

PLANO DE ENSINO

PROGRAMA INTERDEPARTAMENTAL DE PÓS-GRADUAÇÃO INTERDISCIPLINAR EM			
ARTES, URBANIDADES E SUSTENTABILIDADE			
1o PERÍODO EMERGENCIAL DE ENSINO REMOTO			
(de 08/09/2020 a 27/11/2020)			
Turno: INTEGRAL		Currículo: 2013	
INFORMAÇÕES BÁSICAS			
Unidade curricular			Departamento DAUAP
TVI –Tópicos Variados Iniciais			
Arte, Cidade-Natureza e Política (ERE)			
Nome do Professor(a)			
Adriana Nascimento (UFSJ) e Ana Beatriz Rocha (UFF)			
Período	Carga Horária		
Emergencial (2021/ 1ºSemestre)	Síncrona	Assíncrona	Total
	18h	42h	60h
Natureza	Grau acadêmico / Habilitação		Pré-requisito
OBRIGATÓRIA	Mestrado		--
EMENTA			
Estudo do papel da pesquisa em Arte e da pesquisa Territorial em suas possibilidades de aplicação política e sócio-espacial, prática e/ ou teórica. Discussão das relações entre a prática e a poética artística e urbanística e suas possibilidades, em termos de produção de conhecimento e aplicações político-sociais.			
OBJETIVOS			
Objetivo Geral: Debater teórica-praticamente as interações que ocorrem e as relações entre arte e cidade-natureza na contemporaneidade, também por meio das políticas públicas, abrangendo discussões sobre repercussões e intervenções em lugares e contextos específicos. Objetivos específicos: 1. Discutir e produzir trabalhos que apresentem, em diferentes linguagens, as relações entre a prática espacial urbano-territorial e a artística; 2. Avaliar possibilidades interventivas como produção de conhecimento e como aplicações político-culturais; 3. Estudar individual e/ ou coletivamente o processo de construção de uma proposta teórico-prática interdisciplinar em sua relação espaço-político-sócio-cultural integrada com a linha de pesquisa e com o projeto com os quais se relacionam.			
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO REMOTO			
Unidade 1: Introdução			
dia 1: Apresentação geral da unidade acadêmica remota, conteúdos bibliográficos, orientações gerais (atividade síncrona em 17/05/2021 das 10h-12h com link disponível no Campus Virtual);			
<ul style="list-style-type: none"> - Articulação entre temas, grupos e trabalhos; - Normas acadêmicas. RESOLUÇÃO Nº 004, de 25 de março de 2021 que regulamenta o ensino de pós-graduação remoto emergencial da UFSJ (Atividade assíncrona); - Orientações específicas sobre as atividades assíncronas, articulando os temas dos debates, a pesquisa dos estudantes e a seleção de atividades referenciadas na bibliografia. 			

dia 2: Aula teórica: Políticas Públicas e Gestão Urbana (atividade síncrona em em **24/05/2021 das 10h-12h** com link disponível no Campus Virtual);

- envio de orientações e prazos para atividade a ser realizada - atividade assíncrona;

Unidade 2 : Debates

dia 3: Debate 1 Filosofia e Natureza - com convidado (Atividade síncrona em **31/05/2021 das 10h-12h** com link disponível no Campus Virtual);

- envio de orientações e prazos para atividade a ser realizada - atividade assíncrona

dia 4: Debate 2 Política e cultura urbana - convidada: (Atividade síncrona em **07/06/2021 das 10h-12h** com link disponível no Campus Virtual);

- envio de orientações e prazos para atividade a ser realizada - atividade assíncrona **leitura de**

dia 5: Feriado na UFSJ (Atividade da semana encaminhada via SIGAA, assíncrona, referente a **14/06/2021** com orientações e prazos, disponível no Campus Virtual).

dia 6: Debate 3 sobre Gestões políticas do urbano: ação, espaço e tempo - com convidado (Atividade síncrona em **21/06/2020 das 10h-12h** com link disponível no Campus Virtual para atividade a ser realizada;

- envio de orientações e prazos para atividade a ser realizada - atividade assíncrona

dia 7: Debate geral - Atividade síncrona referente a semana de **28/06/2021 das 10h-12h** com envio de orientações e prazos para afazeres a serem realizados, disponíveis no Campus Virtual.

