



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO DA REDE IFES**



PROGRAMA DE EDUCAÇÃO TUTORIAL

**Planejamento Anual de Atividades – 2010
(01 de janeiro de 2010 a 31 de dezembro de 2010)**

1. IDENTIFICAÇÃO

- 1.1. Instituição de Ensino Superior: Universidade Federal de São João del Rei
- 1.2. Grupo: Ciências Humanas, Estética e Artes do curso de filosofia.
- 1.3. Home Page do Grupo: <http://www.ufsj.edu.br/petfilosofia>
- 1.4. Data da Criação do Grupo: agosto de 2002.
- 1.5. Tema (somente para os grupos criados a partir dos lotes temáticos)
- 1.6. Curso de graduação ao qual o grupo está vinculado: curso de Filosofia.
- 1.7. Habilitação oferecida pelo curso de graduação ao qual o grupo está vinculado:
() Licenciatura () Bacharelado (x) Licenciatura e Bacharelado
- 1.8. Nome do Tutor. Glória Maria Ferreira Ribeiro
- 1.9. E-Mail do Tutor gloriamfr@yahoo.com.br
- 1.10. Titulação e área: Doutorado em Filosofia Contemporânea
- 1.11. Data de ingresso do Tutor (mês/ano): agosto de 2002.

2. ATIVIDADES PROPOSTAS

No planejamento geral das atividades considere:

- O compromisso com a formação acadêmica de qualidade, ética e cidadã; com a indissociabilidade ensino, pesquisa e extensão; com a preparação dos alunos para atuar no seu futuro campo profissional e com a melhoria do curso de graduação ao qual o grupo está vinculado.
- Participação dos integrantes do grupo em atividades que visem à interação entre bolsistas e não bolsistas e com o curso de graduação ao qual está vinculado, de modo a viabilizar o efeito multiplicador do PET sobre a comunidade acadêmica e a interação do grupo com o projeto pedagógico do curso.
- O desenvolvimento de competências básicas pelos integrantes do grupo no uso da linguagem escrita e oral, em idioma estrangeiro e na área de tecnologias de informação e comunicação.
- Atividades inovadoras na graduação.
- Ações para diminuir a evasão e repetência no(s) curso(s) de graduação.
- O caráter multi e interdisciplinar das atividades.

* Os grupos criados em 2009 deverão manter, no preenchimento do formulário, as atividades definidas na proposta que encaminharam a SESU/MEC por ocasião do referido Edital.

2.1. Atividades de Ensino, Pesquisa e Extensão

No planejamento de atividades de ensino considere:

- Pertinência das atividades no contexto do PET.
- Contribuição para o desenvolvimento de novas práticas e experiências pedagógicas no curso de graduação ao qual o grupo está vinculado.
- Complementaridade entre ações de pesquisa e extensão e os temas/ações tratados no âmbito do PET.
- Benefícios acadêmicos da atividade para o grupo e para a comunidade acadêmica do curso ao qual está vinculado.
- A contribuição para a formação cidadã dos integrantes do grupo e o desenvolvimento social.
- Resultados esperados (produção de material didático, apresentação e publicação de trabalhos).

* Na descrição das atividades, destacar a forma como as ações de ensino, pesquisa e extensão serão desenvolvidas.

2.1.1- AULAS TUTORIAIS

Descrição da atividade: Essa atividade será realizada pelos petianos sob a supervisão da tutora e consiste em uma das principais atividades ligadas ao ensino. A partir do referencial de suas pesquisas individuais e através das discussões realizadas no grupo de estudos, os petianos organizarão aulas interativas para as disciplinas do curso de Filosofia. As aulas serão divulgadas com antecedência e acontecerão em sala de aula ou no Setor de Tecnologia (SETEC). Estas estarão disponíveis para quaisquer discentes que estejam interessados.

Os objetivos dessas atividades são: 1) Ampliação do conhecimento obtido por meio das pesquisas individuais e dos grupos de estudos; 2) A prática do ensino tutorial, no qual alunos ensinam seus semelhantes; 3) O próprio exercício do professorado. As aulas prosseguirão de acordo com o seguinte cronograma:

Primeiro Semestre de 2010

Disciplina: “Mito e Logos”

Titulo da aula: *Estudos da Teogonia*

Segundo Semestre de 2010

Disciplina: “Problemas Metafísicos”

Título da aula: *A Teoria das quatro causas e a Substância em Aristóteles.*

A pertinência dessa atividade no contexto do PET mostra-se ao integrar os resultados provenientes da pesquisa ao ensino. Isto porque as aulas tutoriais visam às disciplinas cujos conteúdos se assemelham com os temas trabalhados pelos petianos em suas pesquisas individuais.

A contribuição dessa atividade para o desenvolvimento de novas práticas e experiências pedagógicas no curso de graduação ao qual o Grupo está vinculado revela-se, fundamentalmente, ao adotarmos alguns procedimentos próprios da pesquisa numa atividade de ensino – como, por exemplo, a discussão do tema (discussão essa a qual serão abordadas questões polêmicas referentes ao tema tratado durante as aulas) e também a revisão de literatura (na qual serão expostas, na forma de debates, a literatura utilizada durante as aulas e a importância das mesmas para a compreensão do tema tratado nas aulas).

O principal benefício dessa atividade para o grupo e para os discentes e docentes do curso no qual o PET está vinculado, é o de mostrar didaticamente (através da elaboração de material didático), os recursos utilizados dentro da pesquisa e como nos é dado convertê-los para a sala de aula.

O principal resultado desejado é o de fortalecer o conhecimento dos discentes do curso (petianos e não petianos) e estimulá-los na direção da pesquisa, sempre integrada ao ensino.

2.1.2 – DISPONIBILIZAÇÃO DAS DISCIPLINAS “MITO E LOGOS”, “MEDITAÇÕES SOBRE A FILOSOFIA PRIMEIRA” E “PROBLEMAS METAFÍSICOS” NO PORTAL DIDÁTICO DA UFSJ.

Descrição da atividade: Essa atividade deverá ser realizada pela tutora com o auxílio dos petianos. Trata-se de veicular no portal didático desenvolvido pelo Núcleo de Educação a Distância (NEAD) da UFSJ o material didático produzido pela tutora a ser utilizado dentro das disciplinas bem como de elaborar, a partir das ferramentas disponibilizadas pelo portal, pequenos vídeos, glossários, etc.

Objetivo: Utilizar novas tecnologias na disseminação do ensino de graduação visando, sobretudo, atuar como atividade complementar às aulas presenciais.

A pertinência dessa atividade no contexto do PET: Essa atividade visa a melhoria do curso de

graduação à medida que viabiliza diferentes acessos do discente de graduação aos conteúdos ministrados ao longo da disciplina, além de incluí-lo necessariamente no universo digital.

A principal contribuição: Essa atividade visa atuar como uma monitoria a distância. A maioria dos discentes do curso de graduação em Filosofia é composta de trabalhadores que, em sua maioria, moram em cidades distantes daquela onde se encontra a nossa universidade - o que inviabiliza a participação desses alunos nas atividades tradicionais de monitoria que são ministradas em horários distintos das aulas.

O principal benefício: Propiciar uma maior participação dos discentes do curso noturno nas atividades promovidas pelo curso.

Resultados esperados: Melhorar o rendimento dos discentes envolvidos na atividade; capacitar os petianos (mediante a leitura e discussão de bibliografia disponibilizada pelo NEAD UFSJ - Núcleo de Educação a Distância) para que eles possam, sob a supervisão da tutora, atuar como tutores a distância de forma a acompanhar os discentes inscritos nas disciplinas em questão.

2.1.3 EXERCÍCIOS DE LEITURA

2.1.3.1 OFICINA DE INSTRUMENTALIZAÇÃO PARA LEITURA E COMPREENSÃO DE TEXTOS FILOSÓFICOS.

Descrição da atividade: Essa atividade será ministrada pela Tutora e consiste no encontro quinzenal com o grupo PET e demais alunos da graduação para a leitura e análise das estruturas argumentativas de textos filosóficos clássicos (notadamente aqueles que se fazem objeto das pesquisas dos petianos).

Objetivo: O objetivo dessa atividade é o treinamento da leitura e da compreensão de textos de Filosofia. Essa atividade tem por meta principal levar os petianos e voluntários a refletirem sobre a produção da escrita a partir da análise de textos clássicos de Filosofia – partimos da tese que para saber escrever é necessário saber ler.

2.1.3.2 Cursos de Língua estrangeira

Descrição da atividade: Essa atividade será desenvolvida pelos petianos e consiste no estudo contínuo de língua estrangeira dentro dos cursos promovidos pelo projeto de extensão *Expressions*.

Objetivo: O principal objetivo dessa atividade é o de instrumentalizar os petianos na leitura e escrita de textos em língua estrangeira. Os petianos matricularam-se ao longo do ano de 2009 no curso de língua estrangeira promovido pelo projeto de extensão *Expressions* do curso de Letras. Sob a orientação da tutora, cada petiano priorizou o idioma de origem dos autores por eles trabalhados.

A pertinência do curso de língua estrangeira e da Oficina de instrumentalização para leitura e compreensão de textos filosóficos revela-se na promoção da *“independência dos petianos em relação à administração de suas necessidades de aprendizagem”*, como bem quer o “Manual de Orientações Básicas do PET-2006”. Isso será oportunizado por essa atividade à medida que os petianos adquirirem **independência** face as diferentes bibliografias a serem trabalhadas ao longo do curso de graduação à medida que o domínio das estruturas argumentativas dos textos filosóficos, bem como o domínio de uma língua estrangeira abre acesso a uma gama muito mais vasta de obras filosóficas.

A principal contribuição desses cursos para o desenvolvimento de novas práticas e experiências pedagógicas no curso de graduação ao qual o Grupo está vinculado é a de mostrar, através do bom desempenho dos petianos dentro das disciplinas, que é possível ao aluno de graduação criar *independência em relação à administração de suas necessidades de aprendizagem* (Manual de Orientações Básicas PET-2006), tornando-os mais responsáveis pelo seu próprio destino acadêmico.

O principal benefício acadêmico dessa atividade para o Grupo e para a comunidade acadêmica do curso ao qual está vinculado é o de promover, através de uma prática e de um modo de ser petiano, uma nova visão sobre o modo de ser do aluno de graduação. É evidente que essa atividade, para alcançar esse tipo de benefício, deve se tornar uma prática contínua dentro do Grupo e não apenas uma atividade dentre outras.

