



**PROGRAMA INTERDEPARTAMENTAL DE
PÓS-GRADUAÇÃO INTERDISCIPLINAR EM
ARTES, URBANIDADES E SUSTENTABILIDADE
(PIPAUS)**

CURSO:
MESTRADO INTERDISCIPLINAR EM ARTES,
URBANIDADES E SUSTENTABILIDADE

Turno: Diurno

PROFESSORA: Filomena Maria Avelina Bomfim

INFORMAÇÕES BÁSICAS

Currículo

2016

TCAI–Teoria e Crítica da Ação
Interdisciplinar:
Políticas públicas de inclusão social

**Unidade
Acadêmica**
PIPAUS

Carga Horária

Código SEPPG:

Teórica

30

Prática

30

Outro

0

Total

60 horas

Natureza

Pós-graduaç
ão Stricto
Sensu

Grau Acadêmico Habilitação
Mestrado

Pré-requisito
Não tem

Co-requisito
Não tem

EMENTA

Estudo e pensamento da ação inter e transdisciplinar no campo das políticas públicas de inclusão social. Desenvolvimento da diversidade e da inclusão como pressupostos epistemológicos. Estudo e realização de estratégias inter e transdisciplinares de letramento racial por meio das artes, urbanidades e sustentabilidade.

OBJETIVOS

• **Objetivo geral:**

- Avaliar se os campos das Artes, das Urbanidades e da Sustentabilidade podem contribuir para fortalecer processos de inclusão, diversidade, permanência e pertencimento na UFSJ;

- Analisar a implementação de estratégias de inclusão, diversidade, permanência e pertencimento no contexto de consolidação das ações afirmativas no PIPAUS;

- Estabelecer as relações entre os conceitos de inclusão, diversidade, permanência e pertencimento no contexto de consolidação das ações afirmativas na UFSJ, a fim de verificar suas possíveis contribuições para o atingimento da Agenda 2030 nesta universidade.

- **Objetivos específicos:**

- Conceituar diversidade e inclusão à luz das artes, das urbanidades e da sustentabilidade;

- Conceituar permanência e pertencimento no contexto das artes, das urbanidades e da sustentabilidade;

- Estudar a Agenda 2030 - a partir dos Objetivos do Desenvolvimento Sustentável (ODS) - em suas interfaces com a natureza interdisciplinar do PIPAUS;

- Estabelecer as relações entre os conceitos de inclusão, diversidade, permanência e pertencimento com os ODS, a fim de verificar suas possíveis contribuições para o atingimento da Agenda 2030 na UFSJ, por meio de uma política institucional de diversidade, inclusão e permanência/pertencimento;

- Indicar como o PIPAUS pode contribuir para implementar processos de inclusão, diversidade, permanência e pertencimento na UFSJ.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Em 2015, o Brasil tornou-se signatário de um acordo estabelecido entre 195 países membros da ONU, em Paris, com o objetivo de agilizar o processo de consolidação da sustentabilidade no planeta, a partir dos compromissos firmados por cada uma das nações-parceiras. Tendo em vista a realização da COP 30, em novembro próximo e considerando o compromisso do PIPAUS com as artes, urbanidades e sustentabilidade, a presente disciplina pretende criar um ecossistema educacional para refletir sobre as possíveis contribuições do programa de pós-graduação em foco no contexto do desenvolvimento de uma política institucional de diversidade e inclusão para a UFSJ, baseada nos Objetivos do Desenvolvimento Sustentável da Agenda 2030.

UNIDADE 1:

- Conceito de políticas de inclusão social e políticas de ações afirmativas: teóricos e abordagens; histórico.

- Estudo da Agenda 2030: Objetivos do Desenvolvimento Sustentável (ODS)

- Conceito de sustentabilidade: teóricos e abordagens; histórico

- A evolução do conceito de sustentabilidade a partir do histórico das conferências das Nações Unidas para o meio ambiente.

UNIDADE 2:

- Conceito de inclusão e diversidade e suas interfaces com os ODS

- A situação na UFSJ

- Como os campos das artes, urbanidades e sustentabilidade podem contribuir para fortalecer as relações entre os processos de inclusão, diversidade em busca de uma política institucional comprometida com a sustentabilidade.

UNIDADE 3:

- Conceito de permanência e pertencimento e suas interfaces com os ODS

- A situação na UFSJ

- Como o campo das artes, urbanidades e sustentabilidade podem contribuir para fortalecer as relações entre os processos de permanência e de pertencimento, em busca de uma política institucional comprometida com a sustentabilidade.

UNIDADE 4:

Considerações sobre a consolidação das políticas de inclusão social, das políticas afirmativas e do compromisso com a Política Institucional de diversidade, inclusão e permanência/ pertencimento na UFSJ.

