



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR  
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO DA REDE IFES**



**PROGRAMA DE EDUCAÇÃO TUTORIAL**

**Planejamento Anual de Atividades – 2012  
(01 de janeiro de 2012 a 31 de dezembro de 2012)**

**1. IDENTIFICAÇÃO**

- 1.1. Instituição de Ensino Superior: Universidade Federal de São João del Rei
- 1.2. Grupo: PET Filosofia, Ciências Humanas, Estética e Artes.
- 1.3. Home Page do Grupo: <http://ufsj.edu.br/petfilosofia>
- 1.4. Data da Criação do Grupo: Agosto de 2002
- 1.5. Natureza do Grupo:
  - ( x ) Curso de graduação: Filosofia
  - ( ) Multi/Inter-disciplinar: Inter-disciplinar
  - ( x ) Área do Conhecimento Ciências Humanas ( *cursos relacionados*)
  - ( ) Institucional: Campus Dom Bosco ( *nome do Campus*)
- 1.6. Nome do (a)Tutor (a): Glória Maria Ferreira Ribeiro
- 1.7. e-mail do (a)Tutor (a): [gloriamfr@yahoo.com.br](mailto:gloriamfr@yahoo.com.br)
- 1.8. Titulação e área: Doutorado em Filosofia Contemporânea
- 1.9. Data de ingresso do (a) Tutor (a) (mês/ano): Agosto de 2002

**2. ORIENTAÇÕES GERAIS**

Observar atentamente as diretrizes abaixo, tomando-as como orientação para a elaboração e redação do presente planejamento, de forma a evidenciar e retratar com clareza as atividades do grupo e do tutor quanto ao atendimento dos objetivos do Programa:

- O programa tem como objetivo, entre outros, a formulação de novas estratégias de desenvolvimento e modernização do ensino superior no país, contribuindo para a redução da evasão escolar. As atividades do grupo devem ser orientadas pelo princípio da indissociabilidade entre ensino, pesquisa e extensão. Desta forma, devem necessariamente contemplar, ao menos, todas estas três áreas da formação acadêmica, de forma equilibrada, contribuindo para a reflexão e autonomia intelectual do estudante;
- Quanto às atividades de Ensino, além do alinhamento com o Projeto Político Pedagógico Institucional, recomenda-se que as mesmas aprimorem a formação voltada ao processo ensino-aprendizagem, bem como busquem inovações metodológicas;
- Quanto às atividades de Extensão, recomenda-se que as mesmas aprimorem a formação voltada às demandas da sociedade, do contexto profissional e da responsabilidade social. Neste contexto, cabe lembrar que o assistencialismo não se caracteriza como atividade de Extensão;
- Quanto às atividades de Pesquisa, recomenda-se que as mesmas aprimorem a formação voltada à reflexão sobre prioridades de pesquisa, aos métodos e metodologias de produção de conhecimento novo e análise crítica dos resultados;
- Sugere-se que tais atividades de Ensino, de Extensão e de Pesquisa sejam devidamente registradas nas instâncias específicas no âmbito da IES;
- O modelo adotado pelo Programa prevê atividades de natureza coletiva e interdisciplinar. Logo, o grupo deve atentar para a formação voltada para o trabalho em equipe, cuidando para o não excesso de

atividades de caráter individual. Quanto à interdisciplinaridade, as atividades devem contemplar ampla abrangência de temas no contexto de atuação do grupo;

- Entre os objetivos do Programa estão a contribuição para a elevação da qualidade da formação acadêmica dos alunos de graduação, tendo como estratégia o efeito multiplicador do petiano sobre os seus colegas estudantes da IES, principalmente aqueles do primeiro ano de graduação;
- Quanto às estratégias para a formação diferenciada e qualificada dos estudantes estão o estímulo ao espírito crítico, a atuação profissional pautada pela cidadania e pela função social da educação superior bem como o estímulo da formação de profissionais e docentes de elevada qualificação técnica, científica, tecnológica e acadêmica.

### 3. ATIVIDADES PROPOSTAS

No planejamento geral das atividades considerar:

- A. A descrição da atividade em si; quais os objetivos da mesma; como a atividade será realizada.
- B. Quais os mecanismos de avaliação.
- C. Quais os resultados que se espera com a atividade:
  - Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações etc.
  - Resultados esperados na formação dos petianos: habilidades, competências, conhecimentos, saberes, reflexões instaladas etc.

Observação: Para cada uma das atividades, a descrição dos seus itens A, B e C deverá ser realizada em até mil palavras.

#### 3.1. Atividades de Ensino, Pesquisa e Extensão

##### 3.1.1- A PESQUISA REVISITADA: INCURSÕES EM SALA DE AULA

**Descrição:** Essa atividade será realizada pelos petianos sob a supervisão da tutora. A partir do referencial de suas pesquisas individuais e através das discussões realizadas no grupo de estudos, os petianos organizarão aulas interativas para as disciplinas do curso de Filosofia.

**Objetivos:** Ampliar o conhecimento obtido por meio das pesquisas individuais e dos grupos de estudos. Estimular a prática do ensino tutorial, no qual alunos ensinam seus semelhantes; O próprio exercício do professorado.

**Mecanismos de Avaliação:** Consulta aos discentes que participarem das aulas, através de questionário avaliativo.

**Resultados esperados:** Fortalecer o conhecimento dos discentes do curso (petianos e não petianos) e estimulá-los na direção da pesquisa, sempre integrada ao ensino.

##### 3.1.2 – ELABORAÇÃO E MONTAGEM, EM FORMA ESCRITA E ILUSTRADA DA E MEDITAÇÕES SOBRE A FILOSOFIA PRIMEIRA E A SUA DISPONIBILIZAÇÃO NO PORTAL DIDÁTICO .

**Descrição:** Consiste na elaboração escrita das aulas a ser ministrada na disciplina “Meditações sobre a Filosofia Primeira” à partir da experiência obtida através da experiência de tutoria ligada à atividades de orientação dos bolsistas do Programa. O material assim produzido será vertido para a metodologia própria do ensino à distância e veiculado no Portal Didático desenvolvido pelo Núcleo de Educação a Distância (NEAD) da UFSJ.

**Objetivo:** Utilizar novas tecnologias na disseminação do ensino de graduação visando, sobretudo, atuar como atividade complementar às aulas presenciais.

**Mecanismos de Avaliação:** Realização de consulta aos alunos por meio da plataforma digital do Portal Didático. Utilização de questionários.

**Resultados esperados:** 1- Melhorar o rendimento dos discentes envolvidos na atividade; 2-

capacitar os petianos para que eles possam, sob a supervisão da tutora, atuar como tutores à distância de forma a acompanhar os discentes inscritos nas disciplinas em questão; **3- Contribuir para a diminuição da evasão e da retenção dos discentes do curso.**

### **3.1.3 – MANUTENÇÃO DA DISCIPLINA CULTURA E RELAÇÕES ÉTNICO–RACIAIS VISANDO A DISCUSSÃO, DENTRO DO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO, DA INTEGRAÇÃO ENTRE PESQUISA E EXTENSÃO DENTRO DA SALA DE AULA.**

**Descrição:** Essa disciplina trata dos principais problemas envolvendo a divulgação e a manutenção da cultura popular em São João Del Rei. O diferencial dessa disciplina é o seu formato - que integra atividades de pesquisa, ensino e a extensão.

**Objetivos:** Incentivar o aluno a integrar as atividades de ensino, pesquisa e extensão dentro sala de aula visando estimular a discussão (entre docentes, discentes e coordenadoria do curso) sobre os formatos das disciplinas dentro do projeto pedagógico do curso.

**Mecanismos de Avaliação:** Realização de consulta aos alunos por meio da plataforma digital do Portal Didático. Utilização de questionários. E verificação da eficácia das atividades de extensão junto à comunidade atendida por meio de questionários de avaliação.

**Resultados esperados:** Através do diálogo com os representantes dos grupos de Congado na cidade, promover a troca de saberes (entre os discentes e as lideranças do Congado) sobre a questão dessa prática religiosa e o seu papel cultural. Estimular a discussão e a interação dos alunos (de diferentes cursos da UFSJ) com a comunidade.

### **3.1.4 OFICINA DE INSTRUMENTALIZAÇÃO PARA LEITURA E COMPREENSÃO DE TEXTOS FILOSOFICOS.**

**Descrição da atividade:** Essa atividade será ministrada pela Tutora e consiste no encontro quinzenal com o grupo PET e demais alunos da graduação para a leitura e análise das estruturas argumentativas de textos filosóficos clássicos (notadamente aqueles que se fazem objeto das pesquisas dos petianos).

**Objetivo:** O objetivo dessa atividade é o treinamento da leitura e da compreensão de textos de Filosofia. Essa atividade tem por meta principal levar os petianos e voluntários a refletirem sobre a produção da escrita a partir da análise de textos clássicos de Filosofia – partimos da tese que para saber escrever é necessário saber ler.