Resultados esperados: 1) Promover a melhoria da produção escrita dos petianos; 2) Levar o petiano a desenvolver critérios de análise de sua produção acadêmica; 3) Promover a liberdade e independência do petiano em relação à administração de suas necessidades de aprendizagem; 4) Traduzir pequenos textos de Filosofia para serem usados no curso de Graduação.

2.1.4 – ELABORAÇÃO E PUBLICAÇÃO DA 3ª EDIÇÃO DA REVISTA *EMPÓRIO* DEDICADA ÀS ATIVIDADES DE ENSINO]

Descrição da atividade: Essa atividade será desenvolvida pelos petianos sob a coordenação da tutora e consiste na criação de uma revista de divulgação das atividades ligadas ao ensino.

Objetivo: divulgar a produção formal e informal dos docentes e discentes do curso de graduação.

A pertinência dessa Revista no contexto do PET revela-se à medida que essa Revista possui como principal objetivo é *complementar a perspectiva convencional da educação escolar* (Manual de Orientações Básicas – PET, 2006). Trata-se de um veículo destinado a divulgar a produção discente e docente voltada para a sala de aula, bem como divulgar outros tipos de produção que nascem à margem desse mesmo ambiente – tais como a produção artística de nosso alunado. O nome escolhido para nossa Revista – *Empório* – quer deixar claro que ela é um espaço destinado ao comércio (a troca) de informação, de cultura e conhecimento tal como os antigos armazéns, ainda existentes no interior de Minas Gerais, em que se pode encontrar tudo o que é necessário à nossa existência – tais como alimentos, agasalhos, um bom diálogo...

A principal contribuição da criação dessa Revista para o desenvolvimento de novas práticas e experiências pedagógicas no curso de graduação ao qual o Grupo está vinculado revela-se na própria concepção editorial que desfoca o conteúdo a ser publicado das atividades acadêmicas convencionais abrindo a possibilidade de repensar a produção acadêmica do nosso alunado.

O benefício acadêmico dessa atividade para o Grupo e para a comunidade acadêmica do curso ao qual está vinculado revela-se no fato de dar maior transparência à ação do Grupo dentro de nossa I.E.S. à medida que cria um veículo de divulgação da produção acadêmica – formal e informal.

Resultados esperados: 1) Abrir espaço para se repensar o conceito de produção acadêmica; 2) Divulgar os trabalhos destinados ao ensino; 3) Criar mais um veículo para a divulgação dos trabalhos discentes e docentes.

- OBS: Conferir site: www.ufsj.edu.br/petfilosofia/publicacoes

2.1.5 – ELABORAÇÃO E MONTAGEM, EM FORMA ESCRITA E ILUSTRADA, DAS DISCIPLINAS DE MITO E LOGOS, MEDITAÇÕES SOBRE A FILOSOFIA PRIMEIRA E PROBLEMAS METAFÍSICOS.

Descrição da atividade: essa atividade será desempenhada pela tutora do Grupo com o auxílio dos petianos e consiste na elaboração escrita das aulas a serem ministradas nas disciplinas *Mito e Logos, Meditações sobre a Filosofia Primeira e Problemas Metafísicos*. OBS: para as disciplinas *Mito e Logos e Problemas Metafísicos*, trata-se de fazer uma revisão crítica do material que já havia sido produzido (material esse que deu origem a produção de capítulos de livros pela tutora – a serem editados nesse ano de 2010)

Objetivo: O objetivo dessa atividade é o de produzir de forma escrita as aulas destinadas à disciplina como também de transformar esses escritos em recursos audiovisuais (como a utilização de *slides*, etc). A principal meta a ser alcançada é a da melhoria dos recursos didáticos utilizados em sala de aula (no ensino presencial) como também a produção de material a ser, posteriormente, disponibilizado no portal didático implementado pelo NEAD - Núcleo de Educação à distância) de nossa I.E.S.

A pertinência dessa atividade é a de buscar respostas para velhos problemas, tais como: a dificuldade de se trabalhar conteúdos de Filosofia em cursos de graduação do período noturno de I.E.S. radicados no interior. Nesses cursos a maioria do alunado é composta de trabalhadores que moram em cidades vizinhas e que trabalham durante todo o dia – o que impossibilita que esse contingente de nosso alunado possa se dedicar integralmente as atividades discentes. Além disso, eles ainda gastam muito tempo no traslado entre suas cidades de origem até a UFSJ. Esse tipo de situação impede que esses alunos possam participar de atividades de monitoria, dos nossos grupos de estudos e de toda e qualquer atividade que esteja sendo desenvolvida fora do horário regular das aulas.

A principal contribuição dessa atividade é a de criar condições para que os alunos que se acham impedidos de participar das atividades complementares de ensino (que são desenvolvidas em horários alternativos aos das aulas regulares) possam ter acesso aos conteúdos trabalhados nessas atividades, bem como de possibilitar o acesso aos conteúdos trabalhados nessas atividades, além de possibilitar o acesso a materiais didáticos criados exclusivamente para elucidar os conteúdos trabalhados nas disciplinas de *Mito e Logos*, *Meditações sobre a filosofia primeira* e *Problemas Metafísicos*.

Os benefícios acadêmicos dessa atividade referem-se à possibilidade da utilização de outros recursos didáticos além dos usados tradicionalmente.

Resultados esperados: 1) Melhora do rendimento dos alunos participantes da disciplina e 2) Aumento da motivação dos alunos em relação ao estudo dos conteúdos trabalhados.

2.2– ATIVIDADES DE PESQUISA

2.2.1- TEMA GERAL DA PESQUISA DO GRUPO: *Existência e liberdade: o jogo entre tempo e fundamento ou Exame da crítica de Heidegger à tradição metafísica.*

Descrição da atividade: pesquisa desenvolvida a partir dos grupos de estudo acerca do pensamento de Martin Heidegger coordenado pela tutora. Ao longo das reuniões com o grupo são discutidos temas e conceitos correlatos àqueles trabalhados pelos petianos em suas pesquisas individuais visando a construção de um instrumental hermenêutico. Igualmente são produzidos textos a partir das leituras e análises desenvolvidas ao longo da pesquisa.

Objetivo geral da pesquisa do grupo: Trata-se de dar continuidade as pesquisas anteriormente desenvolvidas (2008/2009) que tinham como enfoque existência e liberdade. Nesse ano (ou melhor, nesses próximos anos) estaremos nos dedicando a estudar o fenômeno da liberdade e da existência de forma a compreendermos como esses fenômenos se relacionam com o jogo que se verifica entre os fenômenos do tempo e da liberdade. A questão da arte continuará em pauta à medida que é esse fenômeno que nos permitirá compreender o modo como a existência se mostra de forma mais radical. Por seu lado, a questão do sagrado deverá nortear as nossas investigações acerca das relações entre tempo e liberdade. A nossa meta principal é manter a unidade das investigações anteriormente desenvolvidas pelos antigos petianos do programa (algum deles se encontram hoje em programas de mestrado e doutorado) e as que deverão ser desenvolvidas pelos novos petianos. Para isso o material produzido anteriormente deverá ser utilizado como fonte de pesquisa pelos novos ingressantes do programa. O que se busca é evidenciar, numa prática de estudos, que o conhecimento é, fundamentalmente, uma construção que se dá através do diálogo

que se estabelece entre diferentes pontos de vista; e, também, buscamos evidenciar que se trata de um Grupo e, que como tal, possui uma identidade que se revela através dos temas trabalhados e dos procedimentos hermenêuticos empregados. Busca-se, igualmente, preservar a memória do grupo através da manutenção da sua identidade.

Todas as pesquisas individuais, a serem desenvolvidas na ambiência do PET, deverão contribuir para o desenvolvimento da pesquisa Geral do Grupo, cujo tema é *Existência e liberdade: o jogo entre tempo e fundamento ou Exame da crítica de Heidegger à tradição metafísica*. Busca-se, com essa pesquisa Geral (bem como as pesquisas individuais), desenvolver um núcleo de estudos permanente em conformidade com as linhas de pesquisas a serem desenvolvidas pelo mestrado em Filosofia – cujo projeto de implementação deverá ser encaminhado à CAPES nesse ano de 2010.

A obra *Ser e Tempo* de Martin Heidegger, publicada em 1927 nos anais de Investigação Fenomenológica (*Jahrbuch für Phänomenologische Forschung*) exerceu e exerce forte influência no pensamento contemporâneo. Toda a obra de Heidegger se encontra voltada para a questão sobre o sentido do ser, questão essa decisiva para o pensamento humano. Heidegger retoma, ou melhor, retorna a esta questão do ser, elegendo a existência humana como o âmbito privilegiado para a sua elaboração. Isto por que: O homem é o único existente capaz de pôr, para si mesmo, a questão do ser. Sendo na elaboração desse questionamento que se dá a sua própria existência (elaboração que não se confunde com nenhuma especulação teórica, mas se revela na e como uma ação no mundo). Sendo assim compreendida, a existência humana se revela como um contínuo fazer-se no mundo. E o mundo se mostra essencialmente como as possibilidades de ser do homem que devem ser realizadas ou não. O ser (e a noção de essência a ele atrelada) se manifesta como uma dinâmica de constituição e, enquanto dinâmica ele prescinde de ser o fundamento da realidade, se manifestando como tempo. O fenômeno da liberdade manifesta-se desde o próprio acontecimento do tempo no qual as coisas se manifestam como isto ou aquilo. Por isso, Heidegger ao tratar da questão da liberdade irá retomar um termo próprio da mística renana qual seja *Gelassenheit*: o deixar-ser.

As especulações de Heidegger, em torno da questão da existência, irão ganhar diferentes caminhos ao longo da sua trajetória de pensamento, passando pelo pensamento Moderno (Kant, Hegel e Descartes), indo para o pensamento Antigo (Aristóteles e Platão) tangenciando o pensamento contemporâneo (com Nietzsche e, pontualmente, em algumas discussões com Sartre) ou ainda enveredando pelos caminhos da hermenêutica. Em função dessa trajetória, cada petiano deverá eleger um ponto de inserção no tema orientador da pesquisa. Visando respeitar os interesses individuais (objetivando, sobretudo, estimular vocações) o petiano é livre para escolher o autor que irá trabalhar, desde que o mesmo esteja no repertório dos autores com os quais Heidegger discute – isto é necessário para que possamos estabelecer um ponto de encontro (crítico) entre os diferentes autores trabalhados. Do mesmo modo, o petiano é livre para escolher o professor orientador entre os professores do Departamento de Filosofia e Métodos da UFSJ.