FORMAS DE AVALIAÇÃO

- Elaboração colaborativa de uma estratégia de letramento social para a diversidade e inclusão, permanência e pertencimento para a comunidade acadêmica da UFSJ, baseada nos Objetivos do Desenvolvimento Sustentável da Agenda 2030.

- Elaboração de artigos científicos a partir das discussões apresentadas nos quatro seminários temáticos relativos às unidades de ensino.

BIBLIOGRAFIA **Coloque ATÉ 15 livros**

Básica

SALES, Mábíia Aline Freitas. Heteroidentificação: uma política afirmativa.

ROMA, Júlio César. Os Objetivos de Desenvolvimento do Milênio e sua transição para os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável. **Ciência e Cultura**, Sao Paulo, v. 71, n. 1, não p., jan./mar., 2019. Disponível em: http://cienciaecultura.bvs.br/pdf/cic/v71n1/v71n1_a11.pdf. Acesso em: 19 out. 2022.

SIQUEIRA, Adilson Roberto. Arte e sustentabilidade: argumentos para a pesquisa eco-poética da cena. **Revista Moringa**, Joao Pessoa, v.1, n. 1, p. 87-99, jan. 2010.

Complementar

SILVA, Enid Rocha Andrade da. (coord.). **Agenda 2030: ODS - Metas nacionais dos objetivos de desenvolvimento sustentável**. Brasília: Instituto de Pesquisa Econômica Aplicada, 2018. Disponível em: <http://repositorio.ipea.gov.br/handle/11058/8855>. Acesso em: 19 out. 2022.

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI. **UFSJ promove mesas sobre relações étnico-raciais e política de cotas**. **Boletim**, São João del-Rei, n. 462, não p., 2020 Disponível em <https://ufsj.edu.br/ascom/boletim462.php>. Acesso em: 16 out. 2022

UNESCO. **Intergovernmental Conference on Cultural Policies for Development**. Stockholm: UNESCO, 1998.

UNITED NATIONS - Division for Sustainable Development. **Agenda 21**. UNESCO: New York, 1994.

SILVA, E. R. A. da. Os objetivos do desenvolvimento sustentável e os desafios da nação. *In*: NEGRI, J. A. de; ARAÚJO, B. C.; BACELLETE, R. (org.). **Desafios da nação**: artigos de apoio. Brasília: Instituto de Pesquisa Econômica Aplicada, 2018a. v. 2. p. 659-678.

SILVA, E. R. A. da. (coord.). **Agenda 2030: ODS - Metas nacionais dos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável**. Brasília: Instituto de Pesquisa Econômica Aplicada, 2018b. Disponível em: <http://repositorio.ipea.gov.br/handle/11058/8855>. Acesso em: 17 abr. 2024.

SILVA, C. H. R. T. Rio+ 20: **Avaliação preliminar de resultados e perspectivas da conferência das Nações Unidas sobre desenvolvimento sustentável**. Brasília : Senado Federal, Consultoria Legislativa, 2012. Disponível em: <https://www2.senado.leg.br/bdsf/handle/id/243122> . Acesso em 22 jan. 2025.

SIQUEIRA, A. R. Arte e sustentabilidade: argumentos para a pesquisa eco-poética da cena. **Moringa – Artes do Espetáculo**, João Pessoa, v.1, n. 1, p. 87-99, jan. 2010. Disponível em: <https://periodicos.ufpb.br/ojs2/index.php/moringa/article/view/4800>. Acesso: 15 abr. 2023.

UNESCO. **Intergovernmental Conference on Cultural Policies for Development**. Stockholm: UNESCO, 1998 Disponível em: <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000113935>. Acesso em: 16 abr. 2024.

UNITED NATIONS. Division for Sustainable Development. **Agenda 21**. UNESCO: New York, 1994.

SUGESTÕES DE LEITURA

BUCCI, Maria Paula Dallari. *Políticas públicas: significado, função e juridicidade*. São Paulo: Saraiva, 2006.

BRASIL, ANA - Agência Nacional das Águas. Saneamento no Brasil. Brasília, s/d. Disponível em <https://www.ana.gov.br/saneamento/>. Acessado em 07/07/2025.

BRASIL, MDS - Ministério do Desenvolvimento e Assistência Social, Família e Combate à Fome. Programa de Aquisição de Alimentos. s/d. Disponível em <https://www.gov.br/mds/pt-br/acoes-e-programas/acao-a-alimentos-e-a-agua/programa-de-aquisicao-de-alimentos>. Acessado em 07/07/2025

BRASIL. MEC - Ministério da Educação. O que é o REUNI. Brasília, 2010. Disponível em <https://reuni.mec.gov.br/o-que-e-o-reuni> Acessado em 07/07/2025.

