



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ  
Instituída pela Lei nº10.425, de 19/04/2002 – D.O.U. DE  
22/04/2002

**PROGRAMA INTERDEPARTAMENTAL DE PÓS-GRADUAÇÃO  
INTERDISCIPLINAR EM ARTES, URBANIDADES E  
SUSTENTABILIDADE - PIPAUS**

<b>CURSO: Mestrado em Artes, Urbanidades e Sustentabilidade</b>	<b>Turno: Vespertino</b>			
<b>INFORMAÇÕES BÁSICAS</b>				
<b>Currículo</b> 2016	<b>Disciplina</b> TP – Tópicos de Pesquisa: Cartografias do viver: corpo, cidade e pandemia		<b>U n i d a d e Acadêmica</b> PIPAUS	
<b>Período</b> 2021.2	<b>Carga Horária</b>			<b>Código CONTAC:</b>
	<b>Síncrona</b> 30	<b>Assíncrona</b> 30	<b>Total</b> 60 horas	
<b>Natureza</b> Pós-graduação Stricto Sensu Obrigatória	<b>Grau Acadêmico Habilitação</b> Mestre	<b>Pré-requisito</b> Não tem	<b>Co-requisito</b> Não tem	
<b>EMENTA</b>				
Estudo das relações entre corpo, cidade e produção de subjetividades na contemporaneidade. Cartografias das experimentações do corpo na cidade.				
<b>OBJETIVOS</b>				
<ul style="list-style-type: none"><li>● Estudar as diferentes maneiras de observar e habitar a cidade sob o contexto da pandemia;</li><li>● Refletir sobre os diferentes compartilhamentos do sensível na cidade pandêmica;</li><li>● Problematizar os atravessamentos da pandemia nas experiências corporais da cidade</li><li>● Produzir uma cartografia das experimentações contemporâneas do corpo na cidade</li></ul>				
<b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b>				
<ul style="list-style-type: none"><li>● Estudo sobre as diferentes leituras sobre o corpo.</li><li>● Estudo sobre as técnicas de governo da vida na contemporaneidade.</li><li>● Estudo sobre experiência urbana e produção de subjetividades.</li><li>● Estudo da cartografia enquanto perspectiva de análise-intervenção.</li></ul>				
<b>METODOLOGIA</b>				
<ul style="list-style-type: none"><li>- Encontros síncronos remotos via a plataforma Google Meet.</li><li>- Aulas expositivas dialogadas.</li><li>- Produção de cartografias.</li><li>- Produção de narrativas ensaísticas.</li></ul>				
<b>FORMAS DE AVALIAÇÃO</b>				

- a) Cartografia sobre a experiência corporal de habitar a cidade no contemporâneo (40 pontos)
- b) Apresentação das cartografias em aula (20 pontos)
- c) Análise de implicações (40 pontos)

### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

Baptista, Luis. O veludo, o vidro e o plástico: desigualdade e diversidade na metrópole. Niterói: EdUFF, 2012. .

COVID-19 e a crise urbana [recurso eletrônico] / Coordenadora: Ana Fani Alessandri Carlos. -- São Paulo : FFLCH/USP, 2020. 3.484 Kb ; PDF.

Lemke, Thomas. Foucault, governamentalidade e crítica. Traduzido por Mario Antunes Marino, Eduardo Altheman Camargo Santos. São Paulo: Editora Filosófica Politeia, 2017.

Le Breton, David. Adeus ao corpo: Antropologia e sociedade. Campinas, SP: Papiрус, 2003.

Passos, Eduardo; Kastrup, Virgínia; Escóssia, Liliana. Pistas do método da cartografia: pesquisa intervenção e produção de subjetividades. Rio Grande do Sul: Sulina, 2009

Santos, Boaventura de Sousa. A Cruel Pedagogia do Vírus. Coimbra: Edições Almedina, S.A, 2020.

### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

Anzaldúa, Gloria. Falando em línguas: carta para as mulheres escritoras do terceiro mundo. Estudos feministas. Vol.8 N. 1\2000. Disponível em: <https://periodicos.ufsc.br/index.php/ref/article/view/9880/9106>

Certeau, Michel de. A invenção do cotidiano: as artes de fazer. Petrópolis: Voxes, 2014.

Comitê Invisível. Aos nossos amigos: crise e insurreição. São Paulo: N-1, 2016.

Blog da Boitempo. Dossiê: Coronavírus e sociedade. Disponível em: <https://blogdaboitempo.com.br/dossies-tematicos/dossie-coronavirus/>.

Fontes, Márcia dos Santos. Corpo e capital: Reflexões acerca do que a pandemia de Covid-19 nos revela. Dilemas: Revista de estudos de conflito e controle social. Rio de Janeiro. Reflexões na pandemia, 2020, pp. 1-17.

Foucault, Michel. Microfísica do poder. São Paulo: Paz e terra, 2015.

Goes, Emanuelle Freitas; RAMOS, Dandara de Oliveira and FERREIRA, Andrea Jacqueline Fortes. Desigualdades raciais em saúde e a pandemia da Covid-19. *Trab. educ. saúde* [online]. 2020, vol.18, n.3

Han, Byung-Chul. A sociedade do cansaço. Petrópolis: Vozes, 2017.

Larrosa, Jorge. O ensaio e a escrita acadêmica. Revista Educação e Realidade. 28(2):101-115, jul\dez 2003. Disponível em: <https://seer.ufrgs.br/educacaoerealidade/article/download/25643/14981>

Oliveira, Anita Loureiro. A espacialidade aberta e relacional do lar: a arte de conciliar maternidade, trabalho doméstico e remoto na pandemia da COVID-19. *Revista Tamoios*, v. 16, n. 1, 2020.

Rolnik, Suely. Esferas da insurreição: notas para uma vida não cafetinada. São Paulo: N-1, 2018.

*Jose R. de A. Filho*

---

**José Rodrigues de Alvarenga Filho**

---

**Coord. Pipaus**