



PLANO DE ENSINO

CURSO: MESTRADO INTERDISCIPLINAR EM ARTES, URBANIDADES E SUSTENTABILIDADE			
INFORMAÇÕES BÁSICAS			
Disciplina TVAI 2 - Tópicos Variados da Ação Interdisciplinar 2: Crítica dos Métodos			Unidade Acadêmica PIPAUS
Nomes dos Professores Iara Freitas Lopes Mucio Tosta Gonçalves			
Período 2026/1 (vespertino)	Carga Horária		
	Teórico a 60 h	Prática 00	Total 60 h
Natureza Pós-Graduação <i>Stricto Sensu</i>	Grau acadêmico / Habilitação Mestrado		Pré requisito Não possui
EMENTA			
Discussão das ideias e práticas da ciência e do método, buscando identificar limites da aplicação de ambos na investigação e na intervenção social. Debate sobre a crítica ao e do método científico, de modo a esclarecer que não é o mesmo que a negação da ciência, mas da busca da sua compatibilização com outras formas de conhecer, em especial pela interdisciplinaridade e pela adequada utilização de técnicas de observação, inquirição, leitura e escrita.			
OBJETIVOS			
O objetivo da disciplina é fornecer elementos conceituais e metodológicos para pensar ciência e método, negando os usos e abusos academicistas de ambas as formas humanas e sociais de compreensão, descrição e intervenção na realidade. Espera-se, assim, evitar a confusão entre repensar a ciência e as suas representações e a negação da ciência como uma das formas possíveis de conhecimento. Adicionalmente, a disciplina visa introduzir o debate sobre métodos e técnicas de observação e produção científica pautados na interdisciplinaridade.			
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO			
Unidade 1 – Ciência e Método: introdução.			
Unidade 2 – A crítica ao/do método científico não é o mesmo que a negação da ciência. 2.1. Formas de fazer e consumir ciência. 2.2. Academia e ciência. 2.3. Ciência, técnica e método.			
Unidade 3 – Recuperar o método: a interdisciplinaridade.			
Unidade 4 – Sobre métodos e técnicas: Observar, Perguntar, Ler, Escrever.			
METODOLOGIA			

Serão realizadas aulas baseadas em diálogos sobre os temas e as leituras definidos, de forma a promover compreensão e debate críticos sobre os tópicos elencados na Ementa e no Conteúdo Programático, atendendo aos objetivos da disciplina. Serão ministradas exposições orais e exibição de materiais audiovisuais.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação da aprendizagem será realizada por meio das seguintes atividades:

- (a) Apresentação e Reapresentação do Projeto de Pesquisa, individualmente, no início e no final da disciplina, enfatizando os elementos do método e da interdisciplinaridade (valor 3,0 pontos).
- (b) Artigo escrito ou produção artística em formato apropriado, individual, versando sobre um dos elementos do Conteúdo Programático (valor 4,0 pontos).
- (c) Participação nas atividades propostas e realizadas a partir das discussões realizadas durante o desenvolvimento da disciplina (valor 3,0 pontos).

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

DUAYER, Mario. **Teoria social, verdade e transformação**: ensaios de crítica ontológica. São Paulo: Boitempo, 2023.

FEYERABEND, Paul. **Contra o método**. Rio de Janeiro, Francisco Alves, 1977.

FLORES G., Rodrigo. **Observando observadores**: uma introducción a las técnicas cualitativas de investigación social. Santiago: Ed. Universidad Católica de Chile, 2009.

MARCONI, M. A.; LAKATOS, E. M. Fundamentos de metodologia científica. 6.ed. São Paulo: Atlas, 2008. 315 p.

POPPER, K. R. A. Lógica da pesquisa científica. 11 ed. São Paulo: Cultrix, 2004. 567p

RUFER, Mario; CORNEJO, Inés (ed.). **Horizontalidad**: hacia una crítica de la metodología.

Buenos Aires: CLACSO; México: Centro de Estudios Latinoamericanos Avanzados -CALAS, 2020.

VIEIRA PINTO, Álvaro. **Ciência e existência**: problemas filosóficos da pesquisa científica. 3ª ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1985.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ADORNO, Theodor W.; HORKHEIMER, Max. **Dialética do esclarecimento**. São Paulo: Companhia das Letras, 1985.

DOMINGUES, Ivan (Org.). **Conhecimento e transdisciplinaridade II: aspectos metodológicos**. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2005.

FRASER, Nancy. **O velho está morrendo e o novo não pode nascer**. São Paulo: Autonomia Literária, 2020.

FREIRE, Paulo. **Pedagogia da esperança: um reencontro com a Pedagogia do Oprimido**. 15ª ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2008.

FRODEMAN, Robert et al. (Eds.). **The Oxford Handbook of Interdisciplinarity**. Oxford, UK: Oxford University Press, 2010.

HARVEY, David. **Condição pós-moderna**. São Paulo, Edições Loyola, 1992.

LANDER, Edgardo (org.). **A colonialidade do saber: eurocentrismo e ciências sociais. Perspectivas latinoamericanas**. Buenos Aires: CLACSO, 2005.

LATOUR, Bruno; WOOLGAR, Steve. **A vida de laboratório e a produção dos fatos científicos**. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 1997.

MARTINS, José de Souza. **Uma sociologia da vida cotidiana: ensaios na perspectiva de Florestan Fernandes, de Wright Mills e Henri Lefebvre**. São Paulo: Contexto, 2014.

MARX, Karl. **Manuscritos econômico-filosóficos**. São Paulo: Boitempo, 2004.

MATHIEU, Nicole; SCHMID, Anne-Françoise. **Modélisation et interdisciplinarité; six disciplines en quête d'épistémologie**. Paris: Éditions Quae, 2014.

MORIN, Edgard. **O problema epistemológico da complexidade**. Portugal: Publicações EuropaAmérica, 1983.

ROUSSEAU, Jean-Jacques. **Os devaneios do caminhante solitário**. Porto Alegre: L&PM, 2014.

SANTOS, Boaventura de Sousa. **Introdução a uma ciência pós-moderna**. 4ª ed. Rio de Janeiro: Graal, 2003.

WEBER, Max. **Economia e sociedade**. Brasília, DF: Editora UNB, 1999.