação), o ensino e a pesquisa produzidos em nossa I.E.S.

\* **OBS:** Conferir site: [www.ufsj.edu.br/petfilosofia/publicacoes](http://www.ufsj.edu.br/petfilosofia/publicacoes)

### **2.3.3 – ORGANIZAÇÃO E PRODUÇÃO DO EVENTO “ME ENCONTRE NO INTERVALO ANO VII – A PRATA DA CASA E SEUS CONVIDADOS”.**

O objetivo desses encontros é divulgar a produção artístico-cultural dos alunos de nossa I.E.S, bem como incitar a discussão e a reflexão acerca da relação entre arte e cultura – que se mostra como uma das linhas de pesquisa do Laboratório de Estética Ártemis, principal parceiro do Grupo PET-Filosofia e um dos focos de incidência do estudo desse Grupo. Por artesanato estamos compreendendo toda atividade produzida manualmente que implica a descoberta ou a criação de técnicas (um saber fazer). Por sua vez, essas técnicas emergem como resposta a uma necessidade nascida de uma dada relação do homem com o seu mundo. Essas técnicas deverão expressar uma relação de obediência (de percepção e compreensão) que se estabelece entre o homem e o mundo, a circunstância, no qual ele se acha inserido. Por objeto artesanal estamos compreendendo todo objeto criado manualmente com o fim de ser utilizado nas diferentes relações cotidianas do homem com o seu mundo circundante:

- Com a sua moradia – móveis e objetos utilizados para a composição e construção de uma casa (adobe, pau-a-pique);

- Com o trabalho – cestaria, balaios, arreios, selas, etc.;
- Com a beleza – bordados, objetos de toucador, etc.;
- Com a fé – santos, festas populares e os seus adereços, etc.;
- Com o lúdico – brinquedos, brincadeiras, etc.;
- Com o corpo – alimentos, utensílios de cozinha, plantas medicinais.

Por isso uma atividade retornante dentro do Evento “*Me Encontre no Intervalo*” são os eventos ligados à mostra da produção artesanal.

1 – Feira Cultural (artesanato, culinária, etc.).

2 – Apresentação de danças, músicas e teatros.

3 – Realizar o lançamento do Jornal *Epimeteu*.

**A pertinência dessa atividade no contexto do PET** é a de propiciar uma vivência inter e multidisciplinar entre os nossos discentes, docentes e técnicos administrativos através da mostra de diferentes produções tais como: produção artesanal (na qual nos são reveladas aspectos históricos da região); produção musical (no qual são evidenciados ora a produção dos alunos do Departamento de Música de nossa I.E.S, ora a produção independente de bandas formadas por discentes de diferentes cursos, ora por uma composta por técnicos administrativos de nossa I.E.S); produção poética (nas quais são revelados talentos do curso de Letras e, também de outros cursos); etc.

**Nessa atividade as ações de pesquisa e de extensão se complementam** porque muitas dos produtos (principalmente, no que tange a produção musical dos alunos da música) são resultados de pesquisas e de atividades de ensino – resultados que são abertos para a comunidade interna e externa.

**O principal benefício acadêmico dessa atividade para o grupo** é o de divulgar as atividades do grupo tanto interna como externamente e, também de mostrar como o espaço universitário é, antes de tudo, um espaço de reflexão sobre a cultura.

**A contribuição dessa atividade para a formação cidadã dos integrantes do grupo** é a de se mostrarem, enquanto petianos, agentes da promoção e divulgação da cultura.

**Resultados esperados:** 1) Propiciar um espaço de integração entre os docentes, discentes e técnicos administrativos através da mostra de suas produções culturais; 2) Propiciar uma vivência inter e multidisciplinar aos nossos docentes e discentes.

### **2.3.4 – CURSO DE PREPARAÇÃO EM FILOSOFIA PARA O VESTIBULAR DA UFSJ**

Devido ao bom resultado dessa atividade de extensão desenvolvida pelo Grupo nos últimos anos, iremos efetivá-la como atividade permanente em nossos planejamentos de atividades. Sendo ainda, possível a inclusão de outras obras filosóficas requeridas pelos alunos e que irão ser utilizadas em outros processos seletivos. Dessa forma, ofereceremos minicursos a adolescentes na faixa etária entre 17 e 20 anos e que estejam cursando o terceiro ano do Ensino Médio nas escolas da cidade

de São João del-Rei.

