

Título do curso: Espaço e Memória - Novos olhares sobre a Serra do Lenheiro

EMENTA

Este curso visa aprofundar o entendimento do espaço como cenário da experiência humana e da investigação artística, tendo a Serra do Lenheiro como representante de uma geografia que testemunha diversas camadas de memória. A análise e comparação de referências contemporâneas e pré-históricas, em especial através da publicação de *LIPPARD, L. Overlay*, abordaremos arte, técnica, e o uso de materiais locais em esculturas, trabalhos bidimensionais, vídeos e intervenções site - specific.

OBJETIVOS

- Conhecer os aspectos históricos ligados à Serra do Lenheiro.
- Conhecer os aspectos legais e políticos ligados à Serra do Lenheiro e à implantação do parque municipal.
- Experienciar e explorar o espaço da Serra através de formas diversas de registro.
- Explorar formas e materiais locais como inspiração para a produção artística e diversos tipos de intervenção.
- Aprofundar a compreensão das ligações possíveis entre a arte contemporânea e a pré histórica, tendo como tópicos os seguintes aspectos abordados na publicação de Lippard:
 - 1) Mapas, lugares e jornadas
 - 2) Casas, tumbas e jardins
 - 3) Pedras
 - 4) As formas do tempo: céu e terra, palavras e números.
 - 5) Ritual