**Mecanismos de Avaliação:** Construção de textos filosóficos e fichamentos de obras referentes à pesquisa individual de cada petiano, com a orientação da tutora.

**Resultados esperados:** capacitar os petianos para a leitura e produção de textos acadêmicos, haja vista que na formação dos mesmos a leitura e produção de textos filosóficos têm lugar fundamental. Tal atividade visa auxiliar os petianos nas suas dificuldades no que diz respeito a leitura e escrita filosóficas e acadêmicas, haja vista que chegam à universidade com déficit em leitura, compreensão e interpretação de textos.

### **3.1.5 - CURSOS DE LÍNGUA ESTRANGEIRA**

**Descrição da atividade:** Essa atividade será desenvolvida pelos petianos e consiste no estudo contínuo de língua estrangeira dentro dos cursos promovidos pelo projeto de extensão Expressions.

**Objetivos:** O principal objetivo dessa atividade é o de instrumentalizar os petianos na leitura e escrita de textos em língua estrangeira. Os petianos deverão dar prosseguimento ao estudo de língua estrangeira dentro do projeto de extensão Expressions do curso de Letras. Sob a orientação da tutora, cada petiano priorizou o idioma de origem dos autores por eles trabalhados.

**Mecanismos de avaliação:** Realização de traduções de textos referentes às pesquisas dos petianos,

e através do extrato de notas fornecido pelo projeto Expressions.

**Resultados esperados:** 1) Promover a melhoria da produção escrita dos petianos; 2) Levar o petiano a desenvolver critérios de análise de sua produção acadêmica; 3) Promover a liberdade e independência do petiano em relação à administração de suas necessidades de aprendizagem; 4) Traduzir pequenos textos de Filosofia para serem usados no curso de Graduação.

### **3.1.6 – ELABORAÇÃO E PUBLICAÇÃO DA 4ª EDIÇÃO DA REVISTA EMPÓRIO - DEDICADA ÀS ATIVIDADES DE ENSINO**

**Descrição da atividade:** Essa atividade será desenvolvida pelos petianos sob a coordenação da tutora e consiste na criação de uma revista de divulgação das atividades ligadas ao ensino.

**Objetivos:** Divulgar a produção formal e informal dos docentes e discentes do curso de graduação. A principal contribuição da criação dessa Revista para o desenvolvimento de novas práticas e experiências pedagógicas no curso de graduação ao qual o Grupo está vinculado, revela-se na própria concepção editorial que desfoca o conteúdo a ser publicado das atividades acadêmicas convencionais abrindo a possibilidade de repensar a produção acadêmica do nosso alunado.

**Mecanismos de avaliação:** A avaliação é dada pelo conselho consultivo da revista. Conselho esse formado por diversos professores de diferentes Universidades do Brasil. Essa avaliação se faz pela aplicação de questionários e correção dos artigos.

**Resultados esperados:** 1) Abrir espaço para se repensar o conceito de produção acadêmica; 2) Divulgar os trabalhos destinados ao ensino; 3) Criar mais um veículo para a divulgação dos trabalhos discentes e docentes. OBS: Conferir site: [www.ufsj.edu.br/petfilosofia/publicacoes](http://www.ufsj.edu.br/petfilosofia/publicacoes)

### **3.1.7 - CAIXA DE PANDORA - FESTIVAL DE FILMES PET-FILOSOFIA – NA FORMA PRESENCIAL E A DISTÂNCIA COM A UTILIZAÇÃO DA PLATAFORMA MOODLE.**

**Descrição da atividade:** Essa atividade será desenvolvida pelos diversos professores da Universidade Federal de São João del-Rei - UFSJ e promovida pelos petianos, sob a supervisão da tutora. Trata-se de um ciclo de filmes que deverá ser apresentado no horário da tarde. No final de cada sessão acontecerá uma discussão orientada e mediada por um professor da área pertinente (haverá a participação de professores de diferentes cursos da UFSJ). A proposta do ciclo de filmes será apresentar um festival sobre filmes de um mesmo diretor ou de um tema em específico. Será realizada uma apresentação por ano. O material produzido deverá ser convertido para a plataforma Moodle, no portal didático da UFSJ, de forma que essa atividade possa ser estendida para os demais alunos do curso que, por ventura, não possam participar da programação no horário da tarde.

**Objetivos:** Oferecer um campo mais amplo de aprendizado para a comunidade acadêmica visando à interdisciplinaridade, oferecendo assim, um aprendizado amplo que se estende às várias áreas do conhecimento, propiciando estabelecer um maior vínculo entre o Programa de Educação Tutorial (PET) e os diferentes cursos de graduação de nossa I.E.S. Utilização das novas mídias como instrumento de aprendizagem (portal didático, facebook, etc.)

**Mecanismos da avaliação:** Realização de consulta aos alunos por meio da plataforma digital do Portal Didático. Utilização de questionários.

**Resultados esperados:** Estimular a participação dos alunos envolvidos, ampliando as possibilidades de diálogo entre os diversos campos do saber, utilizando de outros meios de aprendizagem além dos convencionais, como as novas mídias.

### **3.1.8 - TEMA GERAL DA PESQUISA DO GRUPO: PODER, LIBERDADE E MEMÓRIA**

**Descrição da atividade:** Ao longo das reuniões semanais com o grupo serão discutidos textos que tratam do poder, da liberdade e da memória, de forma a propiciar um fórum de debates que possibilitem um diálogo entre os diferentes autores trabalhados pelos petianos em suas pesquisas individuais. Igualmente serão produzidos textos a partir das leituras e análises desenvolvidas ao longo

da pesquisa.

**Objetivos:** Trata-se de dar continuidade as pesquisas anteriormente desenvolvidas (2010/2011) que tinham como enfoque existência e liberdade. Nesse ano (ou melhor, nesses próximos anos) estaremos nos dedicando a estudar os fenômenos do poder, da liberdade e da memória.

Todas as pesquisas individuais, a serem desenvolvidas na ambiência do PET, deverão contribuir para o desenvolvimento da pesquisa Geral do Grupo, cujo tema é PODER, LIBERDADE E MEMÓRIA.

**Busca-se, com essa pesquisa Geral (bem como as pesquisas individuais), desenvolver um núcleo de estudos permanente em conformidade com as possíveis linhas de pesquisas a serem desenvolvidas pelo mestrado em Filosofia – cujo projeto de implementação deverá ser encaminhado à CAPES nesse ano de 2012.**

**Mecanismos de Avaliação:** Através da realização de seminários de pesquisa com a participação aberta à comunidade acadêmica, tendo a participação dos respectivos orientadores, da tutora e dos petianos.

**Resultados esperados:** 1) Estimular o interesse pela pesquisa e seus procedimentos nos demais discentes do nosso curso; 2) Promover de forma articulada a integração entre a pesquisa (os seus resultados e procedimentos), a extensão e o ensino de forma a ampliar o horizonte de compreensão dos petianos em relação à sua formação como profissional e cidadão.

### 3.1.8.1 - TEMAS E OBJETIVOS DAS PESQUISAS INDIVIDUAIS.

**TUTORA:** Glória Maria Ferreira Ribeiro.

**TEMA A SER TRABALHADO:** *Filosofia e Literatura: A memória do possível.*

**Objetivo:** Investigar as relações entre filosofia e literatura através da leitura e cotejamento das obras de Aristóteles – questão da memória – e Manuel Bandeira. Dentro dessa pesquisa busca-se fundamentar os problemas em relação à preservação do patrimônio histórico – um dois seguimentos da extensão do Grupo.

**1-BOLSISTA:** Petiano Adelino Ferreira

**ORIENTADOR:** Professor José Luiz de Oliveira – DFIME/UFSJ

**TEMA A SER TRABALHADO:** *A Concepção de Poder no pensamento de Hannah Arendt.*

**Objetivo:** Demonstrar como Hannah Arendt explicita, em seu pensamento, a sua concepção de poder, bem como as condições necessárias para seu surgimento e conservação.

**2- BOLSISTA:** Petiana Bruna Dutra Fernandes

**ORIENTADORA:** Professora Dra. Glória Maria Ferreira Ribeiro – Tutora do PET

**TEMA A SER TRABALHADO:** *Vontade de Poder como Arte.*

**Objetivo:** Analisar e compreender a concepção de Arte e Vontade, e a relação entre esses fenômenos inerentes à vida, no pensamento de Nietzsche.

