

 UFSJ UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI	UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002 PROGRAMA INTERDEPARTAMENTAL DE PÓS-GRADUAÇÃO INTERDISCIPLINAR EM ARTES, URBANIDADES E SUSTENTABILIDADE - PIPAUS			
CURSO: Mestrado em Artes, Urbanidades e Sustentabilidade	Turno: Manhã Professora- Valéria Judice: valeriajudice@ufsj.edu.br			
INFORMAÇÕES BÁSICAS				
Currículo 2017	Disciplina SPT2 Linha 1-Seminário de Projeto 2		Unidade Acadêmica PIPAUS	
Período 1.o semestre 2019	Carga Horária			Código SEPPG:
Teórica 40	Prática 20	Total 60h		
Natureza	Grau Acadêmico Habilitação Mestre	Pré-requisito	Co-requisito	
EMENTA Estudos orientados para as pesquisas de dissertação, realizados através de seminários e debates				
OBJETIVOS Introduzir e discutir um conjunto de metodologias qualitativas e suas aplicações, buscando adequação aos temas e objetos de pesquisa dos projetos de alunos do Pipaus.				

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Aulas Expositivas, Apresentação e discussão dos projetos em classe e especial das metodologias propostas por cada aluno.

Seleção e leitura e aplicação de metodologias apresentadas e discutidas no curso. Os (as) orientadores (as) deverão ser consultados sobre sua visão relativamente às opções metodológicas selecionadas pelos participantes do curso, se tais escolhas envolverem mudanças no projeto dos (as) aluno s (as)

AVALIAÇÃO

- 1. Seminários com apresentações individuais previamente agendadas, conforme o cronograma do curso. Discussões das propostas apresentadas com foco nas metodologias previstas e possíveis utilizações das metodologias apresentadas no curso**
- 2. Exercício individual de seleção e aplicação de metodologias trabalhadas no curso nos projetos de dissertação.**
- 3. Apresentações dos projetos individuais e participação e contribuição na discussão dos projetos da classe.**

BIBLIOGRAFIA

ANGROSINO, Michael. **Etnografia e Observação Participante**. Tradução José Fonseca; consultoria, supervisão e revisão técnica desta edição Bernardo Lewgoy. Porto Alegre, Bookman, Artmed, 2009, 138 p. 23 cm. ([Coleção Pesquisa Qualitativa/ coordenada por Uwe Flick](#))

BANKS, Marcus. **Dados Visuais Para a Pesquisa Qualitativa**. Porto Alegre, Bookman, Artmed, 2009, 176 p. Tradução José Fonseca; consultoria, supervisão e revisão desta edição técnica desta edição Caleb Farias Alves Porto Alegre, Bookman, Artmed, 2009, 216 p. 23 cm. ([Coleção Pesquisa Qualitativa/ coordenada por Uwe Flick](#)).

BARBOUR, Rosaline. **Grupos Focais**. Tradução Marcelo Figueiredo Duarte; Consultoria e revisão técnica desta edição Leandro Miletto Tonetto. Porto Alegre, Bookman, Artmed, 2009, 216 p. 23 cm. ([Coleção Pesquisa Qualitativa/ coordenada por Uwe Flick](#))

BAUER, Martin W.; GASKELL, George. **Pesquisa Qualitativa com Texto, Imagem e Som**. Um Manual Prático. Petrópolis, Rio de Janeiro, Editora Vozes, 2003, 516p.

BRANDÃO, Helena Hathsue Nagamine. **Introdução a Análise do Discurso**. 2.a ed. rev., Campinas, São Paulo, Editora Unicamp, 2004. 1.a edição 1999, 4.a reimpressão 2009, 117p., 21 cm.

CHRISTIANS, Clifford G. Ethics and the Politics of Qualitative Research. In: DENZIN, Norman K.; Lincoln, Yvonna (Editors) **Collecting and Interpreting Qualitative Materials**. Sage Publications, p.169-187.

DENZIN, Norman K.; LINCOLN, Yvonna e Colaboradores. **O Planejamento da Pesquisa Qualitativa**. Teorias e Abordagens. 2.a edição. Porto Alegre. Artmed, Bookman, 2006.

DENZIN, Norman K.; LINCOLN, Yvonna. Introduction: A disciplina e a prática da pesquisa qualitativa. In: DENZIN, Norman K.; Lincoln, Yvonna S. e Colaboradores, **O Planejamento O da Pesquisa Qualitativa**. Teorias e Abordagens. 2.a edição, p.15-47, Tradução Sandra Regina Netz, Porto Alegre: Artmed, 2006, 432p.

DENZIN, Norman K.; LINCOLN, Yvonna (Editors). **Collecting and Interpreting Qualitative Materials**. Sage, Thousand Oaks, California 91320.2013, 630p. Critical Arts-based Inquiry:

FINLEY, Susan. Critical Arts-Based Inquiry. In: DENZIN, Norman K.; LINCOLN, Yvonna S. (Editors). **Collecting and Interpreting Qualitative Research**. Sage Los Angeles, London, New Delhi, Singapore, Washington DC, 2013, p.85-11.

FLICK, Uwe. **Desenho da Pesquisa Qualitativa**. Tradução Roberto Cataldo Costa; consultoria, supervisão e revisão técnica desta edição Dirceu da Silva- Porto Alegre: Artmed, 2009, 164 p.23 cm. ([Coleção Pesquisa Qualitativa/ coordenada por Uwe Flick](#)).

FLICK, Uwe. **Qualidade na Pesquisa Qualitativa**. Tradução Roberto Cataldo Costa; consultoria, supervisão e revisão técnica desta edição Dirceu da Silva- Porto Alegre: Artmed, 2009, 196p. .23 cm. ([Coleção Pesquisa Qualitativa/ coordenada por Uwe Flick](#)).

GIBBS, Graham. **Análise de Dados Qualitativos**. Tradução Roberto Cataldo Costa; consultoria, supervisão e revisão da edição técnica desta edição Lorí Viale. Porto Alegre: Artmed, 2009, 198 p. 23 cm. ([Coleção Pesquisa Qualitativa/ coordenada por Uwe Flick](#))

GONZÁLEZ REY, Fernando. **Pesquisa Qualitativa e subjetividade**. Os processos de construção da informação. São Paulo, Pioneira Thomson Learning, 2005, 205p.

MAINGUENEAU, Dominique. **Termos Chave da Análise do Discurso**. Editora UFMG, Belo Horizonte, Editora UFMG, 2000, 155p. Tradução Marcel Aristides Ferrada Silva

MATA MACHADO, Marília Novais da. **Entrevista de Pesquisa**. A interação Pesquisador/ Entrevistado. Belo Horizonte, 2002. Belo Horizonte, Editora C/Arte, 151p.22 cm.

ST. PIERRE, Elisabeth Adams. Post Qualitative Research. The Critique and the Coming After. In: DENZIN, Norman K.; LINCOLN, Yvonna S. (Eds.) **Collecting and Interpreting Qualitative Research**. Sage Los Angeles, London, New Delhi, Singapore, Washington DC. p.447-479.