Através do estudo comum das obras de Martin Heidegger, busca-se construir um instrumental hermenêutico que auxilie os petianos nas leituras dos autores eleitos em suas pesquisas individuais. Como pode-se observar, Heidegger, ao longo de sua trajetória de pensamento, estabeleceu um profícuo diálogo com a tradição metafísica (tradição que buscou superar). Diálogo que gerou uma série de escritos (muitos dos quais se revelam como uma excelente fonte de estudos críticos de autores como Hegel, Kant, Platão, Aristóteles, Heráclito, Nietzsche) que serão disponibilizados para os petianos, em suas pesquisas individuais, como comentários críticos.

A Pertinência das atividades de pesquisa no contexto do PET evidencia-se à medida que o desenvolvimento de tais ações procura *integrar o ensino, a pesquisa e a extensão* (Manual de Orientações Básicas PET-2006). Isto porque os resultados obtidos ao longo das pesquisas individuais (os glossários compilados, as revisões bibliográficas, etc.) deverão ser revertidos quer para as atividades de extensão, quer para as atividades de ensino. No que tange as atividades de ensino, os seus resultados deverão ser utilizados quer como recursos auxiliares para a compreensão dos tópicos estudados no grupo de estudo, quer como elementos a serem utilizados nas apostilas escritas para as disciplinas atendidas pelas atividades. Por outro lado, tais pesquisas também disponibilizarão o arcabouço para desenvolver as atividades de extensão do Grupo.

A Complementaridade entre ações de pesquisa e os temas/ações tratados no âmbito do PET

se revelam porque, ao integrarmos a pesquisa, o ensino e a extensão, os bolsistas estarão agindo *como agentes multiplicadores, disseminando novas idéias e práticas entre o conjunto dos alunos do curso* (Manual de Orientações Básicas PET-2006). E mais: *ao desenvolver ações de ensino, pesquisa e extensão, de maneira articulada, se permite uma formação global, tanto do aluno bolsista quanto dos demais alunos do curso, em contraposição à fragmentação, proporcionando-lhes uma compreensão mais integral do que ocorre consigo mesmo e no mundo.* (Manual de Orientações Básicas PET-2006). A inserção do Grupo dentro do curso permite que estas capacidades se disseminem para os alunos do curso em geral, modificando e ampliando a perspectiva educacional de toda a comunidade.

Os benefícios acadêmicos da atividade para o grupo e para a comunidade acadêmica do curso ao qual está vinculado é o de disseminar entre os discentes do curso o hábito da pesquisa, demonstrando os diferentes contextos em que podem ser aplicados quer os resultados obtidos durante a pesquisa, quer os próprios procedimentos metodológicos.

Os principais resultados esperados são: 1) Estimular o interesse pela pesquisa e seus procedimentos nos demais discentes do nosso curso; 2) Promover de forma articulada a integração entre a pesquisa (os seus resultados e procedimentos), a extensão e o ensino de forma a ampliar o horizonte de compreensão dos petianos em relação à sua formação como profissional e cidadão.

TEMAS E OBJETIVOS DAS PESQUISAS INDIVIDUAIS.

TUTORA: Glória Maria Ferreira Ribeiro.

TEMA A SER TRABALHADO: *As relações entre fundamento e liberdade no pensamento de Martin Heidegger.*

Objetivo: Explicitar as relações entre fundamento e liberdade no pensamento de Martin Heidegger visando compreender o fenômeno do mundo.

1-BOLSISTA: Petiano Carlos Arthur Resende Pereira

ORIENTADORA: Professora Glória Maria Ferreira Ribeiro – Tutora do PET

TEMA A SER TRABALHADO: *O Logos e a linguagem poética no pensamento de Heráclito.*

Objetivo: Investigar a relação entre *Logos* e mundo presente no pensamento de Heráclito de Éfeso.

2-BOLSISTA: Petiano Paulo Soares de Rezende Neto

ORIENTADORA: Professora Glória Maria Ferreira Ribeiro – Tutora do PET

TEMA A SER TRABALHADO: *A questão da técnica em Martin Heidegger.*

Objetivo: Analisar a questão da técnica presente na obra de Martin Heidegger, mais especificamente na publicação *Serenidade* visando compreender a relação entre os fenômenos da existência e da técnica.

3-BOLSISTA: Petiano Leandro Assis Santos

ORIENTADORA: Professora Glória Maria Ferreira Ribeiro – Tutora do PET

TEMA A SER TRABALHADO: *A noção de angústia no pensamento de Martin Heidegger*

Objetivo: Investigar a noção de angústia na preleção de 1929 *Que é Metafísica?* de Martin Heidegger visando compreender a relação entre os fenômenos de liberdade e fundamento.

4-BOLSISTA: Petiano Samuel Silva

ORIENTADORA: Professora Glória Maria Ferreira Ribeiro – Tutora do PET

TEMA A SER TRABALHADO: *O conceito de experiência em Hegel.*

Objetivo: Explicitar a relação entre a noção de conhecimento e o percurso realizado pela consciência natural visando compreender o próprio dar-se do processo dialético na Fenomenologia do Espírito de Hegel. O que se visa, numa última instância, é compreender a relação entre a História da filosofia (a noção de tempo aí implícita) e as diferentes estações percorridas pela consciência no seu processo de auto-conhecimento.

5-BOLSISTA: João Paulo de Faria

ORIENTADORA: Professora Glória Maria Ferreira Ribeiro – Tutora do PET

TEMA A SER TRABALHADO: *A Filosofia e a questão da substância no pensamento de*

Aristóteles.

Objetivo: trata-se de investigar o que Aristóteles compreende por Filosofia e a relação dessa ciência com a noção de substância.

6- BOLSISTA: Petiano Alison Ferreira Oliveira

ORIENTADORA: Professora Glória Maria Ferreira Ribeiro – Tutora do PET

TEMA A SER TRABALHADO: *A vida como manifestação da vontade de poder.*

Objetivo: Explicitar a vida como manifestação e efetivação da vontade de poder, visando compreender a vontade como uma “fonte inesgotável” desde onde a realidade pode se dar.

7-BOLSISTA: Petiana Isabela Kristina Mesquita Silva

ORIENTADORA: Professora Maria José Netto Andrade – DFIME/UFSJ

TEMA A SER TRABALHADO: *A questão da Liberdade em Jean-Paul Sartre.*

Objetivo: Explicitar as relações entre existência e liberdade visando compreender a concepção de política no pensamento de Sartre.

8-BOLSISTA: Petiana Jupyra Vilela Barreto

ORIENTADORA: Professora Glória Maria Ferreira Ribeiro – Tutora do PET

TEMA A SER TRABALHADO: *A noção de Existência no pensamento de Martin Heidegger.*

Objetivo: Explicitar as relações entre homem e mundo visando compreender a própria noção de existência no pensamento de Martin Heidegger.

9- BOLSISTA: Petiano Marcelo Henrique Marcelino Trindade

ORIENTADORA: Professora Glória Maria Ferreira Ribeiro – Tutora do PET

TEMA A SER TRABALHADO: *Tempo e poesia: e a experiência do Sagrado no pensamento de Martin Heidegger*

Objetivo: Explicitar as relações entre tempo e poesia visando compreender a experiência do sagrado no pensamento de Martin Heidegger.

10- BOLSISTA: Petiana Thamara de Souza Custódio

ORIENTADOR: José Luiz de Oliveira – DFIME/UFSJ

TEMA A SER TRABALHADO: *A Relação entre Existência e Liberdade no âmbito da Política no pensamento de Hannah Arendt*

Objetivo: Compreender como a liberdade é experienciada na existência dentro de um âmbito político no pensamento de Hannah Arendt.

11- BOLSISTA: Petiana Bruna Dutra Fernandes

ORIENTADORA: Professora Glória Maria Ferreira Ribeiro – Tutora do PET

TEMA A SER TRABALHADO: *Arte e Vontade no pensamento de Friedrich W. Nietzsche*

Objetivo: Analisar e compreender a concepção de Arte e Vontade, e a relação entre esses fenômenos inerentes a vida, no pensamento de Nietzsche.

12- BOLSISTA: Petiana Valéria do Nascimento Silva

ORIENTADORA: Professora Glória Maria Ferreira Ribeiro – Tutora do PET

TEMA A SER TRABALHADO: *O Conceito de Metafísica no Pensamento de Aristóteles*

Objetivo: Pretende-se estudar o conceito de principio e causa no pensamento de Aristóteles, tendo por base a obra *Metafísica*

2.2.1.2 – METODOLOGIA UTILIZADA

OBSERVAÇÃO GERAL: Manteremos a metodologia já utilizada, que apresenta a seguinte estrutura: levantamento bibliográfico, elaboração de fichário bibliográfico, fichário de leitura, revisão de literatura, elaboração de glossário compilado e revisão de conceitos. O índice de hipóteses não foi feito porque o fichário de hipóteses foi incorporado ao fichário de leitura, não constituindo um fichário à parte. À medida que o fichário de leitura foi elaborado, foram levantadas hipóteses relativas às leituras realizadas durante o período da pesquisa. O levantamento bibliográfico realizado ao longo da nossa pesquisa tem correspondido à bibliografia proposta no plano de trabalho individual dos petianos. No fichário bibliográfico constam os dados básicos das obras analisadas, tais como nome da obra, do autor, edição, tradutor, etc. É através do fichário de leitura que analisamos e aprofundamos as questões propostas pelo autor. Para melhor compreender o que o texto nos diz, elaboramos três perguntas básicas: “O quê?”, “Como?”, “Por quê?”. Através

de “O quê?”, apresentamos uma noção geral da obra para dar seqüência ao “Como?”, onde procuramos aprofundar as questões que ela (a obra analisada) nos propõe, delineando o modo (o método que) como o autor trata cada questão. No “Por quê?” elaboramos hipóteses que nos permitam compreender e justificar o modo como o autor estudado conduz a sua argumentação. Isso feito, nós procuramos relacionar o que o autor nos diz com o que procuramos investigar através de nossa pesquisa. Com a “revisão de literatura”, elaboramos um texto único, retomando a análise desenvolvida em “O quê?”, “Como?”, “Por quê?”. Evidenciando o modo como a obra lida e analisada será utilizada em nossa pesquisa. Com o “glossário compilado”, buscamos dentro do próprio texto ou em bom dicionário de filosofia, os termos mais importantes encontrados naquela obra. A “revisão de conceitos” retoma os termos do glossário compilado inserindo-os no contexto de nossa pesquisa evidenciando o modo como tais conceitos contribuíram para o desenvolvimento de nossa investigação.

