



PLANO DE ENSINO

CURSO: MESTRADO INTERDISCIPLINAR EM ARTES, URBANIDADES E SUSTENTABILIDADE			
INFORMAÇÕES BÁSICAS			
Disciplina Tópicos Variados Iniciais – processos criativos em arte e sustentabilidade no contexto do Antropoceno/Capitaloceno			Unidade Acadêmica PIPAUS
Nome do Professora Iara Freitas Lopes			
Período MATUTINO	Carga Horária		
	Teórica 40	Prática 20	Total 60h
Natureza Pós-Graduação <i>Stricto Sensu</i>	Grau acadêmico / Habilitação Mestrado		Pré requisito Não há
EMENTA			
<p>Evolução Humana – aspectos biológicos e culturais. Definições, conceitos e terminologias associadas ao Antropoceno/Capitaloceno e outras terminologias usadas para definir as atuais condições planetárias. Mudanças climáticas globais x Desenvolvimento sustentável: aspectos técnicos e éticos. Estudos de casos e aplicação da arte e dos princípios da sustentabilidade como ferramentas de resistência, denúncia ou conforto no Antropoceno/Capitaloceno. Estudos temáticos relacionados às linhas de pesquisa de maneira inter-transdisciplinar. Reflexão sobre processos criativos e desenvolvimento de projetos no âmbito do PIPAUS.</p>			
OBJETIVOS			
<ul style="list-style-type: none">- Entender, de forma geral, os processos relacionados à evolução humana do ponto de vista biológico e cultural;- Problematizar as definições e conceitos de Antropoceno, Capitaloceno, entre outros usados para definir as condições planetárias vigentes;- Refletir a respeito dos aspectos científicos, políticos e éticos envolvidos com a crise sócio-político-ambiental contemporânea;- Estabelecer conexões inter-transdisciplinares entre cultura/arte/ciência, criatividade, sustentabilidade e seus desdobramentos.- Estimular processos criativos buscando elaborar estratégias de intervenção, resistência e acolhimento, visando imaginar futuros possíveis.- Desenvolver projetos de práticas artísticas/criativas em Artes, Urbanidades e Sustentabilidade dentro do escopo da pesquisa dos discentes.			
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO			
<ul style="list-style-type: none">- Evolução humana: dos primórdios até hoje em dia.- Antropoceno/Capitaloceno: definições e conceitos.- Ciência e ética em um planeta em colapso.- O desenvolvimento pode ser sustentável?- Cidades do Antropoceno- Processos criativos e a importância da criatividade em um mundo mutante.- Arte como resistência, denúncia ou refúgio.- Saídas de campo.- Desenvolvimento e/ou ampliação do projeto de prática artística/criativa inter-transdisciplinar em			

artes, urbanidades e sustentabilidade.

METODOLOGIA

O conteúdo será abordado por meio de aulas expositivas; discussões mediadas por textos, documentários, filmes, músicas, imagens, etc.

Além dos conteúdos teóricos, a disciplina prevê a realização duas saídas de campo (FLONA de Ritópolis e Serra de São José) e passeios pelos campi da UFSJ e centro histórico de São João del-Rei para a realização de observações das características ambientais e urbanísticas da região.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Seminários em grupo: 4,0 pontos

Desenvolvimento de um portfólio de intervenção artística baseada na inter-relação dos conteúdos tratados no curso e o projeto de dissertação pretendida- individual: 6,0 pontos

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ALBERTI, M. Cities of the Anthropocene: urban sustainability in an eco-evolutionary perspective. *Philosophical Transactions of the Royal Society B*, v. 379, n. 1893, p. 20220264, 2024.

ARTAXO, P. Uma nova era geológica em nosso planeta: o Antropoceno. *Revista USP*, n. 103, p. 13-24, 2014.

FREEMAN, S.; HERRON, J.C. *Análise Evolutiva*. 4.ed. Porto Alegre: Artmed, 2009.

GUZZO, M. S. L. et al. Práticas artísticas diante do Antropoceno: uma experiência de refúgio. *Liinc em Revista*, v. 18, n. 1, p. e5908-e5908, 2022.

HARAWAY, D. Antropoceno, capitaloceno, plantationoceno, chthuluceno: fazendo parentes. *ClimaCom Cultura Científica*, v. 3, n. 5, p. 139-146, 2016.

JOHAS, R. Arte na Era do Antropoceno. *Arteriais-Revista do Programa de Pós-Graduação em Artes*, p. 142-149, 2018.

STEFFEN, W. *et al.* Planetary boundaries: Guiding human development on a changing planet. *Science* 347,1259855 (2015). DOI:[10.1126/science.1259855](https://doi.org/10.1126/science.1259855)

TSING, Anna *et al.* (ed.). *Feral atlas: the more-than-human Anthropocene*. Stanford: Stanford University Press, 2021a. Disponível em: <https://feralatlas.org>

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

Textos adicionais, filmes, documentários, reportagens, entre outros, serão apresentados aos discentes ao longo da disciplina de forma complementar.