



| |
|---|
| PROGRAMA INTERDEPARTAMENTAL DE PÓS-GRADUAÇÃO INTERDISCIPLINAR EM ARTES, URBANIDADES E SUSTENTABILIDADE |
| Turno: NOTURNO |

| INFORMAÇÕES BÁSICAS | | | | |
|--------------------------|--|---------------------|-------------------------------|----------------------------|
| Currículo | Unidade curricular | | Departamento PIPAUS | |
| | TVI: O papel da pesquisa em artes na universidade e a relação com as questões de gênero e sexualidades | | | |
| Período 2025/2 | Carga Horária | | | Código |
| | Teórica 60H | Prática - | Total 60H | |
| Tipo Obr | Habilitação / Modalidade --- | | Pré-requisito --- | Co-requisito --- |

| EMENTA |
|--|
| Estudo do papel da pesquisa em Arte na Universidade e das possibilidades de sua aplicação social. Discussão das relações entre a prática artística, as poéticas artísticas e suas possibilidades em termos de produção de conhecimento e aplicações sociais. Relações entre a pesquisa em Arte e as questões de gênero, sexualidades e demais interseccionalidades. |
| OBJETIVOS |
| O objetivo geral da disciplina é refletir sobre o papel da pesquisa em Arte na Universidade e suas possibilidades de aplicação social; Enquanto objetivo específico, pretende-se relacionar processos da pesquisa em arte na universidade com o estudo e a prática artística, docente e social; Enquanto outro objetivo específico, pretende-se relacionar tais questões de pesquisa com os estudos de gênero e sexualidades. |
| CONTEÚDO PROGRAMÁTICO |
| A ordem compulsória do sexo/gênero/desejo; Uma nova visão de mundo, a transdisciplinaridade; O encenador Peter Brook, a transculturalidade e o vazio; O conceito de representação nos estudos culturais; A teoria feminista da representação e do aparelho cinematográfico; Predomínio da funcionalidade técnica neoliberal sobre a arte e a humanidade: reflexos da opressão heterocispatriarcal em arquitetura; por Marcos Sardá Vieira; Renovação pela arte e imaginação utópica: espaço, cultural material, literatura e teoria queer; por Marcos Sardá Vieira; <i>Moonlight, Sob a luz do luar (Barry Jenkins, 2016): um novo olhar sobre sexo, gênero, raça e classe;</i> |
| METODOLOGIAS DE ENSINO |



| |
|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Debates em aula com base na leitura e discussão de textos teóricos, dentre outros materiais didáticos, com interações destes às pesquisas discentes;• Incentivo à escrita acadêmica por meio da elaboração de textos com base nos conteúdos estudados, bem como através da escrita do artigo final relacionando algum dos tópicos trabalhados em sala e vinculados, em alguma medida, à pesquisa discente;• Exibição de filmes; discussão em grupo sobre estes com base em leituras prévias;• Estudo temático, realização e apresentação de seminários; Apresentações individuais em duplas e/ou trios;• Aulas expositivas com base na leitura e discussão de textos teóricos. |
| Mídias e recursos tecnológicos necessários |
| Aulas <ul style="list-style-type: none">• Projetor de imagens, aparelho de som, lousa e DVDs |
| CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO |
| <ul style="list-style-type: none">• Assiduidade e participação nas exposições e debates em sala de aula (30%);• Apresentação de seminário e condução de debate com base em um dos tópicos estudados (20%)• Elaboração de artigo acadêmico (50%). |
| REGISTRO DE FREQUÊNCIA |
| <ul style="list-style-type: none">• Lista de frequência. |
| BIBLIOGRAFIA |
| HALL, Stuart. Cultura e representação . Rio de Janeiro: Ed. PUC-Rio: Apicuri, 2016. BUSTAMANTE PONTES, Carlos Frederico. Cinema LGBTQ exibido no Brasil: discursos, temáticas e tendências . 2018. 353 f. Tese (Doutorado em Ciências Humanas) – Programa de Pós-Graduação Interdisciplinar em Ciências Humanas/PPGICH. Universidade Federal de Santa Catarina, Florianópolis, 2010. BUTLER, Judith. Problemas de gênero. Feminismo e subversão da identidade . Rio de Janeiro: Civilização Brasileiro, 2016. _____. A vida psíquica do poder. Teorias da sujeição . Belo Horizonte: Autêntica, 2017. MULVEY, Laura. Prazer visual e cinema narrativo. In: XAVIER, Ismail (org.). A experiência do cinema . Rio de Janeiro: Graal, 2003. pp. 437-453. NICOLESCU, Basarab. O manifesto da transdisciplinaridade . São Paulo: Triom, 2001. SARA, Salih. Judith Butler e a teoria queer . Belo Horizonte: Autêntica, 2012. SPARGO, Tamsin. Foucault e a teoria queer. Ágape e êxtase: orientações pós-seculares . Belo Horizonte: Autêntica, 2017. |
| |



Universidade Federal
de São João del-Rei

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ
INSTITUÍDA PELA LEI Nº 10.425, DE 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN

Prof. Dr. Carlos Frederico Bustamante Pontes
Docente responsável

Prof. Dr. Mucio Tosta Gonçalves
Coordenador PIPAUS