



Universidade Federal
de São João del-Rei

CURSO DE GRADUAÇÃO EM OU PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM

NOME(S) DO(S) AUTOR(ES)

TÍTULO: SUBTÍTULO (se houver)

[CIDADE DO CURSO OU PROGRAMA] - [SIGLA DO ESTADO]

[ANO DA ENTREGA]

NOME(S) DO(S) AUTOR(ES)

TÍTULO: SUBTÍTULO (se houver)

[Trabalho de Conclusão de Curso, Dissertação, Tese]
apresentada(o) ao [curso de graduação ou Programa de
Pós-graduação] em [Nome do curso ou da Pós-
Graduação] da Universidade Federal de São João del-
Rei, como requisito parcial para a obtenção do título de
[Bacharel, Mestre ou Doutor] em [Nome do Curso].

Orientador(a): Prof.(a) Dr. (a)
Coorientador(a): Prof.(a) Dr.(a)

[CIDADE DO CURSO OU PROGRAMA] - [SIGLA DO ESTADO]

[ANO DA ENTREGA]

[elemento opcional]

METADADOS COMPLEMENTARES DE IDENTIFICAÇÃO DA OBRA	
Currículo Lattes	http://lattes.cnpq.br/xxxx
ORCID	https://orcid.org/0000-0002-xxxx
Identificador (ex: Handle, DOI)	http://hdl.handle.net/xxxx
Licença de uso	CC BY-NC (Para saber mais sobre esses elementos, consulte o glossário disponível na página da Dibib)
Referência da obra ABNT NBR 6023	SOBRENOME, Nome. Título: subtítulo. Orientador: Nome do orientador(a). Ano de defesa. TCC/Dissertação/Tese (Bacharelado/Licenciatura/Mestrado/Doutorado em ...) - Universidade Federal de São João del-Rei, nome da cidade do curso/programa, ano de publicação.
Como citar ABNT NBR 10520	Sobrenome, ano.

[Insira a ficha catalográfica neste espaço]

A ficha é elaborada pelo(a) autor(a) utilizando o programa disponível no site da DIBIB:

http://dibib.ufsj.edu.br/wordpress/?page_id=301.

NOME(S) DO(S) AUTOR(ES)

TÍTULO: SUBTÍTULO (se houver)

[Trabalho de Conclusão de Curso, Dissertação, Tese]
apresentada(o) ao [curso de graduação ou Programa de
Pós-graduação] em [Nome do curso ou da Pós-
Graduação] da Universidade Federal de São João del-
Rei, como requisito parcial para a obtenção do título de
[Bacharel, Mestre ou Doutor] em [Nome do Curso].

Orientador(a): Prof.(a) Dr. (a)
Coorientador(a): Prof.(a) Dr.(a)

Data de aprovação: [dia] de [mês por extenso] de [ano].

Banca examinadora:

[listar os nomes completos do(a) orientador(a), coorientador(es/as), se houver, e dos membros da banca]

Prof.(a) Dr.(a) [Nome do(a) Professor(a)] - [Nome da Instituição]

Prof.(a) Dr.(a) [Nome do(a) Professor(a)] - [Nome da Instituição]

Prof.(a) Dr.(a) [Nome do(a) Professor(a)] - [Nome da Instituição]

Se incluída, insira uma dedicatória de forma breve, prestando homenagem ou dedicando seu trabalho. Elemento opcional.

AGRADECIMENTOS

Elemento opcional. Texto em que o autor faz agradecimentos dirigidos àqueles que contribuíram de maneira relevante à elaboração do trabalho.

Elemento opcional. Se incluída, insira a epígrafe (citação), preferencialmente, relacionada ao tema do trabalho (Sobrenome do autor, data).

A citação deve cumprir a norma de citação, tipo “sobrenome do autor-data”, e ser referenciada ao final do trabalho

RESUMO

O resumo deve ser elaborado conforme a ABNT NBR 6028:2021. O resumo deve ressaltar sucintamente o conteúdo de um texto. Ele deve ser composto por uma sequência de frases concisas em parágrafo único, sem recuo na margem esquerda, sem enumeração de tópicos e convém usar o verbo na terceira pessoa. As palavras-chave devem figurar logo abaixo do resumo, antecedidas da expressão “**Palavras-chave:**”, seguida de dois-pontos, separadas entre si por ponto e vírgula e finalizadas por ponto. Devem ser grafadas com as iniciais em letra minúscula, com exceção dos substantivos próprios e nomes científicos. Quanto à sua extensão, convém que os resumos tenham entre 150 a 500 palavras nos trabalhos acadêmicos.

Palavras-chave: palavra-chave 1; palavra-chave 2; palavra-chave 3.

ABSTRACT

Resumo traduzido para outros idiomas, no caso deste exemplo, inglês. Segue o formato do resumo feito na língua vernácula. As palavras-chave traduzidas, versão em língua estrangeira, são colocadas abaixo do texto precedidas pela expressão “**Keywords:**”, separadas por ponto e vírgula e finalizadas por ponto.

Keywords: keyword 1; keyword 2; keyword 3.