**Objetivo:** Fornecer uma preparação introdutória em relação ao conteúdo exigido para as provas de filosofia do vestibular da UFSJ a fim de auxiliar os candidatos no estudo e interpretação das obras indicadas pela universidade.

**A pertinência dessa atividade no contexto do PET** revela-se na prática do magistério e na transmissão de conhecimentos teóricos adquiridos durante o curso de graduação.

**A contribuição** dessa atividade revela-se à medida que os petianos se vêem como agentes no processo educacional. Nesse sentido, a relevância dessa atividade é a de prestar auxílio aos vestibulandos, visando promover uma melhor preparação para o processo seletivo.

**O principal benefício** acadêmico dessa atividade para o Grupo é o de promover a prática do magistério e a integração dos petianos com os alunos do Ensino Médio, dando uma melhor formação profissional para os petianos, e uma melhor preparação para o processo seletivo para os alunos do Ensino Médio.

**Os Resultados esperados** por essa atividade são: promover a integração dos petianos com o alunado do Ensino Médio; promover um auxílio na preparação dos vestibulandos para o processo seletivo da UFSJ.

### 2.3.5 – SEMINÁRIOS DE ESTUDOS

**Objetivo:** Divulgar os resultados obtidos nas pesquisas desenvolvidas pelos petianos através de seminários abertos a comunidade interna e externa.

**A pertinência dessa atividade no contexto do PET** revela-se na integração entre pesquisa, ensino e extensão. Nessa atividade o que está em jogo é precisamente essa indissociabilidade à medida que tudo o que será produzido pelas atividades de pesquisas deverá ser transmitido/convertido na forma de aulas abertas ao público interno e externo.

**A contribuição** dessa atividade revela-se à medida que o que é produzido dentro dos **curso????** da nossa I.E.S passa a ser compartilhado pela própria comunidade que deverá atuar (dentro do processo de ensino/aprendizagem envolvido nesse tipo de atividade), igualmente, como agentes de produção de conhecimento..

**O principal benefício** acadêmico dessa atividade para o Grupo é o de promover a prática do magistério de forma indissociável da pesquisa.

Os Resultados esperados por essa atividade são: 1) - promover a integração dos petianos com o comunidade interna e externa; 2)- Divulgar os resultados da pesquisa através do exercício do magistério; 3)- Dar maior transparência a ação do Grupo dentro da nossa I.E.S.

## 2.4. Atividades de Caráter Coletivo (participação em eventos científicos, feiras, mostras, encontros locais, regionais, nacionais, outros)

### 2.4.1 - SEMANA DE ESTUDOS DO GRUPO PET – 1º SEMESTRE DE 2009

#### TEMA: ARTE E CIÊNCIA NO PENSAMENTO MODERNO

**OBJETIVO:** O objetivo principal dessa semana é integrar, dentro de uma semana de estudos, o ensino, a pesquisa e a extensão, evidenciando para a comunidade acadêmica a principal política do PET. Isto porque a maioria das Semanas de Estudos que são desenvolvidas nas Instituições de Ensino Superior são dedicadas a pesquisa (que é o que ocorre na maioria da I.E.S), a extensão ou à duas (como é o caso da nossa I.E.S no desenvolvimento da SEDIP e SEMEX, embora ocorram na mesma data são tratadas como atividades diferentes, possuindo inclusive nomes distintos), ou apenas ao ensino (notadamente as Semanas de Estudos ligadas ao curso de Pedagogia). Sendo assim, o principal objetivo dessa semana é a divulgação dos resultados obtidos através das atividades de ensino (realizadas pelo grupo) de modo a tornar visível o modo como os resultados obtidos na pesquisa podem e devem ser reconduzidos para dentro da sala de aula. Por sua vez, essa integração entre ensino e pesquisa possibilita diferentes “releituras” do repertório conceitual e que favorecem outras atividades fora da academia, levando assim, o que é produzido dentro do meio acadêmico para a comunidade externa.

**PÚBLICO ALVO:** Corpo docente e discente da nossa I.E.S, egressos do curso de Filosofia, grupos PET da área de Humanas, e interessados no estudo da Filosofia, História, ciência e arte.