CAPRA, Fritjof. *A teia da vida: uma nova compreensão científica dos sistemas vivos*. São Paulo: Cultrix, 1996.

CARNEIRO, Giovanna; SETE, Arnaldo; ZERO, Marco. Comunidades rurais do Nordeste enfrentam desafios causados por parques eólicos. 2023. Disponível em <https://brasil.mongabay.com/2023/10/comunidades-rurais-do-nordeste-enfrentam-desafios-causados-por-parques-eolicos/>. Acessado em 07/07/2025.

CASTRO, H. R. ; COSTA, José Ricardo Caetano . Os impactos da reforma trabalhista no âmbito do direito previdenciário. Revista Brasileira de Direito Social , v. 2, p. 25-40, 2020. Disponível em <https://rbds.ieprev.com.br/rbds/article/download/110/90>. Acessado em 07/07/2025.

FREIRE, Paulo. *Pedagogia do oprimido*. 50. ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2021.

GAZETA DO POVO. O que é a agenda 2030 da ONU e os riscos que ela representa. Curitiba, 2022. Disponível em <https://www.gazetadopovo.com.br/ideias/o-que-e-a-agenda-2030-da-onu-e-os-riscos-que-ela-representa/>. Acessado em 07/07/2025.

GONDIM, Linda. Promessas e Desafios do Estatuto da Cidade. In: **Cidade e seu Estatuto: 10 anos de conquistas?** Linda Gondim; Águeda Muniz; Benny Schvarsberg; Olinda Marques; Telma de Souza (org). Fortaleza, ALECE, 2011. Disponível em <https://www.al.ce.gov.br/index.php/publicacoes/category/87-inesp-publicacoes-autorais?download=1248:caderno-cidade-e-seu-estatuto---10-anos-de-conquistas>. Acessado em 07/07/2025.

GDF - GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL. Agenda 2030: Objetivos do Desenvolvimento Sustentável. Brasília, 2021. Disponível em <https://www.internacional.df.gov.br/agenda-2030-objetivos-do-desenvolvimento-sustentavel/> . Acessado em 07/07/2025.

LEFF, Enrique. *Racionalidade ambiental: a reapropriação social da natureza*. 2. ed. São Paulo: Cortez, 2006.

MOVIMENTO NACIONAL ODS. A Agenda 2030. s/d. Disponível em <https://movimentoods.org.br/agenda-2030/>. Acessado em 07/07/2025

OLIVEIRA, Marina Paula. O avanço da exploração do lítio no Vale do Jequitinhonha (MG) e a reprodução das desigualdades e dependências internacionais. Rev. Carta Inter., Belo Horizonte, v. 19, n. 1, e1416, 2024. Disponível em <https://www.cartainternacional.abri.org.br/Carta/article/download/1416/1005/7309>. Acessado em 07/07/2025.

ONU. *Transformando nosso mundo: a Agenda 2030 para o Desenvolvimento Sustentável*. 2015. Disponível em: <https://brasil.un.org/pt-br/sdgs>. Acesso em: 07 jul. 2025.

ROLNIK, Suely. *Cartografia sentimental: transformações contemporâneas do desejo*. Porto Alegre: Sulina, 1989.

SIQUEIRA, Adilson Roberto. A sustentabilidade como nova fronteira para as artes. In: FONSECA, Rosa Lúcia da; SIQUEIRA, Adilson Roberto (org.). *Arte, educação e sustentabilidade: interfaces contemporâneas*. Belo Horizonte: Mazza Edições, 2010. p. 89-102.

SIQUEIRA, Adilson Roberto. Arte e sustentabilidade: argumentos para a pesquisa eco-poética da cena. Moringa, v.1,n. 1, 87-99, janeiro de 2010

UFSJ. *Programa Interdepartamental de Pós-graduação Interdisciplinar em Artes, Urbanidades e Sustentabilidade – PIPAUS*. São João del-Rei, 2025. Documento interno.

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI. Informações Gerais – PIPAUS. UFSJ, [2025]. Disponível https://ufsj.edu.br/pipaus/informacoes_gerais.php. Acesso em: 2 jun. 2025. em:

VERNALHA, Fernando. O desafio de erradicar os lixões. São Paulo, 2024. Disponível em <https://www.estadao.com.br/opiniaio/espaco-aberto/o-desafio-de-erradicar-os-lixoes/>. Acessado em 07/07/2025.

Outros (vídeos, músicas, imagens, etc)

https://drive.google.com/drive/folders/1XYXCkOu0N6mrZeQcFx_tlQltLYji83hh?usp=sharing

Prof(a). Dr(a).

Coordenador