**3- BOLSISTA:** Petiano Bruno de Souza Constâncio Pereira

**ORIENTADOR:** Professor Dr. Fábio de Barros Silva – DFIME/UFSJ

**TEMA A SER TRABALHADO:** *O Pensamento Político de John Rawls.*

**Objetivo:** Investigar, por meio da leitura da obra: "Uma Teoria da Justiça" de Rawls e de alguns críticos, como se estrutura o pensamento político do filósofo americano

**4-BOLSISTA:** Petiano Carlos Arthur Resende Pereira

**ORIENTADORA:** Professora Dra. Glória Maria Ferreira Ribeiro – Tutora do PET

**TEMA A SER TRABALHADO:** *A linguagem no pensamento de Martin Heidegger.*

**Objetivo:** Nosso estudo investiga a noção de linguagem presente no pensamento de Martin Heidegger (1889-1976), dando ênfase à relação entre os conceitos Silêncio e Poesia. Partimos, para tanto, do parágrafo 34 de seu escrito principal, qual seja, *Ser e Tempo*, de 1927, além de analisarmos as conferências presentes no volume *A Caminho da Linguagem*, que reúne os textos de Heidegger sobre o tema.

**5-BOLSISTA:** Petiano Danilo Henrique Silva

**ORIENTADORA:** Professora Dra. Glória Maria Ferreira Ribeiro – DFIME/UFSJ

**TEMA A SER TRABALHADO:** *A concepção de Vida na filosofia de Friedrich Nietzsche*

**Objetivo:** A pesquisa tem como objetivo investigar a concepção de vida na filosofia nietzschiana em sua primeira obra: *O nascimento da Tragédia*, e posteriormente como Jogo de Forças na obra *Vontade de Poder*.

**6-BOLSISTA:** Petiano Kátia Cristina de Paula

**ORIENTADORA:** Professora Maria José Netto Andrade – DFIME/UFSJ

**TEMA A SER TRABALHADO:** *Autonomia e Liberdade na Visão de Jean-Paul Sartre*.

**Objetivo:** Analisar a liberdade e a autonomia do homem em suas escolhas.

**7-BOLSISTA:** Leander Alfredo da Silva Barros

**ORIENTADOR:** Professor Dr. Fábio de Barros Silva – DFIME/UFSJ

**TEMA A SER TRABALHADO:** *O uso do mito na organização política da polis grega*

**Objetivo:** Compreender o uso do mito como forma de organização política da polis grega utilizado por Sólon.

**8-BOLSISTA:** Petiana Lílian Aparecida Rodrigues

**ORIENTADOR:** Professor Dr. Rogério Picoli – DFIME/UFSJ

**TEMA A SER TRABALHADO:** *Liberdade política e Sociedade*.

**Objetivo:** Compreender a noção de estado de natureza na obra de John Locke.

**9- BOLSISTA:** Petiana Valéria do Nascimento Silva

**ORIENTADORA:** Professora Dra. Glória Maria Ferreira Ribeiro – Tutora do PET

**TEMA A SER TRABALHADO:** *A Substância segundo Aristóteles*

**Objetivo:** Compreender porque, segundo Aristóteles, questionar pelo Ser equivale a indagar-se pela substância. E ainda, porque a substância é também tida como princípio e causa da realidade.

**10- BOLSISTA:** Petiano Mateus Machado Pinto de Almeida

**ORIENTADORA:** Professor Dr. Fábio de Barros Silva – DFIME/UFSJ

**TEMA A SER TRABALHADO:** *O Conceito de “Véu da Ignorância” em John Rawls*.

**Objetivo:** Compreender o significado do conceito de “véu da ignorância” a partir da leitura de *Uma Teoria da Justiça*.

**11-BOLSISTA:** Petiana Shênia Souza Giarola

**ORIENTADORA:** Professor Dr José Luiz de Oliveira

**TEMA A SER TRABALHADO:** O conceito de Vida Activa no pensamento de Hannah Arendt

**Objetivo:** Demonstrar como Hannah Arendt explicita em seu pensamento a questão do trabalho e da obra e suas implicações na modernidade.

**12- BOLSISTA:** Petiana Thamara de Souza Custódio

**ORIENTADOR:** Dr. José Luiz de Oliveira – DFIME/UFSJ

**TEMA A SER TRABALHADO:** *A Questão do Mundo das Aparências no Pensamento Político de Hannah Arendt*.

**Objetivo:** Nossa pesquisa tem por objetivo sustentar a hipótese de que a partir do que Hannah Arendt compreende como mundo das aparências, que ocorre no âmbito da pluralidade, nossa autora propõe dar respostas ao problema do isolamento inerente ao fenômeno do Totalitarismo. Para tal, a bolsista participa de um grupo de estudos em Filosofia Política na UFSJ desde o início da pesquisa, também coordenado pelo Prof. Dr. José Luiz de Oliveira (DFIME/UFSJ), que tem o objetivo de estudar os filósofos John Rawls, Norberto Bobbio e Hannah Arendt.

**13- NÃO-BOLSISTA:** Maria Carolina Mendonça de Resende

**ORIENTADOR:** Professor: Professor Dr. Fábio de Barros Silva – DFIME/UFSJ

**TEMA A SER TRABALHADO:** *Introdução ao pensamento de Rousseau*

**Objetivo:** Compreender a importância da Educação na formação política do homem.

### **2.1.8.3 – REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

ARENDRT, Hannah. *A Condição Humana*. 7. ed. Tradução de Roberto Raposo. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1999.

\_\_\_\_\_. *A Dignidade da Política*. Tradução de Helena Martins Frida Coelho, Antônio Abranches, César Almeida, Cláudia Drucker e Fernando Rodrigues. Rio de Janeiro: Relume-Dumará, 1993.

\_\_\_\_\_. *A vida do espírito*. Tradução de Antônio Abranches e Helena Martins. Rio de Janeiro: Relume-Dumará, 1992.

\_\_\_\_\_. *Crises da República*. Tradução de José Wolkman. São Paulo: Perspectivas, 1973.

\_\_\_\_\_. *Lições sobre a Filosofia Política de Kant*. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 1993.

\_\_\_\_\_. *Da Revolução*. 2. ed. Tradução de Mauro W. Barbosa de Almeida. São Paulo: Ática e UnB, 1990.

\_\_\_\_\_. *Da violência*. Tradução de André Duarte. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2009.

\_\_\_\_\_. *A Vida do Espírito*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2009.

\_\_\_\_\_. *Entre o Passado e o Futuro*. 2. ed. Tradução de Mauro V. Barbosa. São Paulo: Perspectiva, 1997.

\_\_\_\_\_. *Homens em tempos sombrios*. Tradução de Denise Bottmann. São Paulo: Companhia das Letras, 1987.

\_\_\_\_\_. *O que é política?* Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1998.

\_\_\_\_\_. *Origens do Totalitarismo*. Tradução de Roberto Raposo. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.

\_\_\_\_\_. *Responsabilidade e Julgamento*. Tradução de Rosaura Eichenberg. São Paulo: Companhia das Letras, 2004.

\_\_\_\_\_. Labor, obra, action. In: Adriano Correia (Org.). *Hannah Arendt e a condição humana*. Bahia: Quarteto, 2006. p. 336-337.

\_\_\_\_\_. *Vies Politiques*. Paris: Gallimard, 1974.

ARISTÓTELES. *Poética*. 2ª ed. São Paulo: Ars Poética, 1993.

ARISTÓTELES. *Metafísica*. Tradução de Giovanni Reale. Vol. II. São Paulo: Edições Loyola, 2002.

\_\_\_\_\_. *Metafísica: sumário e comentários*. Tradução Giovanni Reale. Vol. III. São Paulo: Edições Loyola, 2002. ALLAN, D. J. *A filosofia*

BORNHEIM, Gerd. *Sartre: metafísica e existencialismo*. 3ª reimp. Da 3ª ed. São Paulo: Perspectiva, 2007.

BURDZINSKI, Júlio César. *As bases ontológicas da má-fé: um estudo sobre a obra de Jean-Paul Sartre*. in. Humanidades em Revista nº2, 1995.

BURDZINSKI, Júlio César. *Má-Fé e autenticidade: um breve estudo acerca dos fundamentos ontológicos da má fé na obra de Jean-Paul Sartre*. Ijuí: Unijuí, 1999.

CABESTAN, Philippe; Tomes, Arnaud. *Lê Vocabulaire de Sartre*. Ellipses : Paris, 2001.

CASANOVA, Marco Antônio. *Compreender Heidegger*. Petrópolis: Vozes, 2008 (Série Compreender).

CHURCHLAND, P. *Matéria e Consciência. Uma Introdução à Filosofia da Mente*. São Paulo: UNESP, 2004.

CORREIA, Adriano (coord.); DUARTE, André; ASSY, Bethânia; DRUCHER, Claudia; GARCIA, Cláudio Boeira; AGUIAR, Odílio Alves; MAGALHÃES, Theresa Calvet de. *Transpondo o abismo – Hannah Arendt entre a filosofia e a política*. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2002.

COSTA, C. *Filosofia da Mente* (col. Passo-a-Passo). Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2005.