**FORMATO:** O formato da Semana deverá contemplar atividades de ensino, pesquisa e extensão sendo que tais atividades deverão ser distribuídas nas formas de minicursos, palestras, exposições e oficinas.

**I) As atividades de extensão** estarão centradas nas atividades de estágios supervisionados e assumirão a forma de minicursos a serem ministrados pelos estagiários (alunos dos sétimo e oitavo períodos do curso de Filosofia) para os alunos do ensino médio e, deverão ganhar lugar dentro do espaço físico de nossa I.E.S.

**II) As atividades de ensino** serão contempladas através de minicursos e de palestras (Abertura e encerramento).

**III) As atividades de pesquisa** serão trabalhadas através da apresentação de comunicações.

**IV) As atividades culturais** terão apresentações de dança e canto, exposições, lançamentos de produções acadêmicas e outros.

\* **OBS:** A falta dos títulos das palestras e minicursos devem-se ao fato de a data do envio do planejamento de atividades ter sido alterada, não tivemos tempo suficiente para confirmá-los.

#### DISTRIBUIÇÃO DAS ATIVIDADES DURANTE A SEMANA

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
14:30 Hs às 16:30 Hs	Credenciamento	Atividades de Extensão e ensino	Atividades de Extensão e ensino	Atividades de Extensão e ensino	Atividades de Extensão e ensino
17:30 Hs às 19:00 Hs	Credenciamento	Minicursos e comunicação	Minicursos e comunicação	Minicursos e comunicação	Minicursos e comunicação
19 Hs às 20:30	Apresentação Artístico - Cultural	Abertura da Semana (19h00)  Palestra de Abertura (19h30)	Minicursos e comunicação	Minicursos e comunicação	Minicursos e comunicação
Intervalo	<b>Exposição artística</b>	<b>Exposição artística</b>	<b>Exposição artística</b>	<b>Exposição artística</b>	<b>Exposição artística</b>
21 Hs às 22:30 Hs	Minicursos e comunicação	Minicursos e comunicação	Minicursos e comunicação	Minicursos e comunicação	Palestra de Encerramento (21h00) & Lançamentos de Publicações do Grupo PET

#### 2.4.2 – PARTICIPAÇÃO EM ENCONTROS PET

**Obs.:** A participação do Grupo, ou de alguns petianos, estará condicionada à obtenção de verbas de apoio da nossa I.E.S. para subsidiar a nossa participação nos encontros, bem como a verba de material de consumo enviada pelo MEC, que parcialmente será utilizada para o pagamento dos gastos com as inscrições.

SUDESTEPET – Uberlândia – Minas Gerais  
ENAPET – Manaus – Amazonas



### **2.4.3 – PARTICIPAÇÃO EM EVENTOS CIENTÍFICOS**

**Obs.:** Tendo em vista que o Grupo é composto por petianos em diferentes períodos do curso de graduação, a participação desses nos eventos abaixo citados serão condizentes com o *status* de suas pesquisas individuais, bem como suas agendas na época, devido ao fato de alguns poderem se encontrar em processos de seleção para Mestrado, sendo assim não teremos um número prefixado dos petianos que participarão desses eventos.

SEDIP – Semana de Estudos e Divulgação de Pesquisa e Extensão – UFSJ  
SEMEX – Semana de Extensão Universitária – UFSJ  
SEFIL - Semana de Filosofia – UFSJ

### **2.4.4 – ELABORAÇÃO DOS NÚMEROS 15 E 16 DO JORNAL *EPIMETEU***

Tendo em vista que esta é uma produção cultural do Grupo PET, dos alunos e dos professores da I.E.S. não definimos previamente a bibliografia a ser utilizada, pois deixamos a mesma a critério dos colaboradores de cada edição.

### **2.4.5 – ORGANIZAÇÃO E PRODUÇÃO DO EVENTO *ME ENCONTRE NO INTERVALO ANO VII – A PRATA DA CASA E SEUS CONVIDADOS***

O objetivo desses encontros é divulgar a produção artístico-cultural dos alunos de nossa I.E.S, bem como incitar a discussão e a reflexão acerca dos processos de criação artística.

- 1 – Feira Cultural (artesanato, culinária, etc.)
- 2 – Apresentação de danças, músicas e teatros.
- 3 – Realizar o lançamento do Jornal *Epimeteu*.

