



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ
Instituída pela Lei nº10.425, de 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002
**PROGRAMA INTERDEPARTAMENTAL DE PÓS-GRADUAÇÃO
INTERDISCIPLINAR EM ARTES, URBANIDADES E SUSTENTABILIDADE -
PIPAUS**

**CURSO: Mestrado em Artes,
Urbanidades e Sustentabilidade**

Turno: Diurno

INFORMAÇÕES BÁSICAS

Currículo 2016	Disciplina STP1- Seminário de Projeto Transdisciplinar 1 - Educomunicação& redes: uma proposta reticular de produção de conhecimento			Unidade Acadêmica PIPAUS
Período 3 ERE	Carga Horária			Código CONTAC:
	Teórica 30	Prática 30	Total 60 horas	
Natureza Pós-graduação Stricto Sensu Obrigatória	Grau Acadêmico Habilitação Mestre		Pré-requisito Não tem	Co-requisito Não tem

EMENTA

Estudos orientados para as pesquisas de dissertação, realizados a partir de seminários e debates. Apresentação de seminários de pesquisas em diferentes áreas e enfoques, seguidos de debates com contribuição do viés urbano para contribuição para uma síntese processual transdisciplinar.

OBJETIVOS

- **Objetivo geral:**
Avaliar como a pesquisa em artes, bem como a aplicação social de práticas e teorias da Arte, podem ser desenvolvidas por meio do uso da educomunicação como metodologia de trabalho, a fim de potencializar possíveis interfaces com as urbanidades e os processos transdisciplinares dedicados à sustentabilidade.
- **Objetivos específicos:**
 - Identificar o cenário das pesquisas em artes, bem como a aplicação social de práticas e teorias da Arte, dentre os projetos em desenvolvimento pelos discentes da turma;
 - investigar as possibilidades existentes de interfaces com as urbanidades e com processos transdisciplinares dedicados à sustentabilidade;
 - utilizar a educomunicação como metodologia de trabalho para desenvolver, promover e potencializar as relações entre os campos das artes, urbanidades e sustentabilidade nos projetos de pesquisa em sala de aula;

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Unidade I – Educomunicação: um campo de mediações

- histórico, conceito , características, funções; teóricos fundadores;
- Educomunicação e transdisciplinaridade;
- Educomunicação e redes educacionais;
- Educomunicação e o processo criativo.

Unidade II- Educomunicação como metodologia de trabalho

- No campo das artes;
- Nas propostas de urbanidades;
- Na área da sustentabilidade;
- Interseções e divergências.

Unidade III - Educomunicação & redes nas relações entre as artes, as urbanidades e a sustentabilidade em projetos de pesquisa

- Aporte técnico
- Abordagem antropológica;
- Caráter sociológico

Unidade IV – Concepção de metodologias de trabalho para projetos educacionais em redes no campo das artes, das urbanidades e da sustentabilidade.

METODOLOGIA

As aulas virtuais serão oferecidas via Google Meet ou qualquer outra plataforma de streaming, a combinar com os alunos, em caso de problemas de transmissão.

Trabalhos teórico-práticos assíncronos serão desenvolvidos em grupo semanalmente.

FORMAS DE AVALIAÇÃO

- 01. Elaboração de artigos científicos baseados no texto dos projetos de pesquisa em desenvolvimento, tendo como ênfase a potencialização das interfaces entre o campo artes, das urbanidades e da sustentabilidade viabilizadas pelo uso da educação como metodologia de trabalho.**

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CITELLI, Adílson Odair; COSTA, Maria Cristina Castilho. uma nova área de conhecimento. São Paulo: Paulinas, 2011. Coleção Educomunicação.

DEWEY, John. Arte como experiência. São Paulo: Martins Fontes, 2010.

FREIRE, Paulo. Pedagogia da autonomia Paulo: Paz e Terra, Ed. 34ª, 1996. Coleção Leitura.

SARTORI, Ademilde Silveira. diálogos sem fronteiras. Florianópolis: DIOESC, 20

SOARES, Ismar de Oliveira. contribuições para a reforma do Ensino Médio. São Paulo: Paulinas, 2011. Coleção Educomunicação.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CITELLI, Adílson Odair; COSTA, Maria Cristina Castilho. *Educomunicação: construindo uma nova área de conhecimento*. São Paulo: Paulinas, 2011. Coleção Educomunicação.

BUARQUE, Cristovan. Dilemas e desafios do desenvolvimento sustentável no Brasil/organizadores, Elimar Pinheiro do Nascimento e João Nildo Vianna – Rio de Janeiro: Garamond, 2009

SARTORI, Ademilde Silveira. *Educomunicação e a criação de ecossistemas comunicativos: diálogos sem fronteiras*. Florianópolis: DIOESC, 2014.

SOARES, Ismar de Oliveira. *Educomunicação o conceito, o profissional, a aplicação: contribuições para a reforma do Ensino Médio*. São Paulo: Paulinas, 2011. Coleção Educomunicação.

MARTIRANI, Laura Alves (Brasil São Paulo). Universidade de São Paulo Piracicaba SP (Ed.). Comunicação, Educação e Sustentabilidade: o novo campo da Educomunicação Socioambiental. Disponível em: . Acesso em: 29 out. 2009.

BORTONI-RICARDO, Stella Maris. *O professor pesquisador: introdução à pesquisa qualitativa*. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.

PÉREZ TORNERO, J.M. (org.). **Empowerment through media education: an intercultural dialogue**. Göteborg: Nordicom/Göteborgs Universitet, 2008.

CASTELLS, Manuel. *The rise of the network society*. Oxford and Malden, Mass.: [Blackwell Publishers](http://www.blackwellpublishers.com), 1996.

MARTÍN-BARBERO, J. Retos culturales de la comunicación a la educación. Elementos para una reflexión que está por comenzar. Revista Reflexiones Académicas. N 12 p.45-57, Santiago: Universidad Diego Portales, 2000.

Prof. Dra. Filomena Bomfim

Coord. Da Pós