COTTINGHAM, J. *Descartes*. São Paulo: UNESP, 1999.

DAMASIO, A. R. *O Erro de Descartes*. São Paulo: Companhia das Letras, 1996.

\_\_\_\_\_. *O Mistério da Consciência*. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.

DAWKINS, R. *O gene egoísta*. Belo Horizonte: Itatiaia, 2001.

DENNETT, D. C. *Tipos de Mente*. Rio de Janeiro: Rocco, 1997.

\_\_\_\_\_. *A Perigosa Idéia de Darwin*. Rio de Janeiro: Rocco, 1998.

\_\_\_\_\_. *Brainstorms. Ensaio Filosófico Sobre Mente e Psicologia*. São Paulo: UNESP, 2006.

DESCARTES, R. *Meditações Metafísicas*. São Paulo: Martins Fontes, 2000.

\_\_\_\_\_. *Paixões da Alma*. São Paulo: Martins Fontes, 1998.

\_\_\_\_\_. *Princípios da Filosofia*. Rio de Janeiro: UFRJ, 2002.

DETIENNE, Marcel. *A Invenção da Mitologia*. Trad. de André Telles e Gilza Martins Saldanha da Gama. 2 ed. Brasília: UnB, Rio de Janeiro: José Olympio, 1998. 248 p.

DETIENNE, Marcel. *Os mestres da verdade na Grécia arcaica*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1988. 148 p.

DUARTE, André; LOPREATO, Christina; MAGALHÃES, Marion Brepohl. *A Banalização da Violência: A Atualidade do Pensamento de Hannah Arendt*. Rio de Janeiro: Relume Dumará. 2004.

ELIADE, Mircea. *O sagrado e o profano: a essência das religiões*. São Paulo: Martins Fontes, 2001. 191 p. CDB.

FOGEL, Gilvan. *Da Solidão Perfeita: escritos de filosofia*. Petrópolis: Vozes, 1998.

FRY, Karin A. *Compreender Hannah Arendt*. Petrópolis: Vozes. 2009.

GRIMAL, Pierre. *Dicionário da mitologia grega e romana*. 2 ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1993. 554 p.

GRIMAL, Pierre. *Dicionário da mitologia grega e romana*. 2 ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1993. 554 p.

Hesíodo; Torrano, Jaa. *Teogonia: a origem dos deuses*. São Paulo: Iluminuras, 1991. 167 p.

HEIDEGGER, Martin. *A Caminho da Linguagem*. Traduções de Márcia Sá Cavalcante Schuback. 3. ed. Petrópolis: Vozes, 2003 (Pensamento Humano).

\_\_\_\_\_. *Approche de Hölderlin*. Paris: Gallimard, 1973 (Classiques de la philosophie).

\_\_\_\_\_. *Aportes a la Filosofía: Acerca del Evento*. Buenos Aires: Biblos, 2006.



\_\_\_\_\_. *Chemins qui ne menent nulle part*. Paris: Gallimard, 1962 (Classiques de la philosophie).

\_\_\_\_\_. *Conferências e Escritos Filosóficos*. Traduções de Ernildo Stein. São Paulo: Nova Cultural, 1991 (Os Pensadores).

\_\_\_\_\_. *Ensaio e Conferências*. Traduções de Márcia Sá Cavalcante Schuback, Emmanuel Carneiro Leão e Gilvan Fogel. 5.ed. Petrópolis: Vozes, 2008 (Pensamento Humano).

\_\_\_\_\_. *Heráclito: A origem do pensamento ocidental; Lógica: A doutrina heraclítica do Logos*. Tradução de Márcia Sá Cavalcante Schuback. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 1998.

\_\_\_\_\_. *Ser e Tempo*. Tradução revisada de Márcia Sá Cavalcante Schuback e posfácio de Emmanuel Carneiro Leão. Petrópolis: Vozes, 2006.

\_\_\_\_\_. *Sobre o Humanismo*. Tradução de Emmanuel Carneiro Leão. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1965.

\_\_\_\_\_. *Nietzsche I*. Florense universitário, 2007.

HUISMAN, Denis. *História do Existencialismo*. Trad. Maria Leonor Loureiro. Bauru: EDUSC, 2001.

INWOOD, Michael. *Dicionário Heidegger*. Tradução de Luísa Buarque de Holanda, revisada por Márcia Sá Cavalcante Schuback. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2002.

KUKATHAS, Chandran. & PETTIT, Philip. *Rawls: Uma teoria da Justiça e os seus críticos*. Tradução: Maria Carvalho. Lisboa: Gradiva, 1995.

LEAL-TOLEDO, G. & TEIXEIRA, J. De F. "O Dualismo e o argumento dos Zumbis na Filosofia da Mente no séc. XX". In: *Cadernos Universitários São Camilo*. São Paulo, 2006.

LEÃO, Emmanuel Carneiro (org.) *Os Pensadores Originários: Anaximandro, Heráclito e Parmênides*. Traduções de Emmanuel Carneiro Leão e Sérgio Wrublewski. Introdução de Emmanuel Carneiro Leão. 5.ed. Bragança Paulista: USF, 2005 (Pensamento Humano).

MARIE, Dominique Philippe. *Introdução à filosofia de Aristóteles*. Tradução: Gabriel Hibon. São Paulo: Paulus, 2002.

NAGEL, T. *Uma Breve Introdução à Filosofia*. São Paulo: Martins Fontes, 2001.

NEDEL, Jose. *A teoria etico-política de John Rawls: uma tentativa de integração de liberdade e igualdade*. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2000. 199 p.

NIETZSCHE, Friedrich Wilhelm. *Vontade de Poder*. Tradução de Marcos Sinésio Pereira Fernandes e Francisco José Dias de Moraes. Rio de Janeiro: Contraponto, 2008.

\_\_\_\_\_. *Genealogia da Moral: Uma Polêmica*. Tradução, notas e prefácio de Paulo César de Souza. São Paulo: Companhia das letras, 1998.

\_\_\_\_\_. *Além do bem e do mal*. Tradução, notas e prefácio de Paulo César de Souza. São Paulo: Companhia das letras.

\_\_\_\_\_. *Crepúsculo dos Ídolos*. Tradução, notas e prefácio de Paulo César de Souza. São Paulo: Companhia das letras.

\_\_\_\_\_. Sobre a Verdade e a Mentira no Sentido Extra-moral. In: \_\_\_\_\_. *Obras Incompletas*. Tradução de Rubens Rodrigues Torres Filho. 8. ed. São Paulo: Nova Cultural, 2007 (Os Pensadores).

ORTEGA Y GASSET, José. *Origem e Epílogo da Filosofia*. São Paulo: Íbero-Americana, 1964.

PENFIELD, W. *O Mistério da Mente: um estudo crítico da consciência e do cérebro humano*. São Paulo: Atheneu, 1983.

PERDIGÃO, Paulo. *Existência e Liberdade*. Uma introdução à filosofia de Sartre. Porto Alegre: L & PM, 1995.

RAWLS, J. *Uma teoria da Justiça*. São Paulo: Martins Fontes, 2002.

SARTRE, Jean-Paul. *Esboço de uma teoria das emoções*. Rio de Janeiro: Zahar, 1965.

SARTRE, Jean-Paul. *O ser e o Nada: ensaio de ontologia fenomenológica*. Petrópolis: Vozes, 1997.

SARTRE, Jean-Paul. *A náusea*. 3 ed. Lisboa: Europa América, 1964.

SEARLE, J.R. *O Mistério da Consciência*. São Paulo: Paz e Terra, 1998.

\_\_\_\_\_. *A Redescoberta da Mente*. São Paulo: Martins Fontes, 1997.

\_\_\_\_\_. *Mente, Linguagem e Sociedade*. Rio de Janeiro: Rocco, 2000.

\_\_\_\_\_. *Intencionalidade*. São Paulo: Martins Fontes, 1998.

\_\_\_\_\_. *Expressão e Significado*. São Paulo: Martins Fontes, 2002.

TEIXEIRA, João de Fernandes. *O que é Inteligência Artificial?* São Paulo: Brasiliense, 1990.

\_\_\_\_\_. *O que é Filosofia da Mente?* São Paulo: Brasiliense, 1994.

\_\_\_\_\_. *Filosofia da Mente e Inteligência Artificial*. Campinas: UNICAMP, 1996.

\_\_\_\_\_. (Org.). *Cérebros, máquinas e consciência*. São Carlos: EDUFSCAR, 1996.

\_\_\_\_\_. "A teoria da consciência de David Chalmers". In: *Psicologia-USP*, v. 8, n.2, p.1109-128, 1997.

\_\_\_\_\_. *Mentes e Máquinas: Uma introdução à ciência cognitiva*. Porto Alegre: Artes Médicas Sul, 1998.

\_\_\_\_\_. *Mente, Cérebro & Cognição*. Petrópolis: Vozes, 2000.