Pertinência das atividades de pesquisa (geral e individuais) adotada no contexto do PET evidencia-se à medida que procuramos respeitar as “vocações” individuais dos petianos no que tange a escolha do tema a ser desenvolvido em suas atividades de pesquisa individual. Ou seja, o respeito à liberdade de escolha do tema que o petiano deseja aprofundar em suas pesquisas fortalece um aspecto que é fundamental a um futuro pesquisador, qual seja: a capacidade de tomar decisões acerca do encaminhamento de suas investigações. Por outro lado, o fato de esses temas se interligarem – quer pelo procedimento hermenêutico adotado pelo Grupo, quer pelo fato de a pesquisa (como um todo) convergir para uma mesma questão (a questão da relação entre a arte, a linguagem e o sagrado) – “obriga” os petianos a trabalharem em “grupo” à medida que são laçados no mesmo horizonte de discussão. Essa convivência do Grupo dentro das atividades de pesquisa é fundamental para que eles fortaleçam o respeito pelas diferenças (das opções de cada um por esse ou aquele tema) e, nesse fortalecimento, aprendam a trabalhar em equipe, - já que é através do emprego de uma metodologia comum que eles irão construir materiais didáticos para serem usados nas atividades de ensino e, é através das discussões dentro do grupo de estudos com a tutora que eles irão traçar o plano de ação para as atividades de extensão.

A complementaridade entre ações de pesquisa e os temas/ações tratados no âmbito do PET evidencia-se à medida que uma das principais preocupações do programa, qual seja, a indissociabilidade entre pesquisa, ensino e extensão é preservada nas nossas atividades de pesquisa – como foi exposto acima.

O principal benefício acadêmico da atividade para o grupo e para a comunidade acadêmica do nosso curso graduação evidencia-se ao promovermos uma vivência acadêmica mais intensa, já que parte da metodologia adotada na pesquisa é revertida para o cotidiano da sala de aula, na forma de auxílio didático para as aulas tutoriais e grupos de estudos (bem como na produção de apostilas e glossários para as disciplinas atendidas).

Resultados esperados. 1)- Reverter os recursos metodológicos utilizados pela pesquisa em materiais didáticos para serem usados como material auxiliar das disciplinas atendidas; 2)- Elaboração de comunicações a serem apresentadas nas Semanas de Estudos promovidas pelo Grupo e pelo curso de Filosofia; 3) – Elaboração de artigos para futuras publicações.

2.2.1.3 – REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ARISTÓTELES. *Poética*. 2ª ed. São Paulo: Ars Poética, 1993.
- ARISTÓTELES. *Metafísica*. Tradução de Giovanni Reale. Vol. II. São Paulo: Edições Loyola, 2002.
- _____. *Metafísica: sumário e comentários*. Tradução Giovanni Reale. Vol. III. São Paulo: Edições Loyola, 2002.
- ALLAN, D. J. *A filosofia de Aristóteles*. Lisboa: Editorial Presença, 1983.
- BRANDÃO, Junito de Souza. *Mitologia Grega*. 9ª ed. Petrópolis: Vozes, 1998..
- DIAS, Rosa Maria. *Nietzsche e a música*. Rio de Janeiro: Imago, 1994.
- ELIADE, Mircea. *O sagrado e o profano: a essência das religiões*. São Paulo: Martins Fontes, 2001.
- FÖGEL, Gilvan. *A Respeito de um fazer necessário e Inútil ou do Silêncio*. IN: *Por uma Fenomenologia do Silêncio*. Sette Letras: Rio de Janeiro, 1996.

_____. *Da solidão perfeita: escritos de filosofia*. Petrópolis: Vozes, 1995.

GADAMER, Hans-Georg. *Verdade e método: traços fundamentais de uma hermenêutica filosófica*. 2ª ed. Petrópolis: Vozes, 1998.

KIERKEGAARD, Soares A. "O conceito de Angústia". Trad.: Eduardo Nunes Fonseca e Torrieri Guimarães. Hemus, 2007

Lévinas, Emmanuel. *Ética e Infinito*: Lisboa. Edições 70. 2007.

HARTMANN, Nicolai. *A filosofia do idealismo alemão*. 2 ed. Lisboa: Fundacao Calouste Gulbenkian, 1983.

HEGEL, Georg Friedrich Wilhelm. *Fenomenologia do Espírito*. Tradução de Paulo Meneses. 7ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2007.

Hegel, Georg Friedrich Wilhelm. *Introdução a história da filosofia*. 4 ed. Coimbra: A. Amado, 1980

HEIDEGGER, Martin. *Ser e Tempo*. Petrópolis: Vozes, 2006. Parte I (Coleção *Pensamento Humano*).

_____. *A Constituição Onto-teo-lógica da Metafísica*. São Paulo: Editora Abril Cultural, 1973.

_____. *Hegel e os Gregos*. São Paulo: Editora Abril Cultural, 1973.

_____. *O Princípio de Identidade*. São Paulo: Editora Abril Cultural, 1973.

_____. *Identidade e Diferença*. São Paulo: Editora Abril Cultural, 1973.

_____. *Que é Isto-- a Filosofia?* São Paulo: Editora Abril Cultural, 1973.

_____. *Que é Metafísica?*. IN: *Conferências e escritos filosóficos*. São Paulo: Nova Cultural, 1989. (Coleção *Os pensadores*).

_____. *Sobre a essência do fundamento*. IN: *Conferências e escritos filosóficos*. São Paulo: Nova Cultural, 1989. (Coleção *Os pensadores*).

_____. *A origem da obra de arte*. Lisboa: Edições 70. 1990.

_____. *Conferências e escritos filosóficos*. São Paulo: Nova Cultural, 1989. (Coleção *Os pensadores*).

_____. *Ensaio e conferências*. 2ª ed. Petrópolis: Vozes, 2002 (Coleção *Pensamento Humano*).

_____. *A caminho da linguagem*. Petrópolis: Vozes, 2003 (Coleção *Pensamento Humano*).

_____. *Hölderlin y la esencia de la poesia*. Barcelona: Editorial Anthropos, 1989.

_____. *Introdução à metafísica*. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1987.

_____. *Aletheia*. Tradução de Márcia Sá Cavalcante Shuback. IN. *Ensaio e Conferências*. Petrópolis: Vozes, 2001 (Coleção *Pensamento Humano*).

_____. *Serenidade*. Lisboa: Instituto Piaget, 1959

_____. *Ser e Verdade. 1- A questão fundamental da filosofia 2 - Da essência da verdade*. Petrópolis: Editora Vozes, 2007 (Coleção *Pensamento Humano*).

_____. "La Doutrine de Platon sur la Vérité". IN: "Questions I et II". Paris": Gallimard, 1993.

_____. *Poeticamente o homem habita. Ensaio e conferências*. 2ª ed. Petrópolis: Vozes, 2002 (Coleção *Pensamento Humano*).

_____. *Construir, Habitar, pensar. Ensaio e conferências*. 2ª ed. Petrópolis: Vozes, 2002 (Coleção *Pensamento Humano*).

_____. "Que é isto – A Filosofia?". IN: *Conferências e escritos filosóficos*. São Paulo: Nova Cultural, 1989. (Coleção *Os pensadores*).

_____. *O conceito de Experiência em Hegel*. IN: *Caminhos da Floresta*. Porto: Fundação Calouste Gulbenkian, 2002.

_____. *Nietzsche I e II*. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2007.

_____. *Heráclito: a origem do pensamento ocidental lógica. A doutrina heraclítica do logos*. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 1998.

_____. *La Phenomenologie de l'Esprit de Hegel*. Paris: Gallimard, 1984.

_____. *O princípio do fundamento*. Lisboa: Instituto Piaget, 2001.

_____. "Os conceitos fundamentais da Metafísica: mundo, finitude, solidão". Trad.: Marco Antônio Casanova. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2006.

_____. "Pour quoi: dès poètes?". In.: "Chemins: qui ne mènent nulle part". Traduit par Wolfgang Brokmeier et édité par François Fédier. Paris: Éditions Gallimard, 1962.

_____. *Sobre o Humanismo*. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1995.

_____. *Arte y Poesia*. Madrid: Fondo de Cultura, 2001

HUZINGA, Johan. *Homo Ludens: o jogo como elemento da cultura*. 4ª ed. São Paulo: Perspectiva, 1993.

HYPPOLITE, Jean. *Gênese e estrutura da Fenomenologia do espírito de Hegel*. Tradução de Sílvio Rosa Filho. São Paulo: Discurso Editorial, 1999.

_____. *Introdução a filosofia da história de Hegel*. Lisboa: Edicoes 70, 1983.

INWOOD, Michael. *Dicionário Hegel*. Tradução de Álvaro Cabral. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1997.

LEÃO, Emmanuel Carneiro. *Aprendendo a pensar*. Petrópolis: Vozes, 1992. V 1.

_____.(coord.) *Os Pensadores Originários: Anaximandro, Parmênides e Heráclito*. 4ª ed. Bragança Paulista: Universitária São Francisco, 2005 (col. Pensamento Humano).

LESKY, Albin. *A tragédia grega*. 2ª ed. São Paulo: Perspectiva, 1990. 263 p. (Debates).

MACHADO, Roberto. *Zaratustra: tragédia nietzschiana*. 3ª ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2001.

MARIE, Dominique Philippe. *Introdução à filosofia de Aristóteles*. Tradução: Gabriel Hibon. São Paulo: Paulus, 2002.

MENESES, Paulo. *Para ler a Fenomenologia do Espírito de Hegel*. São Paulo: Loyola, 1985.

NIETZSCHE, Friedrich Wilhelm. *O nascimento da tragédia: ou helenismo e pessimismo*. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.

_____. *Além do bem e do mal: prelúdio para uma filosofia do futuro*. São Paulo: Cia das Letras.

_____. *Genealogia da moral: uma polêmica*. 6ª reimpressão. São Paulo: Cia das Letras, 2004.

_____. *Assim falou Zaratustra: um livro para todos e para Ninguém*. São Paulo: Circulo do Livro.

_____. *Aurora*. São Paulo: Cia. Das Letras, 2004.

_____. *Anti-Cristo*. Lisboa: Presença, 1973.

_____. *Ecce Homo: Como cheguei a ser o que sou*. São Paulo: Cia. Das Letras, 1995.

_____. *A Gaia ciência*. São Paulo: Cia. Das Letras, 2001.

_____. *O caso Wagner: um problema para músicos / Nietzsche contra Wagner: dossiê de um psicólogo*. São Paulo: Companhia das Letras, 1999.

_____. *O Nascimento da Tragédia ou Helenismo e Pessimismo*. Tradução, notas e prefácio: J. Guinsburg. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.

