



**PROGRAMA INTERDEPARTAMENTAL DE PÓS-GRADUAÇÃO INTERDISCIPLINAR EM
ARTES, URBANIDADES E SUSTENTABILIDADE**

Turno: DIURNO

INFORMAÇÕES BÁSICAS

Currículo	Unidade curricular TÓPICOS VARIADOS INICIAIS Espacialidade sensível entre o ser humano e a natureza			Departamento PIPAUS
	Carga Horária			
Período 2022/2	Teórica 60H	Prática -	Total 60H	
Tipo Obr	Habilitação / Modalidade ---		Pré-requisito ---	Co-requisito ---

EMENTA

Estudos sobre a relação entre ser humano e natureza integrados a diferentes abordagens sobre a questão das subjetividades relacionadas à produção do espaço e às temáticas de pesquisa discentes. Abordagens críticas e revisão epistemológica.

OBJETIVOS

- problematizar a relação ser humano e natureza sob diferentes abordagens temáticas;
- contribuir com a percepção da dimensão espacial às diferentes pesquisas;
- problematizar a subjetividade nas relações socioespaciais cotidianas;
- discutir revisões epistemológicas recentes.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- revisões epistemológicas;
- produção de subjetividade e espaço;
- produção social do espaço e natureza;
- representações, cotidiano e obra;
- abordagens temáticas específicas (gênero, raça, etnia, construção e espaços diferenciais, entre outros);
- reflexões sobre obras artísticas.

METODOLOGIAS DE ENSINO

- Debates em aula com base em textos, filmes, produções artísticas, entre outros, com interações com as pesquisas discentes. Apresentação por duplas/trios;
- Debate com estudiosos de algumas áreas, com possibilidade de adequação acorde às pesquisas discentes.
- Incentivo à escrita acadêmica por meio da elaboração de artigo relacionado à pesquisa discente;
- integração das atividades com a graduação;

Mídias e recursos tecnológicos necessários
Aulas
<ul style="list-style-type: none">• Projetor de imagens e lousa.
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
<ul style="list-style-type: none">• participação nos debates em sala de aula (15%);• seminário de texto e condução de debate (30%)• elaboração de artigo acadêmico (55%).
REGISTRO DE FREQUÊNCIA
<ul style="list-style-type: none">• Lista de assinatura.
BIBLIOGRAFIA
<p>ARANTES, Pedro F. Arquitetura Nova: Sérgio Ferro, Flávio Império e Rodrigo Lefèvre, de Artigas aos mutirões. São Paulo: Editora 34, 2002.</p> <p>FOUCAULT, Michel. O corpo utópico, as heterotopias. São Paulo: N-1, 2013.</p> <p>GUATTARI, Félix; ROLNIK, Suely. Micropolíticas: cartografias do desejo. Petrópolis: Vozes, 2011.</p> <p>KILOMBA, Grada. Memórias de plantação: episódios do racismo cotidiano. Rio de Janeiro: Cobogó, 2019 (2008).</p> <p>KRENAK, Ailton. O eterno retorno do encontro. In: NOVAES, Adauto. A outra margem do Ocidente. São Paulo: Companhia das Letras, 1999, p. 23 a 31.</p> <p>LANDER, Edgardo (org.). A colonialidade do saber: eurocentrismo e ciências sociais. Perspectivas latinoamericanas. Buenos Aires: Colección Sur Sur, CLACSO, setembro 2005. A colonialidade do saber: eurocentrismo e ciências sociais. Perspectivas Latino Americanas.</p> <p>LEFEBVRE, Henri. A revolução urbana. Trad.: Martins, S. Belo Horizonte: Editora UFMG, 1970/2002.</p> <p>LEFEBVRE, Henri. La presencia y la ausencia: contribución a la teoría de las representaciones. Trad. O. Barahona y U. Doyhamboure. México: FCE, 1980/2006.</p> <p>PINHEIRO, Sebastião. Agroecologia 7.0. Atualização comemorativa. Juquira Candiru Satiagraha, 2018.</p> <p>ROLNIK, Suely. Esferas da insurreição: Por uma vida não cafetinada. São Paulo: N-1, 2018.</p>



Universidade Federal
de São João del-Rei

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ
INSTITUÍDA PELA LEI Nº 10.425, DE 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN

Prof.Dr.José Rodrigues de Alvarenga Filho Reis Docente responsável	Profa. Dra. Márcia Saeko Hirata Docente responsável	Profa. Dra. Renata de Souza Coordenador PIPAUS
--	--	---