



**PROGRAMA INTERDEPARTAMENTAL DE
PÓS-GRADUAÇÃO INTERDISCIPLINAR EM
ARTES, URBANIDADES E SUSTENTABILIDADE
(PIPAUS)**

CURSO:
MESTRADO INTERDISCIPLINAR EM ARTES,
URBANIDADES E SUSTENTABILIDADE

Turno: Diurno

PROFESSORA: Filomena Maria Avelina Bomfim

INFORMAÇÕES BÁSICAS

Currículo 2016	SPT1- Seminário de Projeto Transdisciplinar 1 Heteroidentificação & sustentabilidade: uma proposta reticular de produção de conhecimento		Unidade Acadêmica PIPAUS
Carga Horária			Código SEPPG:
Teórica	Prática	Outro	Total
30	30	0	60 horas
Natureza Pós-graduação Stricto Sensu	Grau Acadêmico Mestrado	Habilitação	Pré-requisito Não tem
			Co-requisito Não tem

EMENTA

Estudos orientados para as pesquisas de dissertação, realizados a partir de seminários e debates. Apresentação de seminários de pesquisas em diferentes áreas e enfoques, seguidos de debates com contribuição do viés urbano para contribuição para uma síntese processual transdisciplinar.

OBJETIVOS

- **Objetivo geral:**

Estabelecer as relações entre os conceitos de heteroidentificação e de sustentabilidade no contexto de consolidação das políticas institucionais de diversidade e inclusão nas IES no Brasil, a fim verificar as possíveis contribuições do PIPAUS para o cumprimento da Agenda 2030 na Academia Brasileira.

- **Objetivos específicos:**

- Conceituar heteroidentificação;
- Conceituar sustentabilidade;
- Estudar a Agenda 2030 a partir dos Objetivos do Desenvolvimento Sustentável (ODS);
- Identificar as relações entre o conceito de heteroidentificação e cada um dos 17 ODS;
- Indicar como o PIPAUS pode contribuir para fortalecer as relações entre os processos de heteroidentificação e de sustentabilidade na Academia Brasileira.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Em 2015, o Brasil tornou-se signatário de um acordo estabelecido entre 193 países membros da ONU, em Paris, com o objetivo de agilizar o processo de consolidação da sustentabilidade no planeta, a partir dos compromissos firmados por cada uma das nações-parceiras. Tendo em vista a realização da COP 30, em novembro próximo e considerando o compromisso do PIPAUS com as artes, urbanidades e sustentabilidade, a presente disciplina pretende criar um ecossistema educacional para refletir sobre as possíveis contribuições do programa de pós-graduação em foco no contexto do desenvolvimento de uma política institucional de diversidade e inclusão para a UFSJ baseada nos Objetivos do Desenvolvimento Sustentável da Agenda 2030.

UNIDADE 1:

- Conceito de heteroidentificação: teóricos e abordagens; histórico.

UNIDADE 2:

- Conceito de sustentabilidade nos campos das ciências da natureza, ciências humanas e ciências sociais

UNIDADE 3:

- Estudo da Agenda 2030/ dos Objetivos do Desenvolvimento Sustentável (ODS)
- Interfaces da Agenda 2030 com o campo da heteroidentificação, das Políticas Públicas para inclusão social e com o Pipaus.

- Estudo dos Objetivos do Desenvolvimento Sustentável (ODS)
- Interfaces dos ODS com o campo da heteroidentificação, das Políticas Públicas para inclusão social e com o Pipaus

UNIDADE 4:

Relações entre os campos da heteroidentificação e da sustentabilidade, a partir dos ODS, no contexto do Pipaus.

FORMAS DE AVALIAÇÃO
Elaboração colaborativa em um ecossistema educacional de uma política institucional de diversidade e inclusão para a UFSJ baseada nos Objetivos do Desenvolvimento Sustentável da Agenda 2030, tendo como plataforma conceitual a relação entre heteroidentificação e sustentabilidade.

BIBLIOGRAFIA Coloque ATÉ 15 livros
<p>Básica</p> <p>SALES, Mária Aline Freitas. Heteroidentificação: uma política afirmativa.</p> <p>ROMA, Júlio César. Os Objetivos de Desenvolvimento do Milênio e sua transição para os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável. Ciência e Cultura, Sao Paulo, v. 71, n. 1, não p., jan./mar., 2019. Disponível em: http://cienciaecultura.bvs.br/pdf/cic/v71n1/v71n1_a11.pdf. Acesso em: 19 out. 2022.</p> <p>SIQUEIRA, Adilson Roberto. Arte e sustentabilidade: argumentos para a pesquisa eco-poética da cena. Revista Moringa, Joao Pessoa, v.1, n. 1, p. 87-99, jan. 2010.</p> <p>Complementar</p> <p>SILVA, Enid Rocha Andrade da. (coord.). Agenda 2030: ODS - Metas nacionais dos objetivos de desenvolvimento sustentável. Brasília: Instituto de Pesquisa Econômica Aplicada, 2018. Disponível em: http://repositorio.ipea.gov.br/handle/11058/8855. Acesso em: 19 out. 2022.</p> <p>UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI. UFSJ promove mesas sobre relações étnico-raciais e política de cotas. Boletim, São João del-Rei, n. 462, não p., 2020 Disponível em https://ufsj.edu.br/ascom/boletim462.php. Acesso em: 16 out. 2022</p> <p>UNESCO. Intergovernmental Conference on Cultural Policies for Development. Stockholm: UNESCO, 1998.</p> <p>UNITED NATIONS - Division for Sustainable Development. Agenda 21. UNESCO: New York, 1994.</p> <p>SILVA, E. R. A. da. Os objetivos do desenvolvimento sustentável e os desafios da nação. <i>In</i>: NEGRI, J. A. de; ARAÚJO, B. C.; BACELLETE, R. (org.). Desafios da nação: artigos de apoio. Brasília: Instituto de Pesquisa Econômica Aplicada, 2018a. v. 2. p. 659-678.</p>

SILVA, E. R. A. da. (coord.). **Agenda 2030: ODS - Metas nacionais dos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável**. Brasília: Instituto de Pesquisa Econômica Aplicada, 2018b. Disponível em: <http://repositorio.ipea.gov.br/handle/11058/8855>. Acesso em: 17 abr. 2024.

SILVA, C. H. R. T. Rio+ 20: **Avaliação preliminar de resultados e perspectivas da conferência das Nações Unidas sobre desenvolvimento sustentável**. Brasília : Senado Federal, Consultoria Legislativa, 2012. Disponível em: <https://www2.senado.leg.br/bdsf/handle/id/243122> . Acesso em 22 jan. 2025.

SIQUEIRA, A. R. Arte e sustentabilidade: argumentos para a pesquisa eco-poética da cena. **Moringa – Artes do Espetáculo**, João Pessoa, v.1, n. 1, p. 87-99, jan. 2010. Disponível em: <https://periodicos.ufpb.br/ojs2/index.php/moringa/article/view/4800>. Acesso: 15 abr. 2023.

UNESCO. **Intergovernmental Conference on Cultural Policies for Development**. Stockholm: UNESCO, 1998 Disponível em: <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000113935>. Acesso em: 16 abr. 2024.

UNITED NATIONS. Division for Sustainable Development. **Agenda 21**. UNESCO: New York, 1994.

Outros (vídeos, músicas, imagens, etc)

https://drive.google.com/drive/folders/1XYXCkOu0N6mrZeQcFx_tlQItLYj83hh?usp=sharing

Prof(a). Dr(a).

Coordenador