_____. *Obras completas*. 5ª ed. São Paulo: Nova Cultural, 1991. [s.p.]. (Os pensadores).

NUNES, Benedito. *Passagem para o poético: filosofia e poesia de Heidegger*. São Paulo: Ática, 1986.

ORTEGA Y GASSET, José. *Que e filosofia?*. Rio de Janeiro: Livro Ibero-Americano, 1971.

OTTO, Rudolf. *O Sagrado*. Coleção: Perspectiva do Homem: Edição 70.

PERDIGÃO, Paulo. *Existência e liberdade: uma introdução à filosofia de Sartre*. Porto Alegre: L & PM, 1993.

RILKE, Rainer Maria. *Sonetos a Orfeu; Elegias de Duíno*. 4ª ed. Petrópolis: Vozes, 2005. (Coleção *Pensamento Humano*).

RILKE, Rainer Maria. *Cartas a um Jovem Poeta*. 31ª ed. São Paulo: Globo.

SCHNEIDER, Paulo Rudi. *O outro pensar: sobre que significa pensar? E a prática da imagem do mundo*. Ijuí: UNIJUÍ, 2005.

SCHUBACK, Márcia de Sá Cavalcante. *Ensaio de Filosofia: Homenagem a Emmanuel Carneiro Leão*. Petrópolis: Vozes, 2005.

SARTRE, Jean-Paul. *O existencialismo é um humanismo: A imaginação; Questão de método*. 3ª ed. São Paulo: Nova Cultural, 1987 (Os pensadores).

_____. *Com a morte na alma*. 3ª ed. São Paulo: DIFEL, 1964. (Os caminhos da liberdade)

_____. *A idade da razão*. São Paulo: DIFEL, 1957.

_____. *A náusea*. 3ª ed. Lisboa: Europa América, 1964. (Coleção século XX).

_____. *A prostituta respeitosa: peça em um ato e dois quadros*. 3ª ed. Rio de Janeiro: Civilização brasileira, 1966. (Biblioteca do leitor moderno; v. 23).

_____. *Sursis*. São Paulo: Circulo do livro

_____. *O ser e o nada: ensaio de ontologia fenomenológica*. Petrópolis: Vozes, 1997.

SCHOPENHAUER, Arthur. *O mundo como vontade e representação*. 1º reimpressão. Rio de Janeiro: Contraponto, 2003.

SOUZA, José Cavalcante de (org.). *Os Pré-Socráticos: Fragmentos, doxografia e comentários* 6ªed. São Paulo: Nova Cultural, 1996 (col. Os Pensadores).

STEIN, Ernildo. *Seis estudos sobre "Ser e Tempo"*. Petrópolis: Vozes, 1988.

TORRANO, Jaa. *O sentido de Zeus: o mito do mundo e o modo mítico de ser no mundo*. São Paulo: Iluminuras, 1996. (Coleção Filosofia).

Turgenev, Ivan. Pais e filhos. São Paulo: Abril Cultural, 1971.

VIDAL-NAQUET, Pierre. *Mito e tragédia na Grécia antiga*. São Paulo: Brasiliense, 1991.

VIGNAUX, Paul. *A filosofia na Idade Média*. Lisboa: Presença.

ZARADER, Marlène. *Heidegger e as palavras da origem*. Lisboa: Instituto Piaget, 1990 (Coleção Pensamento e filosofia; 19).

2.2.2 – ELABORAÇÃO DO 5º NÚMERO DA REVISTA ELETRÔNICA *EXISTÊNCIA E ARTE* DEDICADA A DIVULGAÇÃO DE ARTIGOS CIENTÍFICOS

Descrição da atividade: trata-se da edição da Revista Eletrônica *Existência e Arte* destinada a publicar os resultados finais de pesquisas, bem como ensaios e resenhas. Neste ano selecionaremos, junto com o Conselho Consultivo da revista eletrônica *Existência e Arte**, os artigos que deverão integrar o quinto número da revista.

Pertinência das atividades no contexto do PET. A revista eletrônica *Existência e Arte* do Grupo PET – Filosofia da UFSJ é devidamente registrada no ISSN (1808-6926).

* **OBS:** Conferir site: www.ufsj.edu.br/existenciaearte

O objetivo dessa publicação é divulgar os resultados das comunicações e palestras apresentadas durante a SEMIPE (Semana de Estudos e Divulgação de Pesquisa e Extensão), de estudos (que os integrantes do Grupo realizam anualmente), bem como artigos científicos enviados ao Grupo por docentes e discentes de diferentes I.E.S. O tema orientador da revista está ligado às questões relativas à existência e/ou arte, sendo todo material da revista selecionado previamente por um conselho consultivo composto por professores de diferentes cursos e I.E.S, pelo Grupo PET e coordenados pela tutora.

O principal benefício acadêmico dessa atividade para o grupo e para a comunidade acadêmica do curso é o de promover a divulgação dos resultados de pesquisa dos discentes e docentes do curso de Filosofia.

Resultados esperados. Com a publicação de uma revista eletrônica destinada a escoar os resultados das pesquisas realizadas no âmbito acadêmico, esperamos: 1) Contribuir para a divulgação dos resultados obtidos pelos pesquisadores (professores e alunos do curso de graduação); 2) Estimular a troca de conhecimentos e resultados alcançados com as mesmas; 3) Incentivar as atividades de pesquisa na I.E.S.

2.2.3 – CONTINUIDADE DO GRUPO DE ESTUDOS DO LABORATÓRIO DE ESTÉTICA ARTEMIS

Descrição da atividade: Dentro das atividades de pesquisa, a tutora, ao longo desse ano de 2010, coordenará dois Grupos de Estudos do Laboratório de Estética, no qual serão discutidos e analisados diferentes temas relativos às pesquisas desenvolvidas pelos petianos (bolsistas) e alunos do curso de graduação.

OBJETIVO GERAL DA ATIVIDADE: O grupo de estudos consiste na leitura e análises de textos clássicos da Filosofia. A partir da leitura e da discussão da bibliografia selecionada para essa atividade, a tutora procura fundamentar determinadas abordagens a serem utilizadas quer nas atividades de pesquisa, quer nas de ensino e de extensão desenvolvidas pelos petianos. Essa atividade tem como objetivo ampliar os conhecimentos dos alunos participantes, visando a uma maior integração entre as atividades de pesquisa, ensino e extensão desenvolvidas pelos petianos. **Nesse ano de 2010 estão previstos a continuidade dos dois grupos de estudos ministrados pela tutora, quais sejam: GRUPO DE ESTUDOS SOBRE *SER E TEMPO* e GRUPO de ESTUDOS SOBRE A *METAFÍSICA* DE ARISTÓTELES.**

A pertinência dessa atividade no contexto do PET tendo em vista que os discentes egressos do curso de graduação em Filosofia deverão, em sua grande maioria, atuar como professores (de segundo ou terceiro grau), as atividades de pesquisa desenvolvidas durante o curso de graduação devem manter-se indissociavelmente ligadas às atividades de ensino. Isso porque essas atividades (de pesquisa) deverão servir de imediato, para o amadurecimento da relação ensino/aprendizagem já que a experiência adquirida durante o processo de pesquisa, além de fortalecer o nosso conhecimento teórico (já que envolve muitas horas de estudo e o amadurecimento de uma metodologia que lhes permita fortalecer as informações adquiridas durante o processo de pesquisa), ela permite conhecer os nossos limites face ao conhecimento e a sua divulgação.

A principal contribuição: A principal contribuição que essa atividade propicia é a obtenção de novos conhecimentos adquiridos pela vivência entre os próprios alunos.

O principal benefício: O principal benefício trazido por essa atividade é o exercício didático-pedagógico realizado pelos petianos, uma vez que, sob a coordenação da tutora, os petianos devem fazer o estudo prévio do conteúdo, bem como encontrar formas didáticas de repassá-los para os demais participantes do grupo de estudos.

Resultados esperados: estimular o interesse dos petianos e dos alunos de graduação pelo estudo em grupo.

2.2.4 RODA VIVA – CICLO DE PALESTRAS:

Descrição da atividade: essa atividade será desenvolvida pelos professores do Departamento de Filosofia e Métodos da UFSJ e promovida pelos petianos, sob a supervisão da tutora, e pelo coordenador do curso de Filosofia. Trata-se de um ciclo de palestras desenvolvidos no horário da tarde na qual são apresentadas as pesquisas realizadas pelos professores (no âmbito da Iniciação Científica, das suas atividades de doutoramento, de pós-doutoramento, etc.). São realizadas quatro apresentações por semestre e ao final (de cada semestre) é promovida uma mesa redonda na qual esses professores se reúnem em torno da discussão de um tema comum aos autores trabalhados durante o ciclo de palestras.

Objetivos: oferecer um campo mais amplo de aprendizado para a comunidade acadêmica, propiciar a divulgação das pesquisas realizadas pelo corpo docente do curso de filosofia da IES, além de estabelecer um maior vínculo entre o Programa de Educação Tutorial (PET) e o curso de graduação.

Pertinência das atividades no contexto do PET. Segundo o Manual de Orientações Básicas do PET, um dos princípios básicos do Programa de Educação Tutorial é “Promover a formação ampla e de qualidade acadêmica dos alunos de graduação envolvidos direta ou indiretamente com o programa, estimulando (...) a melhoria dos cursos de graduação.”.O Ciclo de palestras – Roda Viva busca ampliar o alcance da formação acadêmica propiciada pelo curso através de uma maior divulgação das pesquisas desenvolvidas pelos professores do curso visando (com essa divulgação) despertar o interesse acadêmico dos demais discentes de graduação por autores que nem sempre são trabalhados na grade curricular do curso (ou ainda, quando são trabalhados, ficam restritos a apenas aos alunos inscritos). O ciclo de palestra visa, igualmente, envolver o nosso corpo docente com as atividades desenvolvidas pelo PET em busca da melhoria da graduação.

A principal contribuição é fortalecer os vínculos entre o PET e a coordenadoria do curso visando elaborar estratégias para a melhoria do ensino e da pesquisa na graduação.

O principal benefício é divulgar a produção acadêmica dos nossos docentes de forma a estimular os nossos discentes em relação à pesquisa. **O principal resultado esperado** estimular a participação dos alunos envolvidos em outros meios de aprendizagem além dos convencionais.

2.2.5 SEMINÁRIOS DE ESTUDOS

Descrição da atividade: trata-se da apresentação dos resultados parciais das pesquisas desenvolvidas pelos petianos e pela tutora. Também estaremos convidando os egressos do Programa que atualmente estão no mestrado e doutorado a apresentarem as suas pesquisas.