\_\_\_\_\_. *Filosofia e Ciência Cognitiva*. Petrópolis: Vozes, 2004.

\_\_\_\_\_. *Filosofia da Mente. Neurociência, Cognição e Comportamento*. São Carlos: Claraluz, 2005.

TORRES, Ana Paula Repolês. O Sentido da Política em Hannah Arendt. In: *Trans/Form/Ação*. São Paulo: 30(2), 2007. p. 235-246.

WITTGENSTEIN, L. *Investigações filosóficas*, ( col. Os Pensadores). São Paulo: Nova cultural, 1989.

\_\_\_\_\_. *Observações Filosóficas*. São Paulo: Loyola, 2005.

ZARADER, Marlène. Heidegger e as palavras de origem. Tradução de João Duarte Lisboa: Instituto Piaget, 2009 (Pensamento e Filosofia).

### **3.1.9 – ELABORAÇÃO DO 7º NÚMERO DA REVISTA ELETRÔNICA EXISTÊNCIA E ARTE DEDICADA A DIVULGAÇÃO DE ARTIGOS CIENTÍFICOS**

**Descrição da atividade:** Trata-se da edição da Revista Eletrônica Existência e Arte destinada a publicar os resultados finais de pesquisas, bem como ensaios e resenhas. Neste ano selecionaremos, junto com o Conselho Consultivo da revista eletrônica Existência e Arte\*, os artigos que deverão integrar o sétimo número da revista. Atualmente essa revista recebe a classificação B5 na plataforma Qualis e estamos nos esforçando para melhorarmos essa classificação – buscando atender os critérios dessa plataforma. OBS: Conferir site: [www.ufsj.edu.br/existenciaearte](http://www.ufsj.edu.br/existenciaearte)

**Objetivos:** Divulgar os resultados das comunicações e palestras apresentadas durante as semanas acadêmicas ou congressos que os petianos participam anualmente, bem como artigos científicos enviados ao Grupo por docentes e discentes de diferentes I.E.S. O tema orientador da revista está ligado às questões relativas à existência e/ou arte, sendo todo material da revista selecionado previamente por um conselho consultivo composto por professores de diferentes cursos e I.E.S, pelo Grupo PET e coordenados pela tutora.

**Mecanismos de Avaliação:** A avaliação é dada pelo conselho consultivo da revista. Conselho esse formado por diversos professores de diferentes Universidades do Brasil. Essa avaliação se faz correção dos artigos e pela plataforma *QUALLIS* por triênio – a última avaliação da Revista ela foi classificada no extrato B5..

**Resultados esperados:** 1) Contribuir para a divulgação dos resultados obtidos pelos pesquisadores (professores e alunos do curso de graduação) ao longo de suas pesquisas; 2) Estimular a troca de conhecimentos e resultados alcançados com as mesmas; 3) Incentivar as atividades de pesquisa na I.E.S.

### 3.1.10 – GRUPO DE ESTUDOS DO LABORATÓRIO DE ESTÉTICA ÁRTEMIS

**Descrição da atividade:** Dentro das atividades de pesquisa, a tutora, ao longo desse ano de 2012, coordenará dois Grupos de Estudos do Laboratório de Estética, no qual serão discutidos e analisados diferentes temas relativos às pesquisas desenvolvidas pelos petianos (bolsistas e não-bolsistas) e alunos do curso de graduação. O grupo de estudos consiste na leitura e análises de textos clássicos da Filosofia. A partir da leitura e da discussão da bibliografia selecionada para essa atividade, a tutora procura fundamentar determinadas abordagens a serem utilizadas quer nas atividades de pesquisa, quer nas de ensino e de extensão desenvolvidas pelos petianos

**Objetivos:** Essa atividade tem como objetivo ampliar os conhecimentos dos alunos participantes, visando a uma maior integração entre as atividades de pesquisa, ensino e extensão desenvolvidas pelos petianos. Nesse ano de 2012 estão previstos a continuidade do grupo de estudos ministrado pela tutora: *Carta sobre o Humanismo*, de *Martin Heidegger*

**Mecanismos de Avaliação:** Construção de textos filosóficos e fichamentos de obras referentes à pesquisa individual de cada petiano, com a orientação da tutora.

**Resultados esperados:** Estimular o interesse dos petianos e dos alunos de graduação pelo estudo em grupo.

### 3.1.11 - CICLO DE PALESTRAS PET FILOSOFIA:

**Descrição da atividade:** Essa atividade será desenvolvida pelos professores do Departamento de Filosofia e Métodos da UFSJ (e, também pelos demais professores dos cursos de diferentes áreas de conhecimento de nossa I.E.S) e promovida pelos petianos, sob a supervisão da tutora, e pelo coordenador do curso de Filosofia. Trata-se de um ciclo de palestras desenvolvido no horário da tarde em que serão apresentadas as pesquisas realizadas pelos professores (no âmbito da Iniciação Científica, das suas atividades de doutoramento, de pós-doutoramento, etc.). São realizadas quatro apresentações por semestre e ao fim (de cada semestre) é promovida uma mesa redonda, na qual esses professores se reúnem em torno da discussão de um tema comum aos autores trabalhados durante o ciclo de palestras.

**Objetivos:** Oferecer um campo mais amplo de aprendizado para a comunidade acadêmica, propiciar a divulgação das pesquisas realizadas pelo corpo docente do curso de filosofia da IES, além de estabelecer um maior vínculo entre o Programa de Educação Tutorial (PET) e o curso de graduação.

**Mecanismos de Avaliação:** após o evento o Grupo e professores parceiros (que atuam como orientadores de pesquisa e integram o conselho consultivo de nossas publicações) se reúnem e avaliam o impacto gerado pelas apresentações dentro das disciplinas e autores estudados no curso – sugerindo novas abordagens e nomes para as futuras palestras a serem ministradas.

**Resultados esperados:** 1) Estimular a participação dos alunos envolvidos em outros meios de aprendizagem além dos convencionais; 2) Fortalecer os vínculos entre o PET e a coordenadoria do curso visando elaborar estratégias para a melhoria do ensino e da pesquisa na graduação. 3) Divulgar a produção acadêmica dos nossos docentes de forma a estimular os nossos discentes em relação à pesquisa.

### 3.1.12 - SEMINÁRIOS DE ESTUDOS

**Descrição:** trata-se da apresentação dos resultados parciais das pesquisas desenvolvidas pelos petianos e pela tutora. Também estaremos convidando os egressos do Programa que atualmente estão no mestrado e doutorado a apresentarem as suas pesquisas.

**Objetivos:** Divulgar os resultados obtidos nas pesquisas desenvolvidas pelos petianos (e dos egressos do Programa) através de seminários abertos a comunidade interna, no qual acontece a integração entre pesquisa, ensino e extensão. Nessa atividade o que está em jogo é precisamente essa indissociabilidade à medida que tudo o que será produzido pelas atividades de pesquisas deverá ser transmitido/convertido na forma de aulas abertas ao público interno. À medida que o que é produzido dentro do nosso Programa passa a ser compartilhado pela própria comunidade que deverá atuar (dentro do processo de ensino\aprendizagem envolvido nesse tipo de atividade), igualmente, como agentes de produção de conhecimento revela-se a contribuição de tal atividade.

**Mecanismos de avaliação:** Questionamentos feitos pela tutora e pelos orientadores, após cada apresentação, discussão e avaliação do grupo

**Resultados esperados:** 1) Promover a integração dos petianos com a comunidade interna; 2) Divulgar os resultados da pesquisa; 3) Dar maior transparência à ação do Grupo dentro da nossa I.E.S.

### 3.1.13 - ENCONTRO DE EGRESSOS PET-FILOSOFIA UFSJ

**Descrição:** Essa atividade será desenvolvida pelos ex-alunos bolsistas (egressos) do grupo PET-Filosofia da UFSJ. Será desenvolvida e programada pelos atuais petianos, sob a supervisão da tutora. Trata-se de um ciclo de palestras desenvolvido no horário da tarde em que serão apresentadas as pesquisas realizadas pelos ex-petianos,, e suas experiências após a saída do grupo (no âmbito de especializações, mestrados, doutorados e atuações em salas de aula). Serão realizadas quatro apresentações neste ano, sendo duas por semestre, e no final do ano, o grupo PET organizará uma confraternização para que os egressos e os atuais petianos troquem experiências.

**Objetivos:** Oferecer um campo mais amplo de aprendizado para a comunidade acadêmica, propiciar a divulgação das pesquisas realizadas pelos egressos do grupo PET-Filosofia da IES, além de oferecer um ambiente de reflexão para os participantes do Programa de Educação Tutorial (PET) sobre diferentes vivências profissionais e acadêmicas que os esperam no futuro. Além de reavivar uma memória do grupo, como uma forma de valorização do programa.