## **3. CRONOGRAMA PROPOSTO PARA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES DO GRUPO**

### **3.1 – CRONOGRAMA PARA ATIVIDADES DE ENSINO**

#### **3.1.1 – AULAS TUTORIAIS**

##### **PERÍODO:**

- Primeiro semestre de 2009 – Aula na disciplina de “Teoria do Conhecimento”.
- Segundo semestre de 2009 – Aula na disciplina de “Estética”.

#### **3.1.2 – NEAD (NÚCLEO DE EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA)**

- Primeiro e segundo semestres de 2009.

#### **3.1.3 – OFICINA DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS (PORTUGUÊS E FRANCÊS)**

##### **PERÍODO:**

- Primeiro e segundo semestres de 2009.

#### **3.1.4 – REVISÃO E PUBLICAÇÃO 3º EDIÇÃO DA REVISTA *EMPÓRIO* DEDICADA ÀS ATIVIDADES DE ENSINO**

##### **PERÍODO:**

- Primeiro e segundo semestres de 2009.

### **3.1.5 – ELABORAÇÃO E MONTAGEM EM FORMA ESCRITA E ILUSTRADA DA DISCIPLINA DE MITO E LOGOS E TEORIA DO CONHECIMENTO**

#### **PERÍODO**

- Primeiro e segundo semestres de 2009.

### **3.2 – CRONOGRAMA PARA AS ATIVIDADES DE PESQUISA**

#### **3.2.1 – TEMA GERAL DA PESQUISA DO GRUPO: *Existência e liberdade: o jogo entre tempo e fundamento no pensamento de Martin Heidegger.***

- **Janeiro a Junho:** Levantamento bibliográfico, elaboração do glossário compilado e do fichário de citações.
- **Julho a Setembro:** Elaboração do fichário bibliográfico e do fichário de leitura. Elaboração da revisão de literatura.
- **Outubro a Dezembro:** Trabalho de revisão de conceitos. Revisão dos artigos individuais e publicação.

#### **3.2.2 – ELABORAÇÃO DO 5º NÚMERO DA REVISTA ELETRÔNICA *EXISTÊNCIA E ARTE* DEDICADA A DIVULGAÇÃO DE ARTIGOS CIENTÍFICOS**

#### **PERÍODO:**

- Primeiro e segundo semestres de 2009.

#### **3.2.3 – CONTINUIDADE DO GRUPO DE ESTUDOS DO LABORATÓRIO DE ESTÉTICA *ÁRTEMIS* (GRUPO DE ESTUDOS SOBRE A OBRA DE MARTIN HEIDEGGER: *SER E TEMPO* e *GRUPO DE ESTUDOS SOBRE ARISTÓTELES*)**

- Primeiro e segundo semestres de 2009.

### **3.3 – CRONOGRAMA PARA AS ATIVIDADES DE EXTENSÃO**

#### **3.3.1- PROJETO SÃO GERALDO**

#### **PERÍODO:**

- Primeiro e segundo semestres de 2009.

#### **3.3.2 – ELABORAÇÃO E PUBLICAÇÃO DOS NÚMEROS 15 E 16 DO JORNAL *EPIMETEU***

\* *Epimeteu* n.º 15

#### **PERÍODO:**

- Primeiro semestre de 2009.

\* *Epimeteu* n.º 16

#### **PERÍODO:**

- Segundo semestre de 2009.

#### **3.3.3 – ORGANIZAÇÃO E PRODUÇÃO DO EVENTO “*ME ENCONTRE NO INTERVALO ANO VII – A PRATA DA CASA E SEUS CONVIDADOS*”**

#### **PERÍODO:**

- Primeiro e segundo semestres de 2009.

#### **3.3.4 – CURSO DE PREPARAÇÃO EM FILOSOFIA PARA O VESTIBULAR DA UFSJ**

- Segundo Semestre de 2009

### **3.3.4 – CRONOGRAMA PARA AS ATIVIDADES DE CARÁTER COLETIVO**

#### **3.4.1 – SEMANA DE ESTUDOS DO GRUPO PET – 1º SEMESTRE DE 2008**

**TEMA:** ARTE E CIÊNCIA NO PENSAMENTO MODERNO

**PERÍODO:**

- Primeiro semestre de 2009.