Objetivo: Divulgar os resultados obtidos nas pesquisas desenvolvidas pelos petianos (e dos egressos do Programa) através de seminários abertos a comunidade interna.

A pertinência dessa atividade no contexto do PET revela-se na integração entre pesquisa, ensino e extensão. Nessa atividade o que está em jogo é precisamente essa indissociabilidade à medida que tudo o que será produzido pelas atividades de pesquisas deverá ser transmitido/convertido na forma de aulas abertas ao público interno.

A contribuição dessa atividade revela-se à medida que o que é produzido dentro do nosso Programa passa a ser compartilhado pela própria comunidade que deverá atuar (dentro do processo de ensino/aprendizagem envolvido nesse tipo de atividade), igualmente, como agentes de produção de conhecimento.

O principal benefício acadêmico dessa atividade para o Grupo é o de promover a troca de conhecimentos entre os petianos e os demais discentes do curso.

Os Resultados esperados por essa atividade são: 1) - promover a integração dos petianos com o comunidade interna ; 2)- Divulgar os resultados da pesquisa; 3)- Dar maior transparência a ação do Grupo dentro da nossa I.E.S.

3- ATIVIDADES DE EXTENSÃO

3.1 PRODUÇÃO DE MATERIAL DIDÁTICO PARA OS SEGUNDO GRAU: RPG FILOSÓFICO.

Descrição da atividade: trata-se da criação do que nós intitulamos de RPG filosófico que deverá ser utilizado como material didático dentro do ensino de Filosofia no Segundo Grau.

O objetivo: busca-se através da utilização da metodologia empregada na criação dos jogos de RPG, adaptar textos clássicos de Filosofia (tais como a *Alegoria da Caverna de Platão*) na criação de jogos que visam sobretudo, desenvolver determinadas habilidades e capacidades indispensáveis a todo aquele que se dispõe ao estudo da Filosofia (tais como: a capacidade de argumentação crítica – isto será feito através da promoção de estratégias dentro do jogo-; conhecimento do repertório básico das questões inerentes a atividade filosófica desenvolvidas ao longo da História da Filosofia no Ocidente – esse conhecimento será trabalhado dentro da própria estrutura do jogo, através da descrição das situações nas quais os jogadores/personagens estiverem envolvidos). Trata-se de um projeto piloto que deverá ser desenvolvido ao longo dos dois próximos anos - e que deverá ser experimentado, na forma de Laboratórios, junto aos professores da rede pública e particular da cidade de São João del Rei .

A pertinência dessa atividade no contexto do PET se revela no desenvolvimento de novas práticas e experiências pedagógicas no curso de graduação ao qual o grupo está vinculado, através da pesquisa de novos meios de veicular e fixar os conteúdos filosóficos trabalhados nas aulas de Filosofia ministradas para o segundo grau. Uma vez que os petianos, em sua maioria estão vinculados ao curso de Licenciatura em Filosofia, e que o “destino” deles é a sala de aula,

esta atividade os aproximará da sua futura profissão mostrando-nos tudo o que envolve o exercício pedagógico - exercício que abarca, desde a elaboração e confecção de materiais a serem utilizados em sala de aula, até à reflexão (avaliação) de sua aplicabilidade em sala de aula.

O principal benefício acadêmico dessa atividade para o grupo: consiste na familiarização com as práticas pedagógicas, visto que os petianos futuramente se dedicaram à prática do magistério. Além da elaboração deste material se mostrar como um momento ímpar para a formação do futuro professor.

A contribuição dessa atividade para a formação cidadã dos integrantes do grupo: está na aproximação das práticas pedagógicas implícitas na confecção desse tipo de material didático, do universo socio-cultural dos alunos que deverão utilizá-los. Essa aproximação permitirá ao petiano refletir sobre o que se espera do ensino de Filosofia no ensino médio, ou seja, o papel da Filosofia na educação.

Resultados esperados: 1) espera-se dos petianos envolvidos maior conhecimento da prática do ensino de filosofia na sala de aula; 2) com a futura aplicação desses jogos na sala de aula objetiva-se que os alunos do ensino médio se envolvam com o conhecimento filosófico e possam se interessar mais pela disciplina.

Referência bibliográfica das atividades de extensão que deverá se integrar à bibliografia das atividades de pesquisas:

SILVEIRA, Renê José Trentin; GOTO, Roberto (orgs.). *Filosofia no Ensino Médio: temas, problemas e propostas*. São Paulo: Loyola, 2007.

GALLO, Sílvio; Walter, Omar. *Filosofia no Ensino Médio*. Petrópolis: Vozes, 2000.

LIPMAN, Matthews; Sharp, Ann Margaret; Oscanyan, Frederick S. *A Filosofia na Sala de Aula*. São Paulo: Nova Alexandria, 1994.

ARANHA, Maria Lucia de Arruda; MARTINS, Maria Helena Pires. *Temas de Filosofia*. São Paulo: Moderna, 1992.

PILETTI, Claudino; PILETTI, Nelson. *Filosofia e História da Educação*. São Paulo: Ática, 1986.

2.3.2 – ELABORAÇÃO DOS NÚMEROS 15 E 16 E LANÇAMENTO DO NÚMERO 14 DO JORNAL EPIMETEU.

Descrição da atividade: trata-se da elaboração e editoração de um jornal de divulgação cultural. O jornal é temático e se divide em colunas fixas – que se referem à simbologia dos mitos gregos (tal como o nome *Epimeteu* - irmão de Prometeu - divindade que possui como característica básica a dificuldade de compreender o que é dito, na hora que é dito. O nome é uma forma de expormos a nossa dificuldade de manter o nosso jornal em dia com o calendário assumido, em virtude de diferentes descompassos entre a liberação da verba, para a compra do material, e a agenda da Gráfica de nossa I.E.S.) O nosso jornal, a despeito do nome, quer possuir periodicidade semestral.

O objetivo: Jornal de divulgação cultural destinado tanto à comunidade interna quanto a comunidade externa da nossa I.E.S. Trata-se de um jornal temático, cujos temas são sugeridos pelos integrantes da comissão editorial e pela comunidade interna e externa.

A pertinência dessa atividade no contexto do PET revela-se na convivência harmoniosa da pesquisa, do ensino e da extensão, isto porque o nosso jornal tem como missão divulgar a cultura (principalmente a ciência e a arte). Nessa atividade, a pesquisa, o ensino e a extensão convivem de forma harmoniosa, isto porque o nosso jornal tem como missão divulgar a cultura (principalmente a ciência e a arte) de forma clara (diríamos mesmo, didática) visando uma compreensão imediata pelo leitor.

Nessa atividade as ações de pesquisa e de extensão se complementam porque todo o conteúdo a ser divulgado dentro e fora dos muros de nossa I.E.S, através dessa publicação, são oriundo de reflexões ora ligadas à pesquisa, ora à atividades de ensino.

O principal benefício acadêmico dessa atividade para o grupo revela-se no caráter lúdico do

nosso jornal, no qual os conteúdos são trabalhados e escolhidos de forma a dar “leveza” a temas e debates nem sempre tão “leves”. Esse caráter lúdico nos auxilia a “capturar” o leitor, e os nossos petianos, a “seduzi-los” para os estudos e a reflexão filosófica.

A contribuição dessa atividade para a formação cidadã dos integrantes do grupo revela-se na preocupação de veicular as informações sobre pesquisa e ensino para além dos muros de nossa I.E.S; tal preocupação permite que o petiano se “veja” como um agente de transformação social.

Resultados esperados. Divulgar a cultura (em suas múltiplas formas de manifestação), o ensino e a pesquisa produzidos em nossa I.E.S.

* **OBS: Conferir site:** www.ufsj.edu.br/petfilosofia/publicacoes

2.3.3 – ORGANIZAÇÃO E PRODUÇÃO DO EVENTO “ME ENCONTRE NO INTERVALO ANO VIII – A PRATA DA CASA E SEUS CONVIDADOS”.

Descrição da atividade: trata-se de um evento promovido em parceria com a Pró-reitoria de Extensão visando, sobretudo, promover e divulgar as atividades artístico-culturais dos docentes e discentes (de diferentes curso de nossa I.E.S), bem como dos nossos técnicos-administrativos e da comunidade que gravita em torno de nossa Instituição.

O objetivo desses encontros é divulgar a produção artístico-cultural da comunidade interna e externa de nossa I.E.S, bem como incitar a discussão e a reflexão acerca da relação entre arte e cultura – que se mostra como uma das linhas de pesquisa do Laboratório de Estética Ártemis (principal parceiro do Grupo PET-Filosofia) e um dos focos de incidência do estudo desse Grupo. Por artesanato estamos compreendendo toda atividade produzida manualmente que implica a descoberta ou a criação de técnicas (um saber fazer). Por sua vez, essas técnicas emergem como resposta a uma necessidade nascida de uma dada relação do homem com o seu mundo. Essas técnicas deverão expressar uma relação de obediência (de percepção e compreensão) que se estabelece entre o homem e o mundo, a circunstância, no qual ele se acha inserido. Por objeto artesanal estamos compreendendo todo objeto criado manualmente com o fim de ser utilizado nas diferentes relações cotidianas do homem com o seu mundo circundante:

- Com a sua moradia – móveis e objetos utilizados para a composição e construção de uma casa (adobe, pau-a-pique);

- Com o trabalho – cestaria, balaies, arreios, selas, etc.;
- Com a beleza – bordados, objetos de toucador, etc.;
- Com a fé – santos, festas populares e os seus adereços, etc.;
- Com o lúdico – brinquedos, brincadeiras, etc.;
- Com o corpo – alimentos, utensílios de cozinha, plantas medicinais.

Por isso uma atividade retornante dentro do Evento “*Me Encontre no Intervalo*” são os eventos ligados à mostra da produção artesanal.

1 – Feira Cultural (artesanato, culinária, etc.).

2 – Apresentação de danças, músicas e teatros.

3 – Realizar o lançamento do Jornal *Epimeteu*.

A pertinência dessa atividade no contexto do PET é a de propiciar uma vivência inter e multidisciplinar entre os nossos discentes, docentes e técnicos administrativos através da mostra de diferentes produções tais como: produção artesanal (na qual nos são reveladas aspectos históricos da região); produção musical (no qual são evidenciados ora a produção dos alunos do Departamento de Música de nossa I.E.S, ora a produção independente de bandas formadas por discentes de diferentes cursos, ora por uma composta por técnicos administrativos de nossa I.E.S); produção poética (nas quais são revelados talentos do curso de Letras e, também de outros cursos); etc.

