



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ
Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002
MESTRADO INTERDISCIPLINAR EM ARTES, URBANIDADES E SUSTENTABILIDADE

CURSO: Mestrado Acadêmico

Turno: Diurno

INFORMAÇÕES BÁSICAS

Currículo 2015	Disciplina SPT1–Seminário de Projeto Transdisciplinar 2 - tramas e trajetórias sob o urbano			Unidade Acadêmica PIPAUS
Período 2019/2	Carga Horária			Código CONTAC:
	Teórica 45 h	Prática 15 h	Total 60 horas	
Natureza Pós-graduação Stricto Sensu Obrigatória	Grau Acadêmico Mestrado		Pré-requisito Não tem	Co-requisito Não tem

EMENTA

Estudos orientados para as pesquisas de dissertação, realizadas através de seminários e debates.

Apresentação de seminários de pesquisas em diferentes áreas e enfoques, seguidos de debates, com contribuição do viés urbano para contribuição para uma síntese processual transdisciplinar.

OBJETIVOS

- Refletir e aprofundar sobre o conceito de transdisciplinaridade, suas aplicabilidades e potenciais;
- Contribuir com o aporte urbano para os projetos de pesquisa, fomentando o debate sobre suas diversas temáticas;
- Explorar, debater e trocar entre as pessoas presentes as experiências socioespaciais relacionados a suas propostas de pesquisa;
- permitir a troca entre mestrandas e mestrandos junto a pesquisadores e profissionais que incorporam a abordagem transdisciplinar;
- contribuir com um produto coletivo para a Mostra Vestígios do Pipaus e para o Inverno Cultural da UFSJ;
- Desenvolver técnicas de análise e possibilidades metodológicas a partir da exposição a diferentes pesquisas;
- Produzir um ensaio ou artigo com a síntese dos seminários apresentados, buscando possibilidades de abordagens transdisciplinares;
- Contribuir para a estruturação teórica e metodológica da pesquisa em Artes, Urbanidades e Sustentabilidade.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

O conteúdo Programático está vinculado a Seminários que serão oferecidos pelo corpo docente do PIPAUS, convidados profissionais de várias áreas, cada qual apresentando um diferente tema e aprofundamento em pesquisas.

O conteúdo também terá enfoque especial do viés urbano sobre as pesquisas discentes.

FORMAS DE AVALIAÇÃO

- Presença e participação nos Seminários - 30%
- Produção para a Mostra Vestígios - 30%
- Produção textual: ensaio crítico - 40%

BIBLIOGRAFIA

Básica

TELLES, Vera da Silva. CABANES, Robert (orgs). **Nas tramas da cidade:** trajetórias urbanas e seus territórios. São Paulo: Associação Editorial Humanitas, 2006.

BROCHI, Davide. “The Cultural Dimension of Sustainability”. In: S. Kagan;V. Kirchberg (Eds.), **Sustainability: a new frontier for the arts and cultures.** Frankfurt am Main: VASVerlag für Akademische Schriften, 2008, pp. 26-58.

LEFEBVRE, Henri. **A revolução urbana.** Belo Horizonte: Editora UFMG, 1999.

LEFEBVRE, Henri. **La presencia y la ausencia:** contribución a la teoría de las representaciones. Trad. O.Barahona y U. Doyhamboure. México: FCE, 1983.

LUNA, Jaime Martínez. Textos sobre el camino andado - Tomo 1. Oaxaca: CSEIO, 2013.

Complementar

BARDI, Lina Bo. **Tempos de grossura: O design no impasse.** São Paulo: Instituto Lina Bo e P. M Bardi, 1994.

LEFF, Enrique. **Saber Ambiental. Sustentabilidade, Racionalidade, Complexidade, Poder.** Petrópolis: Vozes/PNUMA, 2001.

MALDONADO-TORRES, Nelson. A topologia do ser e a geopolítica do conhecimento. Modernidade, império e colonialidade. **Revista Crítica e Ciências Sociais** [online] 80, mar.2008: 71-114. Disponível em: <http://journals.openedition.org/rccs/695>. DOI: <https://doi.org/10.4000/rccs.695>.

SINGER, Paul. “Desenvolvimento capitalista e desenvolvimento solidário”. In: *Estudos Avançados*, São Paulo, v. 18, n. 51, p. 7-22, aug. 2004. ISSN 1806-9592.

Vídeo:

Ponto de Mutação. Direção: Bernt Amadeus Capra. Produção: Klaus Lintschinger. Estados Unidos: Triton Pictures, 09.set.1990. VHS. 112 min. Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=Q-c5_xnRsTI. Acesso em abr.2021.


Prof.ª Dr.ª Marcia S. Hirata

Coord. Pipaus. Prof.ª Dr.ª Renata Reis