LISTA DE ILUSTRAÇÕES [elemento opcional]

Figura 1 – Título Figura 1	10
Figura 2 – Título Figura 2	20
Figura 3 – Título Figura 3	30
Figura 4 – Título Figura 4	40

LISTA DE QUADROS [elemento opcional]

Quadro 1 – Título Quadro 1	10
Quadro 2 – Título Quadro 2	20
Quadro 3 – Título Quadro 3 .	30
Quadro 4 – Título Quadro 4	40

LISTA DE TABELAS [elemento opcional]

Tabela 1 – Título tabela 1	10
Tabela 2 – Título tabela 2	20
Tabela 3 – Título tabela 3.	30

LISTA DE ABREVIATURAS E SIGLAS [elemento opcional]

CPF	Cadastro de Pessoas Físicas
CLT	Consolidação das Leis do Trabalho
BN	Biblioteca Nacional
EaD	Educação a distância
MEC	Ministério da Educação
ONU	Organização das Nações Unidas

LISTA DE SÍMBOLOS [elemento opcional]



Yin Yang

SUMÁRIO

1 INTRODUÇÃO

2 DESENVOLVIMENTO

3 CONCLUSÃO

REFERÊNCIAS

APÊNDICE A – TÍTULO DO APÊNDICE

ANEXO A – TÍTULO DO ANEXO

1 INTRODUÇÃO

As orientações apresentadas neste *template* foram elaboradas a partir de um conjunto de normas aplicadas à documentação elaboradas pela Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT). A Divisão de Biblioteca da Universidade Federal de São João del-Rei (DIBIB/UFSJ) disponibiliza o acesso completo às normas em seu catálogo online, bem como um manual de normalização para trabalhos acadêmicos.

O objetivo do *template* é ajudar os(as) alunos(as) a elaborarem seus trabalhos de conclusão de curso, dissertações ou teses seguindo as normas da ABNT. Ressalta-se que o uso do template não exige o(a) aluno(a) de realizar uma revisão final do trabalho.

A estrutura de trabalhos acadêmicos compreende parte externa (capa) e parte interna (elementos pré-textuais, textuais e pós-textuais), que obedece a uma ordem lógica de apresentação.

A Introdução é a parte inicial do texto, na qual são apresentadas a delimitação do assunto tratado, os objetivos e outros elementos necessários para indicar o tema geral da pesquisa. O texto tem o objetivo de introduzir ao leitor o trabalho, com informações gerais sobre a proposta desenvolvida, apresentando:

- a) a ideia central da pesquisa;
- b) os objetivos;
- c) as controvérsias sobre o assunto abordado;
- d) a possibilidade de contribuição do trabalho desenvolvido e sua justificativa;
- e) o campo de abrangência da pesquisa.

2 DESENVOLVIMENTO

O desenvolvimento é a parte central do trabalho acadêmico, na qual o tema é abordado de forma aprofundada, articulando fundamentação teórica, análise metodológica e discussão dos resultados. É nessa seção que o(a) autor(a) demonstra o domínio do assunto e a capacidade de argumentação crítica, estruturando o texto com coerência e objetividade. O desenvolvimento é dividido em seções e subseções que variam em função da abordagem do tema e do método.

1. Notas de rodapé são digitadas dentro das margens. Devem ser apresentadas com espaçamento simples e fonte tamanho 10. São separadas do texto por um espaço simples e por um filete de 5 cm a partir da margem esquerda.

3 CONCLUSÃO

Elemento textual que encerra o trabalho acadêmico. Nessa seção, deve-se retomar os objetivos propostos, avaliar as hipóteses inicialmente formuladas e sintetizar os principais resultados alcançados, com base na análise desenvolvida ao longo do texto. Não se admite a introdução de dados inéditos ou discussões não sustentadas pelas seções anteriores. O texto deve ser formulado destacando as contribuições da pesquisa para o campo de estudo, as eventuais limitações do trabalho e, quando pertinente, recomendações para investigações futuras.

REFERÊNCIAS

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 10520**: informação e documentação: citações em documentos: apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2023.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 6024**: informação e documentação: numeração progressiva das seções de um documento escrito: apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2012a.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 6027**: informação e documentação – sumário – apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2012b.

BREAKING bad: the complete second season. Creator and executive produced by Vince Gilligan. Executive Producer: Mark Johnson. Washington, DC: Sony Pictures, 2009. 3 discos *blu-ray* (615 min).

BRAHMS, Johannes. **Sonate für Klavier und Violoncello**: e-mol opus 38. München: G. Henle, 1977. 1 partitura.

SÃO CARLOS (SP). Cartório de Registro Civil das Pessoas Naturais do 1º Subdistrito de São Carlos. **Certidão de nascimento Maria da Silva**. Registro em: 9 ago. 1979.

O DESCOBRIMENTO do Brasil. Fotografia de Carmem Souza. Gravação de Marcos Lourenço. São Paulo: CERA VI, 1985. 31 diapositivos, color. + 1 fita cassete (15 min), mono.

APÊNDICE A – TÍTULO DO APÊNDICE

Elemento opcional. Apêndices são materiais elaborados pelo autor que deram suporte ao trabalho acadêmico, como gráficos, tabelas, transcrições de entrevistas ou cálculos que ficariam muito extensos se apresentados no texto principal. O item deve ser precedido da palavra APÊNDICE, identificado por letras maiúsculas consecutivas, travessão e pelo respectivo título, com o mesmo destaque tipográfico das seções primárias e centralizado. Na identificação dos apêndices, quando esgotadas as letras do alfabeto, devem ser utilizadas letras maiúsculas dobradas.

ANEXO A – TÍTULO DO ANEXO

Elemento opcional. Anexos são documentos externos que complementam o trabalho acadêmico (questionários, leis, imagens, tabelas, etc.) que não foram criados pelo autor, mas são importantes para a compreensão do trabalho. O item deve ser precedido da palavra ANEXO, identificado por letras maiúsculas consecutivas, travessão e pelo respectivo título com o mesmo destaque tipográfico das seções primárias e centralizado. Na identificação dos anexos, quando esgotadas as letras do alfabeto, devem ser utilizadas letras maiúsculas dobradas.