



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ  
Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U. DE  
22/04/2002  
**MESTRADO INTERDISCIPLINAR EM ARTES, URBANIDADES  
E SUSTENTABILIDADE**

**CURSO: Mestrado em Artes, Urbanidades e  
Sustentabilidade**

**Turno: Integral**

### INFORMAÇÕES BÁSICAS

<b>Currículo</b> 2016	<b>Disciplina</b> TVI - Tópicos Variados Iniciais: O design do futuro em artes, urbanidades e sustentabilidade			<b>Unidade Acadêmica</b> PIPAUS
<b>Período</b> 2020/2 - ERE 2	<b>Carga Horária</b>			<b>Código CONTAC:</b>
	<b>Teórica</b> 45 h	<b>Prática</b> 15 h	<b>Total</b> 60 horas	
<b>Natureza</b> Pós-graduação Stricto Sensu Optativa	<b>Grau Acadêmico</b> Mestrado		<b>Pré-requisito</b> Não tem	<b>Co-requisito</b> Não tem

### EMENTA

O que o design pode fazer pela sustentabilidade: revisão crítica e analítica do design em suas relações com outras áreas de conhecimento e em sua dimensão social e ambiental. O design social do mundo da pandemia e pós-pandemia. O Design como veículo para a redução de danos e promotor da dignidade humana. Análise e discussão de artigos e textos dos principais pensadores do design relacionado à sustentabilidade. O conceito de Design e suas implicações e desdobramentos nas representações midiáticas contemporâneas. Análise crítica do Design.

### OBJETIVOS

- Refletir e discutir sobre o sentido do design, suas possibilidades e seus desafios no mundo da pandemia e pós-pandemia ;
- Realizar um levantamento bibliográfico sobre sustentabilidade dentro das diversas categorias do Design;
- Provocar o questionamento da cultura material na contemporaneidade: modelo econômico voltado para a produção massiva de bens de consumo descartáveis, à custa de recursos não-renováveis, geração de resíduos e poluição.
- Investigar as situações nas quais o design contribui para mitigar os efeitos da pobreza, das catástrofes e das diversas vulnerabilidades humanas e ambientais.
- Apresentar proposta de realização do 2º SIAUS, em julho de 2021, com intensificação das ações de internacionalização;
- Contribuir para a estruturação teórica e metodológica da pesquisa em Artes, Urbanidades e Sustentabilidade.

### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Tudo depende do Design!  
Teoria e crítica do Design

O design social e os dilemas da sociedade na pandemia e na pós-pandemia  
Consumo, descarte e resíduos.  
Design para o mundo real  
Design e Ética  
Sustentabilidade nas categorias do design.

### **FORMAS DE AVALIAÇÃO**

- Avaliação contínua - Seminários, resenhas, pesquisas, etc - 40%
- Desenvolvimento de produto - 60%

### **CRONOGRAMA**

- 1) 26/01- Síncrono:  
Abertura (Boaventura)  
Leitura e atividade em sala (Grupos )
- 2) 02/02- Síncrono:  
Design ("Sobre a palavra design" Tudo depende do design?)  
Design / Semiótica/ Linguagem
- 3) 09/02- Síncrono:  
Haiakawa / Krenak / Orientações dos grupos para 1º produto  
Texto para leitura assíncrona  
Diálogos de internacionalização: debates transculturais
- 4) 16/02 - Assíncrono:  
Instruções no Portal Didático/ Atendimento online
- 5) 23/02 - Síncrono:  
Apresentações do 1º produto  
SIAUS - Divisão de Grupos (temáticas afins)  
Diálogos de internacionalização: Por uma outra globalização (Miltons Santos)
- 6) 02/03 - Síncrono:  
'Seminário' de leituras e referências ( formatos variados )  
Diálogos de internacionalização: debates transculturais
- 7) 09/03 - Síncrono:  
SIAUS (Novas configurações sociais)
- 8) 16/03 - Assíncrono:  
Filme Baraka debatido pelo grupo com uma reação
- 9) 23/03 - Síncrono:  
Debate sobre o filme, materiais de apoio / Devolutiva do SIAUS  
Diálogos de internacionalização: debates transculturais
- 10) 30/03 - Síncrono:  
SIAUS: atividade relacionada
- 11) 06/04 - Síncrono:  
SIAUS: atividade relacionada
- 12) 13/04 - Síncrono:  
Galeria de produtos

## BIBLIOGRAFIA

### Básica

FLUSSER, Vilém. **O Mundo Codificado: Por uma filosofia do Design e da Comunicação**. São Paulo: Cosac Naify, 2007.

KRENAK, Ailton. **Ideias para adiar o fim do mundo**. São Paulo: Companhia das Letras, 2019.

PLAZA, Júlio. **Tradução Intersemiótica**. São Paulo: Perspectiva, 2010. 2 ed.

SANTOS, Boaventura de Sousa. **A cruel pedagogia do vírus**. Coimbra: Edições Almedina, 2020.

SANTOS, Milton. **Por uma outra globalização: do pensamento único à consciência universal**. Rio de Janeiro e São Paulo: Editora Record, 2001 (6ª edição).

### Complementar

BROWN, T. **Change by design: how design thinking transforms organizations and inspires innovation**. New York: Harper Business, 2009.

CARDOSO, Rafael. **Design para um mundo complexo**. São Paulo: Cosac Naify, 2011.

FRY, Tony. **Reconstruções**. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2009.

HANKE, Michael e RICARTE, Élmano (Orgs.). **Do conceito à imagem: a cultura da mídia pós-Vilém Flusser**. Natal: Editora UFRN, 2015.

MARGOLIN, V. "O Designer Cidadão". In: **Revista Design em Foco**, v. III n.2, jul/dez 2006. Salvador: EDUNEB, 2006, p. 145-150.

METEORO BRASIL. **Tudo que você desaprendeu para virar um idiota**. São Paulo: Planeta do Brasil, 2019.

MORAES, Dijon de. **Limites do Design...** São Paulo: Studio Nobel, 2008.

PAPANEK, Victor. **Design for the real world**. London: Thames & Hudson, 2006.

SANTOS, M. C. Loschiavo dos: "Consumo, descarte, catação e reciclagem: notas sobre design e multiculturalismo". In: **Cadernos de Estudos Avançados em Design – Multiculturalismo** Vol. 1., 2008.

SOUZA, M. L. de. **A prisão e a Ágora: Reflexões em torno da democratização do Planejamento e da gestão das cidades**. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2006..

## Vídeos

When we design for disability, we all benefit. Elise Roy. TED. 2016. Disponível em <[https://www.ted.com/talks/elise\\_roy\\_when\\_we\\_design\\_for\\_disability\\_we\\_all\\_benefit](https://www.ted.com/talks/elise_roy_when_we_design_for_disability_we_all_benefit)>

Acesso em 08 mar. 2019

Lagos wide and close: An Interactive journey into an Exploding city, 2001 . Rem Koolhaas. Disponível em <<http://lagos.submarinechannel.com>> Acesso em ago. 2020

BARAKA. Ron Fricke, 1992

Disponível em <[https://www.youtube.com/watch?v=LETtcYGc\\_4](https://www.youtube.com/watch?v=LETtcYGc_4)>

Por uma outra globalização (Milton Santos). Sílvio Tendler. Disponível em <<https://www.youtube.com/watch?v=sdSwEezXrAk>> Acesso em dez. 2020.

---

Prof. Dr. Paulo Henrique Caetano

---

Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Fernanda N. Corgi

---

Coord. da Pós Profa. Renata de Souza Reis