

<b>Curso de Especialização em Farmácia Hospitalar e Farmácia Clínica</b>				
INFORMAÇÕES GERAIS				
Módulo	Disciplina	Carga Horária	Data	Mês
III	<b>Ética e Bioética, Semiologia Clínica e Interpretação de Exames Laboratoriais</b>	36 horas/aula Teórica	06 de Março a 08 de Maio/2015	14 a 16
Professor Responsável: Mariana Linhares Pereira				
EMENTA				
<p>Aspectos conceituais, modelos, teorias e temas de ética e bioética que se correlacionem com a área de Farmácia Hospitalar.</p> <p>Comunicação farmacêutico-paciente. Relação terapêutica. Semiologia, Anamnese e Indicação Farmacêutica. Atendimento farmacêutico em transtornos menores.</p> <p>Principais exames laboratoriais necessários para a identificação de Reação Adversa a Medicamentos e acompanhamento microbiológico.</p>				
OBJETIVOS				
<p>Proporcionar a aquisição de conhecimentos teóricos, estimulando a discussão e a reflexão a cerca dos aspectos conceituais, modelos, teorias e temas de ética e bioética que se correlacionem com a área de Farmácia Hospitalar.</p> <p>Desenvolver nos acadêmicos as habilidades para a relação terapêutica e as ferramentas para uma comunicação eficiente com o usuário de medicamentos. Capacitar o especializando para praticar a semiologia e realizar anamnese farmacêutica.</p> <p>Propiciar ao aluno conhecimento em análises clínicas para o acompanhamento do paciente e identificação de Reações adversas a Medicamentos.</p>				
BIBLIOGRAFIA				
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. CAMARGO, Marculino. Fundamentos de ética geral e profissional. 6.ed. Petrópolis: Vozes, 1999. 108p.</li> <li>2. BENSENOR, Isabela M.; Atta, JÁ; Martins, MA. Semiologia Clínica. São Paulo: Sarvier, 2002.</li> <li>3. BERGER, Bruce A. Habilidades de Comunicação para Farmacêuticos: construindo relacionamentos, otimizando o cuidado aos pacientes. São Paulo: Pharmabooks, 2011.</li> <li>4. Lima, A. Oliveira; Soares, J. Benjamin; Greco, J.B. métodos de laboratório aplicados a clínica - técnica e interpretação. Edição 8. Guanabara Koogan 2001.</li> </ol>				