#### **3.4.2 – PARTICIPAÇÃO EM ENCONTROS PET**

\* SUDESTEPET: UBERLÂNDIA - MINAS GERAIS

**PERÍODO:** Abril de 2009.

\* ENAPET: MANAUS - AMAZÔNAS

**PERÍODO:** Julho de 2009.

#### **3.4.3 – PARTICIPAÇÃO EM EVENTOS CIENTÍFICOS**

\* SEDIP-Semana de Estudos e Divulgação de Pesquisa e Extensão - UFSJ

**PERÍODO:** Novembro de 2009.

\* SEMEX – Semana de Extensão Universitária - UFSJ

**PERÍODO:** Novembro de 2009.

\* SEFIL – Semana de Filosofia da UFSJ

**PERÍODO:** Outubro de 2009.

#### **3.4.4 – ORGANIZAÇÃO E PRODUÇÃO DO EVENTO *ME ENCONTRE NO INTERVALO ANO VII – A PRATA DA CASA E SEUS CONVIDADOS***

**PERÍODO:**

- Primeiro e segundo semestres de 2009.

#### **3.4.5 – ELABORAÇÃO E PUBLICAÇÃO DOS NÚMEROS 15 E 16 DO JORNAL *EPIMETEU***

\* *Epimeteu* n.º 15

**PERÍODO:**

- Primeiro semestre de 2009.

\* *Epimeteu* n.º 16

**PERÍODO:**

- Segundo semestre de 2009.

## **4. OBSERVAÇÕES DE CARÁTER GERAL**

A maioria das atividades descritas nesse planejamento visa dar continuidade ao que vem sendo desenvolvido ao longo desses últimos anos pelo Grupo PET-Filosofia da UFSJ. Trata-se de tentar manter uma unidade nas ações desenvolvidas de forma a conferir certa identidade ao Grupo. Com o ingresso de novos bolsistas o tema geral da pesquisa foi mudado de forma a contemplar os diferentes interesses dos novos bolsistas (que em sua maioria já atuavam junto a esse programa na qualidade de petianos não-bolsistas). No entanto, a metodologia permanece a mesma. E a utilização do que foi produzido (seja na pesquisa, no ensino ou na extensão) pelos antigos bolsistas se mantém como um elemento norteador de nossas ações. O nosso interesse é o de

cunhar uma identidade através da preservação da memória do nosso grupo.

## 5. PARECER DO COMITÊ LOCAL

O planejamento de atividades proposto para o ano de 2009 encontra-se em conformidade com as diretrizes básicas do Programa de Educação Tutorial. As atividades de ensino, pesquisa e extensão buscam dar continuidade ao que já vem sendo desenvolvido pelo Grupo ao longo dos últimos anos o que permite ao grupo manter certa unidade de ação. O Grupo mantém o compromisso da indissociabilidade entre ensino, pesquisa e extensão o que pode facilmente ser percebido pelo formato dado a sua Semana de Estudos (que já vem se tornando uma tradição dentro do curso de Filosofia encontrando-se na sua Sexta Edição). As publicações do Grupo mantêm regularidade em suas edições e visam atender as demandas do curso de graduação em Filosofia – o que confere visibilidade às ações do grupo dentro da I.E.S. É notável também o empenho de buscar novas tecnologias de ensino – o que pode ser percebido pelas montagens das disciplinas de Mito e Logos e Teoria do Conhecimento dentro da plataforma *modle* no portal didático da UFSJ - procurando equacionar o problema do alunado do curso noturno que se vê impossibilitado, em sua grande maioria, de participar das atividades de monitoria que são oferecidas extra classe.

**Pelo exposto acima, sou de parecer favorável à aprovação do planejamento de atividades do Grupo PET do curso de Filosofia, salvo melhor juízo.**

São João del-Rei, 12 de fevereiro de 2009.

\_\_\_\_\_  
**Pró-Reitor de Graduação**

\_\_\_\_\_  
**Interlocutor do PET na IES**

\_\_\_\_\_  
**Coordenador(a) do Curso**

Nome:

\_\_\_\_\_  
**Tutor do Grupo**

\_\_\_\_\_  
**Representante do Comitê Local de Acompanhamento**

Nome:

Função: