

<p>Universidade Federal de São João del-Rei Instituída pela Lei nº10.425, de 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002</p>		<p align="center"><b>PROGRAMA INTERDEPARTAMENTAL DE PÓS-GRADUAÇÃO INTERDISCIPLINAR EM ARTES, URBANIDADES E SUSTENTABILIDADE (PIPAUS)</b></p>		
<p align="center"><b>CURSO:</b> MESTRADO INTERDISCIPLINAR EM ARTES, URBANIDADES E SUSTENTABILIDADE</p>				<p align="center"><b>Turno:</b> Diurno</p>
<p><b>PROFESSOR(ES):</b></p>		<p><b>Renata de Souza Reis</b> <b>Mateus de Carvalho Martins</b></p>		
<p><b>INFORMAÇÕES BÁSICAS</b></p>				
<p><b>Currículo</b> 2016</p>	<p align="center"><b>Disciplina TCAI – Seminário de Projeto 2</b></p>			<p><b>Unidade Acadêmica</b> PIPAUS</p>
<p align="center"><b>Carga Horária:</b></p>				<p><b>Código SEPPG:</b></p>
<b>Teórica</b>	<b>Prática</b>	<b>Outro</b>	<b>Total</b>	
45	15		60 horas	
<p><b>Natureza</b> Pós-graduação Stricto Sensus</p>	<p><b>Grau Acadêmico Habilitação</b> Mestrado</p>		<p><b>Pré-requisito</b> Não tem</p>	<p><b>Co-requisito</b> Não tem</p>
<p><b>EMENTA</b></p>				
<p>Aprofundamento teórico-metodológico da pesquisa, com ênfase na pesquisa interdisciplinar. Definição da temática de pesquisa. Elaboração de projeto e construção dos instrumentos de pesquisa.</p>				
<p><b>OBJETIVOS</b></p>				
<p>Instrumentalizar os acadêmicos para a produção científica, tomando como mote de discussão suas próprias produções e ou atividades desenvolvidas em diferentes disciplinas do curso. Propiciar o acompanhamento do projeto de pesquisa dos mestrandos, através de estudos e debates do referencial teórico-metodológico da linha de pesquisa à qual se vincula o projeto.</p>				

## CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Ética na Pesquisa.
- A organização de um trabalho Científico – Normas da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT).
- Análise de produção científica e identificação de elementos constituintes de um projeto de pesquisa, artigo, monografia, dissertação e/ou tese.
- Analisar os pré-projetos de pesquisas com ênfase na problematização, no quadro teórico-metodológico e nos procedimentos operacionais para a viabilização do projeto de dissertação.
- Elaboração de um projeto que resultará na produção de um artigo científico no final da disciplina, de acordo com temas selecionados.
- Apresentação de seminários com temas específicos propostos durante o semestre.

## FORMAS DE AVALIAÇÃO

- 1. Trabalhos teórico seriados: 3 pontos.
- 2. Elaboração de projeto: 4 pontos.
- 3. Trabalho final (Artigo elaborado a partir de projeto): 4 pontos.
- Total: 10 pontos.

## BIBLIOGRAFIA

### Básica

BRANDÃO, Carlos Rodrigues. Repensando a pesquisa participante. 3ª ed., São Paulo: Brasiliense, 2001.  
CARVALHO, Maria Cecília M. de (org.). Construindo o saber: metodologia científica – fundamentos e técnicas. 19ª ed. Campinas: Papirus, 2008.  
DINIZ, Debora (Orgs.). Ética em pesquisa: temas globais. Brasília: Letras Livres: UNB, 2008.  
MARCONI, Marina de Andrade; LAKATOS, Eva Maria. Fundamentos da metodologia científica. 5 ed, São Paulo: Atlas, 2003.

### Complementar

ALVES-MAZZOTTI, Aida Judith; GEWANDSZNAJDER, Fernando. O método nas ciências naturais e sociais: pesquisa quantitativa e qualitativa. 2.ed. São Paulo: Pioneira, 2001.  
BATISTA, Orlando Antunes. Problemas lingüísticos na escrita do discurso científico. São Paulo: Omnia, 2002.  
BOFF, Leonardo. Sustentabilidade – O que é – O que não é. 4.ed. Petrópolis: Vozes, 2015. 200p.  
CAPRA, Fritjof. As conexões ocultas. Ciência para uma vida sustentável. São Paulo: Cultrix Ltda, 2002.  
COSTA, Ana Rita Firmino; et al. Orientações metodológicas para produção de trabalhos acadêmicos. Maceió: EDUFAL, 2006.  
DAU, Sandro; Dau, Shirley. Metodologia científica: normas técnicas para se elaborar trabalhos científicos. Juiz de Fora: Editar, 2001.  
DESLANDES, S. F. O projeto de pesquisa. In: MINAYO, Maria Cecília de Souza. Pesquisa social: teoria, método e criatividade. Petrópolis: Vozes, 1995.  
FURTADO, C. Introdução ao desenvolvimento: Enfoque histórico-estrutural. 3.ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra 2000. 126p.  
GONÇALVES, Hortência de Abreu. Manual de projetos de pesquisa científica. São Paulo: Avercamp, 2006.  
LAVILLE, Christian; DIONNE, Jean. A construção do saber: manual de metodologia da pesquisa em Ciências humanas. Trad. Heloísa Monteiro e Francisco Settineri. Porto Alegre: Artmed; Belo Horizonte: Editora UFMG, 1999.

MARTINS, Rosilda Baron. Ensino & pesquisa. Curitiba: Jurua, 2011.  
MATTAR, João. Metodologia científica na era da informática. 3.ed. São Paulo: Saraiva, 2010.  
OLIVEIRA, Silvio Luiz de. Tratado de metodologia científica: projetos de pesquisa, TGI, TCC, monografias, dissertacoes e teses. 2 ed. Sao Paulo: Pioneira, 1999.  
RICHARDSON, Roberto Jarry. Pesquisa social: métodos e técnicas. 3ª Ed., São Paulo: Atlas, 1999.  
RUIZ, João Álvaro. Metodologia científica: guia para eficiência nos estudos. 5 ed, 2 tiragem. São Paulo: Atlas, 2002.  
YIN, Robert K. Estudo de caso: planejamento e métodos. 3.ed. Porto Alegre: Bookman, 2005.  
ZAMBONI, Silvio. A pesquisa em arte: um paralelo entre arte e ciência. 3.ed.rev. Campinas: Autores Associados, 2006.

**Outros (vídeos, músicas, imagens, etc)**

---

Profa. Dra. Renata de Souza Reis

---

Prof. Dr. Mateus de Carvalho Martins

---

Coordenador Dr. Adilson R. Siqueira