Unidade 3: Processos e Narrativas: criações contemporâneas

dia 8: Tira dúvidas - atividade síncrona em **05/07/2021 das 10h-12h** com link disponível no Campus Virtual);

- envio de orientações e prazos para atividade a ser realizada - atividade assíncrona

dia 9: Tira dúvidas - atividade síncrona em **12/07/2021 das 10h-12h** com link disponível no Campus Virtual);

dia 10: Debate final sobre o processo (atividade síncrona em **19/07/2020 das 10h-12h** com link disponível no SIGAA);

Atividade Assíncrona: **trabalho final** com envio e entrega até dia 26/11/2020 as 23h59min;

METODOLOGIA

A metodologia desta unidade curricular se embasa em pressupostos teóricos e práticos das artes e dos processos criativos corporais, espaciais, urbanos, regionais e políticos. Em termos didáticos se apoia na pedagogia da autonomia, orientada por experiências metodológicas e atividades como enquetes, resenhas críticas sobre as leituras indicadas e outras atividades assíncronas, orientadas semanalmente via Portal Didático. As atividades consideradas aulas, debates e tirar dúvidas ocorrem nos períodos síncronos, via google meet ou via link disponibilizado no Portal SIGAA nos dias e horários estabelecidos no cronograma.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Procedimentos de Avaliações:

Trabalhos individuais e em grupo (caso haja interesse);

- Atividades orientadas via Portal SIGAA (60%)
- Trabalho final da unidade acadêmica (40%);
- Avaliação substitutiva: Debate sobre a apresentação do trabalho final, com entrega via Portal Didático, em data e link a ser definido com a professora, dentro do calendário acadêmico.

Controle de Frequência

Conforme RESOLUÇÃO Nº 004, de 25 de março de 2021: O registro da frequência do discente se dará por meio do cumprimento das atividades propostas, e não pela presença durante as atividades síncronas, sendo que o discente que não concluir 75% das atividades propostas será reprovado por infrequência.” Dessa forma, o controle de frequência do discente na disciplina se dará por meio da execução das enquetes, resenhas/ fichamentos e entrega de um trabalho final avaliativo e não pela presença durante os encontros síncronos.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ACOSTA, A. **O Bem Viver: uma oportunidade para imaginar outros mundos**
SP: Editora Elefante/ Editora Autonomia Literária, 2016. p.33-41(Disponível em:
<https://rosalux.org.br/o-bem-viver-uma-oportunidade-para-imaginar-outros-mundos/>).

ANJOS, Moacir dos. **Local/ global: arte em trânsito**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2005.
https://kupdf.net/download/anjos-moacir-dos-local-global-arte-em-transito-intr-e-cap-i_597b5acddc0d60f4062bb183_pdf

HOOKS, B. **Ensinando a transgredir**. A educação como prática da liberdade. SP: Editora WMF, 2013. (Disponível em:
https://www.ufrb.edu.br/ppgcom/images/sele%C3%A7%C3%A3o_2020.1/hooks_-_Ensinando_a_transgredir.pdf

JACQUES, P.B. e DRUMMOND, W. (Org.) **I. Experiência, Apreensão, Urbanismo. IN**
Experiências metodológicas para compreensão da complexidade da cidade contemporânea.
Salvador, UFBA, 2015. Vol I a IV.
http://www.laboratoriourbano.ufba.br/pronem/parceiros.html?utm_medium=website&utm_source=archdaily.com.br

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ARGAN, G. C. **História da Arte como história da cidade**. São Paulo: Martins Fontes, 1998.
(Disponível em pdf)

https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/4272382/mod_resource/content/1/Hist%C3%B3ria%20da%20Arte%20como%20Hist%C3%B3ria%20da%20Cidade.pdf

FREIRE, P. **Pedagogia da Autonomia**. SP: 2009. ([Disponível em pdf](#))

FERREIRA, Glória; COTRIM, Cecília (Orgs). **Escritos de artistas - anos 60/70**. Rio de Janeiro: Zahar, 2006. p.300-324 ([Disponível em pdf](#))

https://issuu.com/brunoboxx/docs/ferreira_cotrim_org._.escritos_d

LEFEBVRE, H. **O Direito à Cidade**. RJ: Civilização Brasileira, 2001. p 47-55

https://monoskop.org/images/f/fc/Lefebvre_Henri_O_direito_a_cidade.pdf

LENDER, E. **A colonialidade do saber: eurocentrismo e ciências sociais. Perspectivas latino-americanas**. Buenos Aires, CLACSO, 2005 ([Disponível em pdf](#)).

LEITÃO, Alice Saute. **Entre Espetacularização e Democratização: Projetos e Ações Culturais para as cidades. Dissertação de Mestrado** orientadora Adriana Gomes do Nascimento e coorientador Flávio Schiavonni. SJDR: PIPAUS/ UFSJ, 2019. ([Disponível em pdf](#)).