**Mecanismos de Avaliação:** Ao final os participantes expõem os aspectos positivos e negativos do evento e fazem uma avaliação geral da sua estada no Programa e de que forma isso contribuiu ou não no seu futuro profissional.

**Resultados esperados:** 1) Estimular a participação dos alunos envolvidos, a troca de experiências e a divulgação dos resultados do Grupo PET-Filosofia; 2) Divulgar a produção acadêmica e experiências profissionais dos nossos petianos egressos de forma a estimular os atuais petianos e os demais alunos do curso de graduação a participar do programa; 3) Fortalecer os vínculos entre os atuais bolsistas do grupo PET e os egressos, além de abrir espaço para que a comunidade acadêmica conheça os resultados do programa e que incentive os demais alunos do curso a participarem também visando uma melhoria das atividades, nos âmbitos da pesquisa, do ensino e da

extensão do curso de Filosofia da UFSJ.

### **3.1.14 - FINALIZAÇÃO E EXPERIMENTAÇÃO DO MATERIAL DIDÁTICO CRIADO PELO GRUPO PET-FILOSOFIA DA UFSJ: *PERIPATHOS*: MATERIAL DIDÁTICO PARA O ENSINO MÉDIO.**

**Descrição da atividade:** Trata-se do desenvolvimento de oficinas e laboratórios nos quais verificaremos em que ponto o jogo de tabuleiro sobre a Alegoria da Caverna de Platão precisa ainda ser aperfeiçoado e modificado para um melhor aproveitamento pelos alunos e professores do Ensino Médio. Esse jogo foi criado pelos petianos nos anos de 2010 e 2011 e que deverá ser utilizado como material didático dentro do ensino de Filosofia no Ensino Médio. Pretende-se no ano de 2012 finalizar a escrita do livro do professor e do aluno que acompanhará o tabuleiro.

**Objetivos:** Busca-se, através da utilização da metodologia empregada na criação dos jogos de tabuleiro, adaptar textos clássicos de Filosofia à criação de jogos. O que se visa em última instância, é desenvolver determinadas habilidades e capacidades indispensáveis a todo aquele que se dispõe ao estudo da Filosofia, e que estão previstas no Conteúdo Básico Comum (CBC) emitido pelo MEC, tais como: análise de conceitos, problematização, reflexão e argumentação de textos filosóficos. Estas habilidades e capacidades serão desenvolvidas através da promoção de estratégias dentro do jogo – no qual será trabalhado, através da descrição das situações nas quais os jogadores/personagens estiverem envolvidos, o repertório básico de questões desenvolvidas ao longo da História da Filosofia no Ocidente. Além de firmar parcerias tanto com o PIBID – Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência, como o Laboratório de Estética *Ártemis*.

**Mecanismos de avaliação:** Além da revisão e avaliação feita pela tutora e por professores do curso ligados à licenciatura, o material desenvolvido pelo grupo será avaliado por um grupo de professores convidados de outras I.E.S especialmente convidados para esse processo avaliativo, quais sejam: o Professor Gilvan Luis Fogel professor titular da UFRJ, o Professor Paulo Roberto Monteiro de Araújo da Universidade Mackenzie, o Professor Affonso Henrique Vieira da Costa da UFRRJ e o Professor Cláudio Oliveira da UFF.

**Resultados esperados:** 1) Espera-se dos petianos envolvidos maior conhecimento da prática do ensino de filosofia na sala de aula; 2) Com a futura aplicação desses jogos na sala de aula objetiva-se que os alunos do ensino médio se envolvam com o conhecimento filosófico e possam se interessar mais pela disciplina.

#### **Referência bibliográfica das atividades do material didático:**

SILVEIRA, Renê José Trentin; GOTO, Roberto (orgs.). **Filosofia no Ensino Médio:** temas, problemas e propostas. São Paulo: Loyola, 2007.

GALLO, Sílvio; Walter, Omar. **Filosofia no Ensino Médio.** Petrópolis: Vozes, 2000.

LIPMAN, Matthews; Sharp, Ann Margaret; Oscanyan, Frederick S. **A Filosofia na Sala de Aula.** São Paulo: Nova Alexandria, 1994.

ARANHA, Maria Lucia de Arruda; MARTINS, Maria Helena Pires. **Temas de Filosofia.** São Paulo: Moderna, 1992.

PILETTI, Claudino; PILETTI, Nelson. **Filosofia e História da Educação.** São Paulo: Ática, 1986.

### **3.1.15 – CONTINUAÇÃO DO NÚCLEO PERMANENTE DE CRIAÇÃO DE MATERIAL DE ENSINO DE FILOSOFIA DO GRUPO PET-FILOSOFIA DA UFSJ**

**Descrição:** Busca-se converter textos clássicos de Filosofia em jogos (sejam de tabuleiro, virtuais, de perguntas e respostas, etc.) que assumem sempre o formato de livro se dividem em três partes: 1) - livro do professor que se divide em duas partes: a) Livro didático que contém informações sobre o período do pensamento filosófico em questão; divisão dos temas (ética, política, estética, ontologia, etc.) e modos de tratá-los didaticamente; o glossário dos principais conceitos em jogo no pensamento estudado. b) A parte de construção dos jogos que contém: o tutorial do jogo – para que o professor possa ser informado de como proceder durante as partidas; texto contendo a descrição das regras do jogo de forma objetiva, para o pronto entendimento do aluno e o passo-a-passo ensinando ao professor como construir o jogo utilizando material reciclado; 2) livro do aluno contendo informações e análises do autor ou tema trabalhado no jogo de forma clara e convidativa, para que o estudante do

Ensino Médio possa compreender as principais questões em jogo no pensamento filosófico. O que se visa em última instância, é desenvolver determinadas habilidades e capacidades indispensáveis a todo aquele que se dispõe ao estudo da Filosofia e que estão previstas nos Parâmetros Curriculares Nacionais (PCN - 2002) emitido pelo MEC, e nos Conteúdos Básicos Comuns (CBC), emitido pela Secretaria de Estado de Educação de Minas Gerais. Tais habilidades e capacidades são: análise de conceitos, problematização, reflexão e argumentação. Estas habilidades e capacidades serão desenvolvidas através da promoção de estratégias dentro do jogo – no qual será trabalhado o repertório básico de questões desenvolvidas ao longo da História da Filosofia no Ocidente.

**Objetivos:** Com o Núcleo Permanente de Criação de Material Didático para o ensino de Filosofia no Ensino Médio, pretende-se possibilitar o acesso a textos clássicos de Filosofia, utilizando como norteador desses materiais, a noção de jogo presente no pensamento filosófico.

**Mecanismos de avaliação:** Realização de laboratórios com os alunos **do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência - PIBID** Filosofia UFSJ e alguns professores de filosofia da rede pública estadual de ensino no intuito de adequar o jogo à realidade da sala de aula. O que se pode observar, ao longo da realização desses laboratórios, é que o tempo dedicado as partidas não se adequava a realidade da sala de aula o que nos levou a reformular as perguntas expressas nas cartas.

**Resultados esperados:** Confecção do Jogo *Peripathos*: Material Didático para o Ensino Médio. Através da utilização da metodologia dos jogos de tabuleiro, o jogo trabalha questões fundamentais da filosofia de Platão presentes na obra “A República”.

#### **Referências:**

GADAMER, Hans-Georg. *Verdade e Método I*: Traços fundamentais de uma hermenêutica filosófica. 8.ed. Petrópolis: Vozes, 2008.

GALLO, Sílvio; Walter, Omar. *Filosofia no Ensino Médio*. Petrópolis: Vozes, 2000.

HUIZINGA, Johan. *Homo Ludens*: O jogo como elemento da cultura. 5.ed. São Paulo: Perspectiva, 2008.

PLATÃO. *A República*. Tradução de Jacó Guinsburg. Perspectiva: São Paulo, 2006.

PILETTI, Claudino; PILETTI, Nelson. *Filosofia e História da Educação*. São Paulo: Ática, 1986.

SILVEIRA, Renê José Trentin; GOTO, Roberto (orgs.). *Filosofia no Ensino Médio*: temas, problemas e propostas. São Paulo: Loyola, 2007.

#### **3.1.16 – ELABORAÇÃO DO NÚMERO 19 E LANÇAMENTO DOS NÚMEROS 17 E 18 DO JORNAL EPIMETEU.**

**Descrição da atividade:** trata-se da elaboração e editoração de um jornal de divulgação cultural. O jornal é temático e se divide em colunas fixas – que se referem à simbologia dos mitos gregos (tal como o nome Epimeteu - irmão de Prometeu - divindade que possui como característica básica a dificuldade de compreender o que é dito, na hora em que é dito. O nome é uma forma de expormos a nossa dificuldade de manter o nosso jornal em dia com o calendário assumido, em virtude de diferentes descompassos entre a liberação da verba, para a compra do material, e a agenda da Gráfica de nossa I.E.S.) O nosso jornal, a despeito do nome, quer possuir periodicidade semestral.