Nessa atividade as ações de pesquisa e de extensão se complementam porque muitas dos produtos (principalmente, no que tange a produção musical dos alunos da música) são resultados de pesquisas e de atividades de ensino – resultados que são abertos para a comunidade interna e externa.

O principal benefício acadêmico dessa atividade para o grupo é o de divulgar as atividades do grupo tanto interna como externamente e, também de mostrar como o espaço universitário é, antes de tudo, um espaço de reflexão sobre a cultura.

A contribuição dessa atividade para a formação cidadã dos integrantes do grupo é a de se mostrarem, enquanto petianos, agentes da promoção e divulgação da cultura.

Resultados esperados: 1) Propiciar um espaço de integração entre os docentes, discentes e técnicos administrativos através da mostra de suas produções culturais; 2) Propiciar uma vivência inter e multidisciplinar aos nossos docentes e discentes.

2.3.4 – CURSO DE PREPARAÇÃO EM FILOSOFIA PARA O VESTIBULAR DA UFSJ.

Descrição da atividade: devido ao bom resultado dessa atividade de extensão desenvolvida pelo Grupo nos últimos anos, iremos efetivá-la como atividade permanente em nossos planejamentos de atividades. Sendo ainda possível a inclusão de outras obras filosóficas requeridas pelos alunos e que irão ser utilizadas em outros processos seletivos. Dessa forma, ofereceremos minicursos a adolescentes na faixa etária entre 17 e 20 anos e que estejam cursando o terceiro ano do Ensino Médio nas escolas da cidade de São João del-Rei.

Objetivo: Fornecer uma preparação introdutória em relação ao conteúdo exigido para as provas de filosofia do vestibular da UFSJ a fim de auxiliar os candidatos no estudo e interpretação das obras indicadas pela universidade.

A pertinência dessa atividade no contexto do PET revela-se na prática do magistério e na transmissão de conhecimentos teóricos adquiridos durante o curso de graduação.

A contribuição dessa atividade revela-se à medida que os petianos se vêem como agentes no processo educacional. Nesse sentido, a relevância dessa atividade é a de prestar auxílio aos vestibulandos, visando promover uma melhor preparação para o processo seletivo.

O principal benefício acadêmico dessa atividade para o Grupo é o de promover a prática do magistério e a integração dos petianos com os alunos do Ensino Médio, dando uma melhor formação profissional para os petianos, e uma melhor preparação para o processo seletivo para os alunos do Ensino Médio.

Os Resultados esperados por essa atividade são: promover a integração dos petianos com o alunado do Ensino Médio; promover um auxílio na preparação dos vestibulandos para o processo seletivo da UFSJ.

2.3.5 LANÇAMENTO DO PRIMEIRO NÚMERO DO BOLETIM FILOSOFIA EM FOCO E ELABORAÇÃO DO SEU SEGUNDO NÚMERO.

Descrição da atividade: trata-se da elaboração de um boletim informativo sobre as atividades de pesquisa, ensino e extensão, bem como as atividades administrativas desenvolvidas pelos professores do curso de Filosofia. Busca-se evidenciar as atividades desenvolvidas pelo profissional da área de Filosofia, que se dedica ao magistério superior. Também, estará em foco, nesse boletim as atividades de pesquisa, ensino e extensão desenvolvidas pelos nossos discentes de graduação (suas participações nos Seminários de Iniciação Científica, de Extensão, etc.); informações relativas ao ENADE (o ônus que se paga ao boicotá-lo, qual a função desse tipo de avaliação e a importância dela para garantir a transparência daquilo que é realizado em nossas instituições de Ensino Superior); informações sobre os diferentes programas de mestrado em Filosofia do país; informações sobre o acervo de Filosofia de nossa biblioteca, etc. Essa atividade será desenvolvida pelos petianos, sob a orientação e supervisão da tutora, em parceria com a coordenação do curso de graduação em Filosofia.

Objetivo: veicular de maneira divertida informações de interesse dos docentes e discentes do curso.

A pertinência dessa atividade no contexto do PET revela-se à medida que esse tipo de atividade

permite uma inserção maior do PET dentro do curso de graduação.

A contribuição dessa atividade é a de melhorar a imagem do curso junto aos discentes que, muitas vezes, por falta de acesso a informações acaba não percebendo a importância das atividades desenvolvidas pelos docentes do curso.

O principal benefício é o de divulgar a produção dos docentes e discentes do nosso curso.

O principal Resultado esperado é o da promoção do interesse dos discentes do curso em relação a própria carreira do magistério.

2.2. Impacto no(s) Curso(s) de Graduação

No planejamento de atividades considere:

- Atividades Inovadoras na Graduação.
- Benefícios acadêmicos da atividade para o grupo e para a comunidade acadêmica relacionada a ações de diminuição da evasão e repetência do curso ao qual está vinculado.
- Ações relacionadas com a inclusão de deficientes no curso (quando for o caso).

As atividades inovadoras no nosso curso de graduação que mais se destacam são:

1)- Produção de material didático para os segundo grau: RPG filosófico. O caráter inovador dessa atividade deve-se ao fato de associar o conteúdo filosófico à metodologia do RPG – atividade que deve envolver não apenas os petianos mais outros discentes da graduação que deverão nos auxiliar na aplicação dos conteúdos filosóficos à dinâmica do jogo – como também deverão nos auxiliar nos laboratórios a serem desenvolvidos junto aos professores do Ensino Médio. Espera-se também que esse tipo de atividade envolva os discentes do curso que se encontram no período de estágio.

2) – Utilização do Portal Didático para veicular o material didático produzido para as disciplinas da graduação. A utilização do Portal didático no ensino presencial está em fase de experimentação em nossa I.E.S. Sendo que o nosso curso foi um dos primeiros a utilizar essa ferramenta didática em nossa I.E.S através do Grupo PET. Com esse tipo de tecnológica espera-se diminuir a evasão e a repetência dos alunos - que por pertencerem ao período noturno por serem, em sua maioria deles constituída por trabalhadores e moradores de outras cidades, não podem se deslocar para a nossa I.E.S em períodos que não sejam o da noite, ficando impossibilitados de usufruírem das atividades de monitoria e reforço que acontecem no período diurno.

3)- A nossa Semana de Estudos. O grande diferencial da nossa Semana de Estudos é o fato da mesma integrar atividades de pesquisa, ensino e extensão. A maioria das semanas de estudos que são desenvolvidas nas I.E.S. proporcionam apenas ora o viés da pesquisa, ora o da extensão ou do ensino – dificilmente se integram, dentro de uma mesma semana os três pilares dessa tríade. Sendo assim, o principal objetivo dessa semana é a divulgação dos resultados obtidos através das atividades de ensino (realizadas pelo grupo e pelos demais discentes do curso de graduação) de modo a tornar visível o modo como os resultados obtidos na pesquisa podem e devem ser reconduzidos para dentro da sala de aula. Por sua vez, essa integração entre ensino e pesquisa possibilita diferentes “releituras” do repertório conceitual o que favorece outras atividades fora da academia, levando assim, o que é produzido dentro do meio acadêmico para a comunidade externa.

As demais atividades a serem desenvolvidas pelo PET- Filosofia buscam, de diferentes modos, como pode ser verificado na descrição de cada uma dela, propiciar benefícios para o nosso curso de graduação. Contudo, cabe ainda citar: o ciclo de Palestras *Roda Viva* que, ao pôr em cena os resultados das pesquisas desenvolvidas pelos nossos docentes, contribui para estimular o estudo de autores nem sempre trabalhados na nossa grade *curricular*; as nossas publicações que buscam divulgar os resultados da pesquisa (*Revista Eletrônica Existência e Arte*), os do Ensino (*Revista Empório* – que se destaca por possuir um modelo editorial que diverge da maioria daqueles empregados em revistas acadêmicas à medida que mantém, num mesmo projeto editorial, linguagens diversas) e o nosso Jornal dedicado à extensão (*Jornal de divulgação*

Cultural *Epimeteu*) que se mantém antenado com a produção cultural da nossa comunidade estimulando, a partir da divulgação dessa produção, novas práticas culturais. Todas as nossas atividades são voltadas para o desenvolvimento da graduação e são abertas aos demais discentes do curso.

2.3. Atividades de Caráter Coletivo

- participação em eventos científicos, feiras, mostras, encontros locais, regionais e nacionais.
- atividades integradas com bolsistas de monitoria, iniciação científica e extensão na IES.

2.3.1 SEMANA DE ESTUDOS GRUPO PET – 1º SEMESTRE 2010.

TEMA: “Filosofia e Literatura”

OBJETIVO: O objetivo principal dessa semana é integrar, dentro de uma semana de estudos, o ensino, a pesquisa e a extensão. Evidenciando, para a comunidade acadêmica a principal política do PET. Isto porque a maioria das semanas de estudos que são desenvolvidas nas I.E.S., como já foi mencionado acima, proporcionam apenas ora o viés da pesquisa, ora o da extensão ou do ensino – dificilmente se integram, dentro de uma mesma semana os três pilares dessa tríade. Sendo assim, o principal objetivo dessa semana é a divulgação dos resultados obtidos através das atividades de ensino (realizadas pelo grupo e pelos demais discentes do curso) de modo a tornar visível o modo como os resultados obtidos na pesquisa podem e devem ser reconduzidos para dentro da sala de aula. Por sua vez, essa integração entre ensino e pesquisa possibilita diferentes “releituras” do repertório conceitual o que favorece outras atividades fora da academia, levando assim, o que é produzido dentro do meio acadêmico para a comunidade externa.

PÚBLICO ALVO: Corpo docente e discente da nossa Instituição, egressos do curso de filosofia, grupos PET da área de humanas, interessados no estudo da filosofia e da literatura.

FORMATO: O formato da semana deverá contemplar atividades de ensino, pesquisa e extensão, sendo que tais atividades deverão ser distribuídas nas formas de minicursos, palestras, mesa redonda, exposições de artesanatos e livros, lançamentos dos periódicos do grupo, atividades artístico-culturais, curso de capacitação para professores da rede pública e privada e café filosófico.

I – As atividades de extensão estarão concentradas nas atividades do curso de capacitação, sendo os petianos e a tutora responsáveis pelo conteúdo e execução de tal atividade, e as apresentações artístico-culturais juntamente com as exposições de livros que serão abertas a participação da comunidade externa interessada.

II – As atividades de ensino serão contempladas através de minicursos, palestras e mesa redonda.