MOASSAB, Andréia. O capitalismo não é verde! anotações para um debate sobre tecnologia e ambiente. Caderno SESUNILA, Foz do Iguaçu, p. 24 - 29, 30 jun. 2020 ([Disponível em pdf](#))

<https://issuu.com/cadernosunesunila/docs/03>

MONTE-MÓR, R.L. **Urbanização extensiva e lógicas de povoamento: Um olhar ambiental**. IN: Território, globalização e fragmentação. São Paulo: Hucitec/Anpur, 1994 (pp. 169-181)

http://www.dpi.inpe.br/Miguel/AnaPaulaDALasta/MonteMOr_UrbExtensiva&Povoamento_1994.pdf

NASCIMENTO, Adriana; CARVALHO, Ana L. R. Relação entre cheios e vazios urbanos e rurais In: X SIMBRAS, 2020, Viçosa. **Anais de palestras / X Simpósio Brasileiro de Agropecuária Sustentável**. Viçosa: Os Editores, 2020. v.1. p.135 - 150 ([Disponível em pdf](#)).

REINALDIM, Ivair, Org.; SOMMER, Michelle Farias, Org. **Experimentar o experimental: onde a pureza é um mi(s)to, furor da margem** / Organização de Ivair Reinaldim e Michelle Farias Sommer. Apresentação de Carlos de Azambuja Rodrigues. – Rio de Janeiro: Circuito, 2020. Disponível em: <http://editoracircuito.com.br/website/3576-2/>

RIBAS, C. **Vocabulário Político para processos estéticos**. RJ: Ed. Aplicação, 2014.

<https://politicasculturaisocupaminpsc.wordpress.com/2016/06/02/vocabulario-politico-para-processos-esteticos/>

RIBEIRO, A. C. T. Urbanização sem urbanidade. Um cenário de incertezas. Ensaio FEE, Porto Alegre, 1995.

<https://revistas.dee.spgg.rs.gov.br/index.php/ensaio/article/view/1792/2161>

RIBEIRO, A. C. T. Urbanização sem urbanidade. Um cenário de incertezas. Ensaio FEE, Porto Alegre, 1995.

<https://revistas.dee.spgg.rs.gov.br/index.php/ensaio/article/view/1792/2161>

REINALDIM, Ivair, Org.; SOMMER, Michelle Farias, Org. **Experimental o experimental: onde a pureza é um mi(s)to, furor da margem** / Organização de Ivair Reinaldim e Michelle Farias Sommer. Apresentação de Carlos de Azambuja Rodrigues. – Rio de Janeiro: Circuito, 2020. Disponível em: <http://editoracircuito.com.br/website/3576-2/>

SCHÜTUMPF, J. (Org). **Rosa Luxemburgo ou o preço da liberdade**. São Paulo: Fundação Rosa Luxemburgo, 2015. p. 123-130.
https://rosalux.org.br/wp-content/uploads/2015/05/Rosa-Luxemburgo_ versao-web.pdf

UNESCO. **Políticas Culturais para o Desenvolvimento**. Uma base para a Cultura. Brasília: Unesco, 2003. <http://unesdoc.unesco.org/images/0013/001318/131873por.pdf>

Links interessantes:

<http://www.habitatinclusivo.com.ar/revista/editorial-11/>

<http://www.habitatinclusivo.com.ar/hi/12/>

<https://periodicos.uff.br/poiesis/issue/view/2384>

<https://www.museodemujeres.com/es/biblioteca/4-clase-genero-y-arte>

<https://coleccioncisneros.org/editorial/featured/notes-horizontality>

<https://bdmgcultural.mg.gov.br/educativo-conteudo/como-a-linguagem-aproxima-mundos/>

https://www.serralves.pt/ciclo-serralves/2102-pluralizing-the-anthropocene/?utm_term=Pluralizando+o+Antropoceno++Primeira+sessao%3A+A+Sustentabilidade+de+Tudo&utm_campaign=Serralves+-+Divulgacao&utm_source=e-goi&utm_medium=email&utm_sub=0e56cdd03d&utm_cam=9b47fc9731c659cebe7894cfe242d7c4&utm_list=4

<https://www.neleazevedo.com.br/>

Legislações disponíveis online:

BRASIL, Estatuto da Cidade


BRASIL, Estatuto da Criança e do Adolescente

BRASIL, Estatuto do Idoso

Ministério do Desenvolvimento Social / Gabinete do Ministro, PORTARIA Nº 467, DE 7 DE FEVEREIRO DE 2018. Institui o Programa Nacional de Agricultura Urbana e Periurbana.

Publicado em: 09/02/2018 | Edição: 29 | Seção: 1 | Página: 64

Aprovado pelo Colegiado em ____ / ____ / ____



Adriana Nascimento
Professora DAUAP/ PIPAUS

Renata de Souza Reis
Coordenadora