



Universidade Federal
de São João del-Rei

Instituída pela Lei nº 10.425, de
19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002

**PROGRAMA INTERDEPARTAMENTAL DE PÓS-GRADUAÇÃO
INTERDISCIPLINAR EM ARTES, URBANIDADES E
SUSTENTABILIDADE (PIPAUS)**

CURSO: MESTRADO INTERDISCIPLINAR EM ARTES, URBANIDADES
E SUSTENTABILIDADE

Turno: Diurno

PROFESSORA: Luciana Beatriz Chagas

INFORMAÇÕES BÁSICAS

Currículo 2016

Disciplina: TVAL 1 Tópicos
Variados da Ação Interdisciplinar:
**Oficina de Processos Criativos
para práticas de pesquisa inter-
transdisciplinar**

Unidade Acadêmica: PIPAUS

Carga Horária

Código SEPPG:

Teórica: 20h

Prática: 40h

Outro:

Total: 60h

Natureza
Pós-graduação
Stricto Sensu

Grau Acadêmico Habilitação
Mestrado

Pré-requisito
Não tem

Co-requisito
Não tem

EMENTA

Estudos temáticos relacionados à interdisciplinaridade e às linhas de pesquisa. Reflexão e debate sobre processos criativos e desenvolvimento de projetos de práticas artísticas de cunho inter-transdisciplinar em Artes, Urbanidades e Sustentabilidade.

OBJETIVOS

- Estudar e analisar processos criativos de artistas em diferentes poéticas dentro da temática da ementa.
- Fomentar repertório crítico sobre processos criativos e poéticas contemporâneas
- Pesquisar referências artísticas para pesquisa interdisciplinar;
- Desenvolver projetos de práticas artísticas/criativas em Artes, Urbanidades e Sustentabilidade dentro do escopo da pesquisa dos participantes.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Obs.: Duração dos encontros síncronos: 90 a 120 minutos

Parte 1: Processos Criativos (3 encontros síncronos)

- Categorias do Processo Criativo
- Conceitos: Poética, Estética e Método
- Criação e Criatividade
- O pensamento criador: Intuição e Intelecto
- Fases do processo criativo na arte e na ciência
- Métodos Heurísticos de criação
- Poéticas da Tradução
- Discussões e debates sobre textos da área de Processos Criativos

Parte 2: Ciclo de debates (5 encontros síncronos)

- Encontro com artista convidado
- Debates sobre leituras, filmes e referências propostos

Parte 3: Ciclo de seminários (4 encontros síncronos)

- Seminário (individual): apresentar um ou uma artista que possa dialogar com seu projeto, e fazer a conexão com seu processo criativo. Debates.

Parte 4: Práticas Artísticas (2 encontros síncronos)

- Apresentação e debate das obras inter-transdisciplinares realizadas em grupo a partir de uma proposta específica dentro das poéticas da tradução..

FORMAS DE AVALIAÇÃO

1. Participação proativa nas atividades síncronas, debates e contribuição com referências artísticas: até 30 pontos;
2. Apresentação de seminário (individual): até 30 pontos;
3. Prática artística e apresentação do processo criativo (grupo): até 40 pontos.

Obs.: não haverá trabalho escrito/ artigo, as avaliações serão todas práticas.

BIBLIOGRAFIA

ARCHER, Michael. Arte Contemporânea. São Paulo: Martins Fontes, 2009.
BACHELARD, G. A poética do espaço [tradução de Antônio de Pádua Danesi] São Paulo: Martins Fontes, 2000.

BOURRIAUD, Nicolas. Estética Relacional. São Paulo: Martins Fontes, 2009.
CAUQUELIN, Anne. Arte Contemporânea - Uma Introdução. São Paulo: Martins Fontes, 2005.
DEMPSEY, A. Estilos, Escolas e Movimentos. São Paulo: Cosac & Naify, 2003.
ECO, Umberto. Obra Aberta. Forma e indeterminação nas poéticas contemporâneas. São Paulo, Editora Perspectiva, 1971.
FERREIRA, Glória e COTRIM, Cecília (org.) Escritos de Artistas. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2006.
PAREYSON, L. Problemas de Estética. São Paulo: Martins Fontes, 1984.
PLAZA, J. Tradução Intersemiótica. São Paulo: Perspectiva, 1987.
O'DOHERTY, Brian. No interior do cubo branco - A ideologia do espaço na arte. São Paulo: Martins Fontes, 2007.
WOOD, Paul. Arte Conceitual. São Paulo: Cosac Naify, 2002.

Outros

Filme **O Sal da Terra** (Wim Wenders e Juliano Salgado, 2015, 110 min)
Filme: **A Ecologia da Mente** (Nora Bateson, 2010, 60 min)
Documentário: WAINER, João e OLIVEIRA, Roberto T. **Pixo**. 61 min (2009). Disponível em: <<https://youtu.be/skGyFowTzew>>
Documentário: BANKSY. **Exit Through The Gift Shop: a Banksy Film**. 87 min (2010). Disponível em: <<https://youtu.be/qVYYHDKhqHQ>>
Documentário: **Innsaei: o poder da intuição**. Direção: Hrunn Gunnsteinsdóttir, Kristín Ólafsdóttir. Produção: Kristín Ólafsdóttir. Documentário. 90 min. colorido. Alemanha: 2016.
Documentário: **Women Art Revolution: A Secret History**. Direção de Lynn Hershman-Leesson. Zeitgeist Films, 2010. 1 DVD (83 min.), colorido, v.o. inglês. leg. português.
Documentário: **Human Flow: Não Existe Lar se Não Há Para Onde Ir**. Direção: Ai Weiwei. 2:20h (2017)
Filme: Koyaanisqatsi: Uma Vida Fora de Equilíbrio. Direção: Godfrey Reggio. 1:26h (1982)

Prof(a). Dr(a). Coordenador