



PLANO DE ENSINO

CURSO: MESTRADO INTERDISCIPLINAR EM ARTES, URBANIDADES E SUSTENTABILIDADE

INFORMAÇÕES BÁSICAS

Disciplina Seminário SPT 2 - Seminário de Organização de Seminários			Unidade Acadêmica PIPAUS
Nome dos Professores Flavio Luiz Schiavoni / Mucio Tosta Gonçalves			
Período Vespertino	Carga Horária		
	Teórica 60 h	Prática 00	
Natureza Pós-Graduação Stricto Sensu	Grau acadêmico / Habilitação Mestrado	Pré requisito Não possui	

EMENTA

Debater e planejar a concepção e a execução de um evento científico sob o formato de Seminário de Pesquisa, de forma participativa e colaborativa, como espaço de discussão e difusão de conhecimento interdisciplinar..

OBJETIVOS

Os objetivos da disciplina são:

1. Explicar e discutir os processos de organização de um seminário de pesquisa.
2. Produzir e realizar um seminário de pesquisa para o PIPAUS, de forma participativa e colaborativa, como espaço de discussão e difusão de conhecimento interdisciplinar.
3. Publicar as discussões realizadas na forma de livro open source, relatando a experiência e abrindo um canal de diálogo com as comunidades do PIPAUS e da UFSJ.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Dinâmica: como e porque organizar um evento. A produção.
2. A realização do evento.
3. Avaliação da produção, organização e realização do evento. Planejamento de publicações.

METODOLOGIA

Serão realizadas aulas dialógicas sobre a concepção e execução de um Seminário de Pesquisa. As discussões e ações a serem desenvolvidas terão por base a participação ativa e efetiva dos e das participantes, quem se responsabilizarão por criar, organizar, executar e avaliar o evento.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação da aprendizagem será realizada por meio das seguintes atividades:

- (a) Participação na definição do escopo e escala do Seminário (valor 3,0 pontos).
- (b) Participação na elaboração e execução do Seminário e da publicação coletiva (valor 4,0 pontos).
- (c) Participação na avaliação e autoavaliação do Seminário (valor 3,0 pontos).

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BACHELARD, Gaston. Conhecimento comum e conhecimento científico. **Tempo Brasileiro**, São Paulo, n. 28, p. 47-56, jan.-mar. 1972.
BRASIL. CAPES. Diretoria de Avaliação. **Considerações sobre Classificação de Eventos**; Serviço Social. Brasília, 2016.
BUENO, Wilson Costa. Comunicação científica e divulgação científica: aproximações e rupturas conceituais. **Informação & Informação**, Londrina, v. 15, n. esp., p. 1-12, 2010.

MASSARANI, Luisa; MOREIRA, Ildeu de Castro; BRITO, Fatima (org.). **Ciência e público:** caminhos da divulgação científica no Brasil. Rio de Janeiro: Casa da Ciência; Forum de Ciência e Cultura, 2002.

SILVA, Alice Gatto Pires da *et alii*. **Guia básico:** organização de eventos científicos. 8ª ed. revista, ampliada e atualizada. Rio de Janeiro: Fiocruz, 2021.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BARBA, Maria de Lourdes Patiño; GONZÁLEZ, Jorge Padilla; MASSARANI, Luisa. **Diagnóstico de la divulgación de la ciencia en América Latina:** una mirada a la práctica de campo. México: Fibonacci – Innovación y Cultura Científica; RedPOP, 2017.

DEXTRO, Rafael Barty et alii. Análise crítica dos benefícios associados a eventos científicos virtuais. **Revista E&S**, Piracicaba, SP, v. 4, n. e20230005, 2023.

FREIRE, Paulo. **Educação como prática da liberdade**. 17. ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1979

GUIMARÃES, R. S.; FREIRE, L. I. F. Divulgação científica por meio do teatro no evento Ciência em Cena. **ACTIO**, Curitiba, v. 6, n. 2, p. 1-19, mai.-ago. 2021.

GUIMARÃES, Vera Aparecida Lui; HAYASHI, Maria Cristina Piumbato Innocentini. Os eventos científicos: espaços privilegiados para a comunicação da ciência. **Comunicologia**, Brasília, p. 204-229, 2014.

LIMA, Denise Valéria de; AMIDANI, Renata; ÁGUAS, Carla. **Guia prático para facilitação de eventos participativos**. Brasília: GIZ; Secretaria Especial de Agricultura Familiar e do Desenvolvimento Agrário, 2017.

MARANDINO, Martha. Educação, Ciência e Extensão: a necessária promoção. **Revista de Cultura e Extensão**, v. 9, p. 89-102, 2013.

SPIESS, Maiko Rafael; MATTEDI, Marcos Antonio. Eventos científicos: da pirâmide reputacional aos círculos persuasivos. **Revista Sociedade e Estado**, Brasília, v. 35, n. 2, p. 441-471, mai.-ago. 2020.

VINHAS, Lilian Veiga. **Divulgação científica:** eventos presenciais e perspectivas dos divulgadores. São José dos Campos, 2021. Dissertação (Mestrado), Programa de Pós-graduação em Educação e Desenvolvimento Humano, Universidade de Taubaté.

WITTER, Geraldina Porto et alii. Avaliação de evento científico educacional por seus participantes. **Bol. Acad. Paulista de Psicologia**, São Paulo, v. 78, n. 01/10, p. 105-116, 2010.