III – As atividades de pesquisa serão trabalhadas através da apresentação de comunicações. Com a participação de professores do departamento de Filosofias e Métodos como avaliadores dessa atividade.

IV – As atividades culturais terão apresentação do projeto produzido pelo grupo em parceria com o setor de assistência estudantil da Universidade “Me encontre no intervalo: A prata da casa e seus convidados” durante toda a semana nos intervalos, a fim de divulgar o Jornal Epimeteu cumprindo a sua temática, abrangendo diversas performances artísticas. Além de exposições de artesanatos e livros e lançamentos dos periódicos do grupo,

***Obs:** A falta dos títulos das atividades devem-se ao fato de a data do envio do planejamento não ser suficiente para a confirmação dos eventos.

DISTRIBUIÇÃO DAS ATIVIDADES DURANTE A SEMANA

HORÁRIO

**SEGUNDA
TERÇA
QUARTA
QUINTA
SEXTA**

14:30h às 16:30h

Credenciamento

Atividades de ensino e extensão

Atividades de ensino e extensão

Atividades de ensino e extensão

Encerramento das atividades de ensino e extensão

17:00h às 19:00h

Credenciamento

Comunicações

Comunicações

Comunicações

Comunicações

19:00h às 20:30

Apresentação artístico-cultural e Palestra de abertura

Minicursos

Café Filosófico e Minicursos

Minicursos

Apresentação artístico-cultural, Palestra de Encerramento e Lançamento da Revista Empório.

20:30h às 21:00h

Apresentação artístico-cultural (Me Encontre no Intervalo) e lançamento do Jornal Epimeteu

Apresentação artístico-cultural (Me Encontre no Intervalo)

Café Filosófico e Apresentação artístico-cultural (Me Encontre no Intervalo)

Apresentação artístico-cultural (Me Encontre no Intervalo)

Apresentação artístico-cultural (Me Encontre no Intervalo)

21:00h às 22:35

Minicursos

Minicursos

Café Filosófico e Minicursos

Minicursos

Coquetel de Encerramento

2.3.2 – PARTICIPAÇÃO EM ENCONTROS PET

Obs.: A participação do Grupo, ou de alguns petianos, estará condicionada à obtenção de verbas de apoio da nossa I.E.S. para subsidiar a nossa participação nos encontros, bem como a verba de material de consumo enviada pelo MEC, que parcialmente será utilizada para o pagamento dos gastos com as inscrições.

SUDESTEPET – Rio de Janeiro (Rio de Janeiro)

ENAPET – Natal (Rio Grande do Norte)

UAI PET

2.3.3 – PARTICIPAÇÃO EM EVENTOS CIENTÍFICOS

Obs.: Tendo em vista que o Grupo é composto por petianos em diferentes períodos do curso de graduação, a participação nos eventos abaixo relacionados serão condizentes com o grau de desenvolvimento suas pesquisas individuais, bem como suas agendas na época, devido ao fato de alguns poderem se encontrar em processos de seleção para Mestrado, sendo assim não teremos um número prefixado dos petianos que participarão desses eventos.

SEDIP – Semana de Estudos e Divulgação de Pesquisa e Extensão – UFSJ

SEMEX – Semana de Extensão Universitária – UFSJ

SEFIL - Semana de Filosofia – UFSJ

2.3.4 – ELABORAÇÃO DOS NÚMEROS 15 E 16 E LANÇAMENTO DO NÚMERO 14 DO

JORNAL EPIMETEU

Tendo em vista que esta é uma produção cultural do Grupo PET, dos alunos e dos professores da I.E.S. não definimos previamente a bibliografia a ser utilizada, pois deixamos a mesma a critério dos colaboradores de cada edição.

2.3.5 – ORGANIZAÇÃO E PRODUÇÃO DO EVENTO ME ENCONTRE NO INTERVALO ANO VIII – A PRATA DA CASA E SEUS CONVIDADOS

O objetivo desses encontros é divulgar a produção artístico-cultural dos alunos de nossa I.E.S, bem como incitar a discussão e a reflexão acerca dos processos de criação artística.

- 1 – Feira Cultural (artesanato, culinária, etc.)
- 2 – Apresentação de danças, músicas e teatros.
- 3 – Realizar o lançamento do Jornal *Epimeteu*.

3. CRONOGRAMA PROPOSTO PARA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES DO GRUPO

3.1 – CRONOGRAMA PARA ATIVIDADES DE ENSINO

3.1.1 – AULAS TUTORIAIS

PERÍODO:

- Primeiro semestre de 2010 – Aula na disciplina de *Mito e Logos* e na disciplina *Meditações sobre a Filosofia Primeira*
- Segundo semestre de 2010 – Aula na disciplina de *Problemas Metafísicos*

3.1.2 – DISPONIBILIZAÇÃO DAS DISCIPLINAS “MITO E LOGOS”, “MEDITAÇÕES SOBRE A FILOSOFIA PRIMEIRA” E “PROBLEMAS METAFÍSICOS” NO PORTAL DIDÁTICO DA UFSJ.

- Primeiro e segundo semestres de 2010.

3.1.3 – EXERCÍCIOS DE LEITURA: OFICINA DE INSTRUMENTALIZAÇÃO PARA LEITURA E COMPREENSÃO DE TEXTOS FILOSOFICOS .

- Primeiro e segundo semestres de 2010.

3.1.4 – REVISÃO E PUBLICAÇÃO 3º EDIÇÃO DA REVISTA *EMPÓRIO* DEDICADA ÀS ATIVIDADES DE ENSINO

PERÍODO:

- Primeiro e segundo semestres de 2010.

3.1.5 – ELABORAÇÃO E MONTAGEM EM FORMA ESCRITA E ILUSTRADA DAS DISCIPLINAS “MITO E LOGOS”, “MEDITAÇÕES SOBRE A FILOSOFIA PRIMEIRA” E “PROBLEMAS METAFÍSICOS” NO PORTAL DIDÁTICO DA UFSJ

PERÍODO

- Primeiro e segundo semestres de 2010.

3.2 – CRONOGRAMA PARA AS ATIVIDADES DE PESQUISA

3.2.1 – TEMA GERAL DA PESQUISA DO GRUPO: *Existência e liberdade: o jogo entre tempo e*

fundamento ou Exame da crítica de Heidegger à tradição metafísica.

- **Janeiro a Junho:** Levantamento bibliográfico, elaboração do glossário compilado e do fichário de citações.
- **Julho a Setembro:** Elaboração do fichário bibliográfico e do fichário de leitura. Elaboração da revisão de literatura.
- **Outubro a Dezembro:** Trabalho de revisão de conceitos. Revisão dos artigos individuais e publicação.

3.2.2 – ELABORAÇÃO DO 5º NÚMERO DA REVISTA ELETRÔNICA *EXISTÊNCIA E ARTE* DEDICADA A DIVULGAÇÃO DE ARTIGOS CIENTÍFICOS

PERÍODO:

- Primeiro e segundo semestres de 2010.

3.2.3- RODA VIVA – CICLO DE PALESTRAS:

PERÍODO:

Março de 2010.

Abril de 2010.

Maio de 2010.

Junho de 2010.

Agosto de 2010.

Setembro de 2010.

Outubro de 2010.

Novembro de 2010.

3.2.4- SEMINÁRIOS DE ESTUDOS

PERÍODO:

segundo semestre de 2010.

3.2.5 – CONTINUIDADE DO GRUPO DE ESTUDOS DO LABORATÓRIO DE ESTÉTICA *ÁRTEMIS* (GRUPO DE ESTUDOS SOBRE A OBRA DE MARTIN HEIDEGGER: *SER E TEMPO* e *GRUPO DE ESTUDOS SOBRE ARISTÓTELES*)

PERÍODO:

- Primeiro e segundo semestres de 2010.

3.3 – CRONOGRAMA PARA AS ATIVIDADES DE EXTENSÃO

3.3.1- PRODUÇÃO DE MATERIAL DIDÁTICO PARA OS SEGUNDO GRA: RPG FILOSÓFICO.

PERÍODO:

Primeiro e segundo semestres de 2010.

3.3.2 – ELABORAÇÃO E PUBLICAÇÃO DOS NÚMEROS DO JORNAL *EPIMETEU*

* *Epimeteu* n.º

PERÍODO:

- Primeiro semestre de 2010.

* *Epimeteu* n.º

PERÍODO:

- Segundo semestre de 2010.

3.3.3 – ORGANIZAÇÃO E PRODUÇÃO DO EVENTO “*ME ENCONTRE NO INTERVALO ANO*”

VII – A PRATA DA CASA E SEUS CONVIDADOS”

3.3.4

PERÍODO:

3. Primeiro e segundo semestres de 2010.

3.3.5 – CURSO DE PREPARAÇÃO EM FILOSOFIA PARA O VESTIBULAR DA UFSJ

Período: Segundo Semestre de 2010

3.3.6 -LANÇAMENTO DO PRIMEIRO NÚMERO DO BOLETIM FILOSOFIA EM FOCO E ELABORAÇÃO DO SEU SEGUNDO NÚMERO.

Lançamento do Boletim.

PERÍODO:

Primeiro semestre de 2010.

Elaboração do Segundo número do Boletim.

PERÍODO:

Segundo semestre de 2010.

3.4 – CRONOGRAMA PARA AS ATIVIDADES DE CARÁTER COLETIVO

3.4.1 SEMANA DE ESTUDOS DO GRUPO PET – 1º SEMESTRE DE 2010

TEMA: Filosofia e Literatura:

PERÍODO:

Primeiro semestre de 2010.

3.4.2 – PARTICIPAÇÃO EM ENCONTROS PET

* SUDESTEPET:

PERÍODO:

Primeiro semestre de 2010.

* ENAPET:

PERÍODO:

Primeiro semestre de 2010.

3.4.3 – PARTICIPAÇÃO EM EVENTOS CIENTÍFICOS

* SEDIP-Semana de Estudos e Divulgação de Pesquisa e Extensão - UFSJ

PERÍODO:

Segundo semestre de 2010

* SEMEX – Semana de Extensão Universitária - UFSJ

PERÍODO:

Segundo semestre de 2010.

* SEFIL – Semana de Filosofia da UFSJ

PERÍODO:

Segundo semestre de 2010..

3.4.4 – ORGANIZAÇÃO E PRODUÇÃO DO EVENTO ME ENCONTRE NO INTERVALO ANO VII – A PRATA DA CASA E SEUS CONVIDADOS.

PERÍODO:

Primeiro e segundo semestres de 2010.

4. OUTRAS AÇÕES QUE O GRUPO ACHAR PERTINENTE

Local e Data:

Tutor