**Objetivos:** Elaboração e divulgação de jornal de divulgação cultural destinado tanto à comunidade interna quanto a comunidade externa da nossa I.E.S. Trata-se de um jornal temático, cujos temas são sugeridos pelos integrantes da comissão editorial e pela comunidade interna e externa.

**Mecanismos de avaliação:** Revisão da escrita, diagramação e do material gráficos por técnicos voluntários do Grupo PET-Filosofia.

**Resultados esperados:** Divulgar a cultura (em suas múltiplas formas de manifestação), o ensino e a pesquisa produzidos em nossa I.E.S. OBS: Conferir site: [www.ufsj.edu.br/petfilosofia/publicacoes](http://www.ufsj.edu.br/petfilosofia/publicacoes)

### **3.1.17 - LANÇAMENTO DO TERCEIRO NÚMERO DO BOLETIM FILOSOFIA EM FOCO.**

**Descrição da atividade:** Trata-se da elaboração de um boletim informativo sobre as atividades de pesquisa, ensino e extensão, bem como as atividades administrativas desenvolvidas pelos professores do curso de Filosofia. Busca-se evidenciar as atividades desenvolvidas pelo profissional da área de Filosofia, que se dedica ao magistério superior. Também, estará em foco, nesse boletim as atividades de pesquisa, ensino e extensão desenvolvidas pelos nossos discentes de graduação (suas participações nos Seminários de Iniciação Científica, de Extensão, etc.); informações relativas ao ENADE (o ônus que se paga ao boicotá-lo, qual a função desse tipo de avaliação e a importância dela para garantir a transparência daquilo que é realizado em nossas instituições de Ensino Superior); informações sobre os diferentes programas de mestrado em Filosofia do país; informações sobre o acervo de Filosofia de nossa biblioteca, etc. Essa atividade será desenvolvida pelos petianos, sob a orientação e supervisão da tutora, em parceria com a coordenadoria do curso de graduação em Filosofia.

**Objetivo:** Veicular de maneira divertida informações de interesse dos docentes e discentes do curso.

**Mecanismos de avaliação:** Revisão de conteúdo feita pela tutora.

**Resultados esperados:** A promoção do interesse dos discentes do curso em relação a própria carreira do magistério.

## **3.2. Atividades de Caráter Coletivo e Integrador – até mil palavras (atividades integradas com demais estudantes / grupos, participação em eventos do Programa ou não, entre outros)**

### **3.2.1 - XIV SEMANA DE FILOSOFIA DA UFSJ – 1º SEMESTRE 2012.**

**OBJETIVO:** O objetivo principal dessa semana é integrar o PET ao curso de filosofia. O grupo PET colabora na organização do evento. Essa semana acadêmica conta com a participação dos professores tanto do departamento de filosofia como de professores de outros departamentos, o que traz ao grupo uma experiência interdisciplinar.

**PÚBLICO ALVO:** Corpo docente da nossa Instituição, egressos do curso de filosofia, alunos do curso de filosofia e demais interessados.

**FORMATO:** O formato da semana deverá contemplar atividades de ensino, pesquisa e extensão, sendo que tais atividades deverão ser distribuídas nas formas de minicursos, palestras, mesas redondas, lançamento de livros de professores da UFSJ, visando expor a nossa produção acadêmica, lançamentos dos periódicos do grupo PET e dos cursos de filosofia, atividades artístico-culturais e café filosófico.

**I –** As atividades de extensão estarão concentradas nas atividades do curso de capacitação, sendo os petianos e a tutora responsáveis pelo conteúdo e execução de tais atividades, e as apresentações artístico-culturais juntamente com as exposições de livros que serão abertas a participação da comunidade externa interessada.

**II –** As atividades de ensino serão contempladas através de minicursos, palestras e mesas redondas.

**III –** As atividades de pesquisa serão trabalhadas através da apresentação de comunicações. Com a participação de professores do departamento de Filosofias e Métodos, de demais departamentos, bem como professores do CAP – Campus Alto Paraopeba da UFSJ e professores externos da UFSJ.

**IV –** As atividades culturais terão apresentação do projeto produzido pelo grupo em parceria com o setor de assistência estudantil da Universidade “Me encontre no intervalo: A prata da casa e seus convidados” durante toda a semana nos intervalos, a fim de divulgar o Jornal Epimeteu

cumprindo a sua temática, abrangendo diversas performances artísticas. Além de exposições de livros e lançamentos dos periódicos do grupo.

\*Obs: **A falta dos títulos das atividades devem-se ao fato de a data do envio do planejamento não ser suficiente para a confirmação dos eventos.**

**DISTRIBUIÇÃO DAS ATIVIDADES DURANTE A SEMANA  
PERÍODO: 1º SEMESTRE DE 2012  
SEGUNDA À SEXTA**

**CRONOGRAMA**

**14:30h às 16:30h**

Credenciamento

Minicursos

GT – Grupos de Trabalho

**17:00h às 19:00h**

Apresentação de comunicação

**19:00h às 20:30**

Apresentação artístico-culturais

Palestras e mesas redondas

**21:00h às 22:35**

Minicursos

Coquetel de Encerramento

Lançamento de periódicos do Grupo PET e dos cursos de Filosofia e Psicologia.

### **3.2.2 – PARTICIPAÇÃO EM ENCONTROS PET**

**Obs.:** A participação do Grupo, ou de alguns petianos, estará condicionada à obtenção de verbas de apoio da nossa I.E.S. para subsidiar a nossa participação nos encontros, bem como a verba de custeio do Grupo enviada pela CAPES, que parcialmente será utilizada para o pagamento dos gastos com as inscrições.

ENAPET – São Luís (Maranhão) – UFMA - Julho de 2012.

II INTERPET UFSJ – Ouro Branco - CAP (Minas Gerais) – Agosto de 2012

### **3.2.3 – PARTICIPAÇÃO EM EVENTOS CIENTÍFICOS**

**Obs.:** Tendo em vista que o Grupo é composto por petianos que se encontram em diferentes períodos do curso de graduação, a participação nos eventos abaixo relacionados serão condizentes com o grau de desenvolvimento suas pesquisas individuais, bem como suas agendas na época, devido ao fato de alguns poderem se encontrar em processos de seleção para Mestrado, sendo assim não teremos um número prefixado dos petianos que participarão desses eventos.

**SEFIL** - Semana de Filosofia – UFSJ – 1º Semestre de 2012

**SEMEX** – Semana de Extensão Universitária – UFSJ - 2º Semestre de 2012

**IX Encontro de Pesquisa em Filosofia da UFMG** – UFMG - 2º Semestre de 2012

### **3.2.4 – ELABORAÇÃO DOS NÚMEROS 19 E 20 E LANÇAMENTO DOS NÚMEROS 17 e 18 DO JORNAL EPIMETEU**

Tendo em vista que esta é uma produção cultural do Grupo PET, dos alunos e dos professores da



I.E.S. não definimos previamente a bibliografia a ser utilizada, pois deixamos a mesma a critério dos colaboradores de cada edição. 1º e 2º semestre de 2011.

### **3.2.5 – ENCONTRO DE EGRESSOS PET FILOSOFIA – COMEMORAÇÃO DOS 10 ANOS DO GRUPO PET FILOSOFIA**

Encontro de egressos e atuais, visando a troca de experiências profissionais e acadêmicas. Neste encontro, os petianos egressos e os atuais, apresentariam trabalhos relatando suas experiências em docência no ensino superior e ensino médio, e também como petiano dentro da UFSJ. 1º e 2º semestre de 2011.

## **4. OUTRAS AÇÕES QUE O GRUPO CONSIDERAR PERTINENTE – até mil palavras (processos seletivos, reuniões, organização de documentação, mecanismos de divulgação intra e extra Curso, entre outros) **As atividades inovadoras no nosso curso de graduação que mais se destacam são:****

**4.1 -** Produção de material didático para os segundo grau: Jogo *Peripathos*. O caráter inovador dessa atividade deve-se ao fato de associar o conteúdo filosófico à metodologia do jogo de tabuleiro – atividade que deve envolver não apenas os petianos mais outros discentes da graduação que deverão nos auxiliar na aplicação dos conteúdos filosóficos à dinâmica do jogo – como também deverão nos auxiliar nos laboratórios a serem desenvolvidos junto aos professores do Ensino Médio. Espera-se também que esse tipo de atividade envolva os discentes do curso que se encontram no período de estágio.

