

Resultado final do Edital 006/2017/PROPE/PROAE

Nome do Coordenador	Título do Projeto	Resultado
ANDRE LUIZ LOPES MAGELA	PRODUÇÃO DE SUBJETIVIDADE EM DIMENSÕES TEATRAIS: DELEUZE, GROTOWSKI E EDUCAÇÃO TEATRAL	PIDAC-Artes-Af
BRUNO SOARES SANTOS	Desenvolvimento da didática e prática de instrumentos marginais nos espaços de educação musical percussiva da micro região de São João del Rei.	PIDAC-Artes-Af
CLAUDIO JOSE GUILARDUCI	Benjamin leitor de Eduard Fuchs: Coleção, Arte e História	PIDAC-Artes-Af
FLAVIO LUIZ SCHIAVONI	is &771;ao computacional para recuperac &807; &771;ao de partituras noambiente Mosaicode	PIDAC-Artes-Af
GILBERTO APARECIDO DAMIANO	ARTE E A BARBÁRIE EM MICHEL HENRY: IMPLICAÇÕES NA EDUCAÇÃO	PIDAC-Artes-Af
JULIANA ALVES MOTA DRUMMOND	A mínese corpórea como ferramenta de ampliação das capacidades vocais do ator: uma análise dos espetáculos Motriz e Olhos d'água do Grupo de Pesquisa CASA ABERTA	PIDAC-Artes-Af
MARCELO EDUARDO ROCCO DE GASPERI	A PERFORMATIVIDADE COMO CONCEITO OPERATIVO DE LINGUAGEM, DE GÊNERO E DA CENA CONTEMPORÂNEA Um estudo acerca do Grupo Transeuntes ? Estudos sobre performance (São João del-Rei)	PIDAC-Artes-Af
MARIA CLARA GUIMARAES FERRER CARRILHO	Em busca de uma presença desidentificada : a máscara neutra e o palhaço, um estudo comparativo para o trabalho do ator.	PIDAC-Artes-Af
MARISE BOTTI	A DANÇA ARTÍSTICA/DIALÓGICA/EXPRESSIVA NAS AULAS DE EDUCAÇÃO FÍSICA	PIDAC-Artes-Af

ATENÇÃO, PROFESSORES: O período para indicação dos alunos vai de 23 de junho a 10 de julho de 2017.

A não indicação do bolsista implicará no cancelamento do projeto.

Todas as instruções estão disponíveis em www.ufsj.edu.br/pic/edital_006_2017.php.