**4.2 –** Utilização do Portal Didático para veicular o material didático produzido para as disciplinas da graduação. A utilização do Portal didático no ensino presencial está em fase de experimentação em nossa I.E.S. Sendo que o nosso curso foi um dos primeiros a utilizar essa ferramenta didática em nossa I.E.S através do Grupo PET. **Com esse tipo de tecnológica espera-se diminuir a evasão e a repetência dos alunos - que por pertencerem ao período noturno por serem, em sua maioria deles constituída por trabalhadores e moradores de outras cidades, não podem se deslocar para a nossa I.E.S em períodos que não sejam o da noite, ficando impossibilitados de usufruírem das atividades de monitoria e reforço que acontecem no período diurno.**

**4.3 -** As demais atividades a serem desenvolvidas pelo PET- Filosofia buscam, de diferentes modos, como pode ser verificado na descrição de cada uma dela, propiciar benefícios para o nosso curso de graduação. Contudo, cabe ainda citar: o ciclo de Palestras PET-FILOSOFIA que, ao pôr em cena os resultados das pesquisas desenvolvidas pelos nossos docentes, contribui para estimular o estudo de autores nem sempre trabalhados na nossa grade curricular; as nossas publicações que buscam divulgar os resultados da pesquisa (Revista Eletrônica Existência e Arte), os do Ensino (Revista Empório – que se destaca por possuir um modelo editorial que diverge da maioria daqueles empregados em revistas acadêmicas à medida que mantém, num mesmo projeto editorial, linguagens diversas) e o nosso Jornal dedicado à extensão (Jornal de divulgação Cultural Epimeteu) que se mantém antenado com a produção cultural da nossa comunidade estimulando, a partir da divulgação dessa produção, novas práticas culturais. **Todas as nossas atividades são voltadas para o desenvolvimento da graduação e são abertas aos demais discentes do curso.**

## **5. DESCRIÇÃO DO PROCESSO DE TUTORIA – até mil palavras (planejamento quanto à participação/contribuição do (a) tutor (a) nas atividades e na formação dos petianos: definição das atividades e seus objetivos, acompanhamento e avaliação individual e coletiva, entre outros)**

Eu, enquanto tutora, participo de reuniões semanais com o Grupo nas quais são propostas, discutidas e avaliadas as atividades a serem desenvolvidas e em fase de desenvolvimento. A minha contribuição pode ser observada na tentativa de manter um processo contínuo de diálogo com os petianos. Trata-se de trazer à tona as principais dificuldades encontradas face as atividades propostas e executadas pelo grupo, de forma a promover um processo contínuo de autoavaliação do grupo, como também de estimular a iniciativa e a autonomia dos seus integrantes. O critério utilizado para esse procedimento é a busca de uma formação responsável e cidadã de forma a dimensionar a futura atuação profissional dos petianos. Nesse processo dialógico, a minha própria atuação (como integrante do grupo) é avaliada e repensada continuamente, o que permite que a minha atividade como professora se abra para novas perspectivas, para novos métodos de ensino. Um exemplo disso foi a proposição da disciplina: “Cultura e Relações Étnico-raciais” que, além de integrar pesquisa e extensão ao ensino, permitiu o uso de novas mídias, no caso a ferramenta Google docs. Essa ferramenta possibilitou que todos os alunos da disciplina pudessem construir em conjunto para a elaboração da proposta de uma ação extensionista a partir das aulas ministradas e das pesquisas realizadas. Proposta que resultou no projeto de implantação do Centro de Referência da Cultura Popular da UFSJ. Como pode-se observar, é a partir desse processo dialógico com o Grupo que as atividades a serem realizadas e seus objetivos são planejados e avaliados. No que tange a avaliação individual dos petianos essa é realizada através da observação do seu comportamento (assiduidade, responsabilidade, autonomia e iniciativa) durante o desenvolvimento das atividades propostas, para que se possa realizar essa observação, os petianos são divididos em equipes nas quais são propostos planos de trabalhos individuais. Busca-se o equilíbrio e o respeito á vocação individual dos petianos na distribuição das tarefas dentro desses planos de trabalhos.

## **6. CRONOGRAMA PROPOSTO PARA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES DO GRUPO**

### **6.1 - A PESQUISA REVISITADA: INCURSÕES EM SALA DE AULA**

Segundo semestre de 2012.

### **6.2 – ELABORAÇÃO E MONTAGEM, EM FORMA ESCRITA E ILUSTRADA, DAS DISCIPLINAS DE MITO E LOGOS E MEDITAÇÕES SOBRE A FILOSOFIA PRIMEIRA .**

Primeiro semestre de 2012.

### **6.3 – DISPONIBILIZAÇÃO DAS DISCIPLINAS “MITO E LOGOS” E “MEDITAÇÕES SOBRE A FILOSOFIA PRIMEIRA” NO PORTAL DIDÁTICO DA UFSJ.**

Primeiro semestre de 2012.

### **6.4 - OFICINA DE INSTRUMENTALIZAÇÃO PARA LEITURA E COMPREENSÃO DE TEXTOS FILOSOFICOS.**

Primeiro e segundo semestre de 2012.

### **6.5 - CURSOS DE LÍNGUA ESTRANGEIRA**

Primeiro e segundo semestre de 2012.

### **6.6 – ELABORAÇÃO E PUBLICAÇÃO DA 4ª EDIÇÃO DA REVISTA EMPÓRIO - DEDICADA ÀS ATIVIDADES DE ENSINO.**

Primeiro e segundo semestre de 2012.

**6.7 - CAIXA DE PANDORA - FESTIVAL DE FILMES PET-FILOSOFIA – NA FORMA PRESENCIAL E A DISTÂNCIA COM A UTILIZAÇÃO DA PLATAFORMA MOODLE.**

Segundo semestre de 2012.

**6.8 – CRONOGRAMA PARA AS ATIVIDADES DE PESQUISA**

**6.8.1- TEMA GERAL DA PESQUISA DO GRUPO: PODER, LIBERDADE E MEMÓRIA**

Primeiro e segundo semestre de 2012.

**6.9 – ELABORAÇÃO DO 7º NÚMERO DA REVISTA ELETRÔNICA EXISTÊNCIA E ARTE DEDICADA A DIVULGAÇÃO DE ARTIGOS CIENTÍFICOS**

Primeiro e segundo semestre de 2012.

**6.10 – CONTINUIDADE DO GRUPO DE ESTUDOS DO LABORATÓRIO DE ESTÉTICA ÁRTEMIS**

Primeiro e segundo semestre de 2012.

**6.10 - CICLO DE PALESTRAS PET FILOSOFIA**

Primeiro e segundo semestre de 2012.

**6.11 - SEMINÁRIOS DE ESTUDOS**

Segundo semestre de 2012.

**6.12 - ENCONTRO DE EGRESSOS PET-FILOSOFIA UFSJ**

Primeiro e segundo semestre de 2012.

**6.13 – CRONOGRAMA PARA AS ATIVIDADES DE EXTENSÃO**

**6.14 - PRODUÇÃO E EXPERIMENTAÇÃO DO MATERIAL DIDÁTICO CRIADO PELO GRUPO PET-FILOSOFIA DA UFSJ: *PERIPATHOS*: MATERIAL DIDÁTICO PARA O ENSINO MÉDIO.**

Primeiro semestre de 2012.

**6.15 – CRIAÇÃO DO NÚCLEO PERMANENTE DE CRIAÇÃO DE MATERIAL DE ENSINO DE FILOSOFIA DO GRUPO PET-FILOSOFIA DA UFSJ**

Segundo semestre de 2012.

**6.16 – ELABORAÇÃO DO NÚMEROS 19 E LANÇAMENTO DOS NÚMEROS 17 E 18 DO JORNAL EPIMETEU.**

Primeiro e segundo semestre de 2012.

**6.17 - LANÇAMENTO DO TERCEIRO NÚMERO DO BOLETIM FILOSOFIA EM FOCO.**

Primeiro semestre de 2012.

**6.18 – CRONOGRAMA PARA AS ATIVIDADES DE CARÁTER COLETIVO**

**6.18.1 - XIV SEMANA DE FILOSOFIA DA UFSJ**

Primeiro semestre de 2012.

**6.18.2 – PARTICIPAÇÃO EM ENCONTROS PET**

Primeiro e segundo semestre de 2012.

**6.18.3 – PARTICIPAÇÃO EM EVENTOS CIENTÍFICOS**

Primeiro e segundo semestre de 2012.

**6.19.4 – ELABORAÇÃO DOS NÚMEROS 19 E 20 E LANÇAMENTO DOS NÚMEROS 17 e 18 DO JORNAL EPIMETEU**

Primeiro e segundo semestres de 2012.

**6.18.4 – ENCONTRO DE EGRESSOS PET FILOSOFIA – COMEMORAÇÃO DOS 10 ANOS DO GRUPO PET FILOSOFIA**

Primeiro e segundo semestres de 2012.

**Local e Data:**

---

**Tutor (a)**

**Local e Data:**

---

**Presidente do Comitê Local de Acompanhamento**

**Local e Data:**

---

**Pró-Reitor(a) responsável pelo PET**