



Instituída pela Lei nº10.425, de 19/04/2002 –  
D.O.U. DE 22/04/2002

**PROGRAMA INTERDEPARTAMENTAL DE  
PÓS-GRADUAÇÃO INTERDISCIPLINAR EM  
ARTES, URBANIDADES E  
SUSTENTABILIDADE (PIPAUS)**

**CURSO:**  
MESTRADO INTERDISCIPLINAR EM  
ARTES, URBANIDADES E  
SUSTENTABILIDADE

**Turno:** Diurno

**PROFESSOR:** Laércio Carlos Ribeiro dos Santos

**INFORMAÇÕES BÁSICAS**

**Currículo**

**SPT1- Metodologia de Pesquisa**

**Unidade  
Acadêmica**  
PIPAUS

**Carga Horária**

**Código SEPPG:**

**Teórica**

**Prática**

**Outro**

**Total**

60

0

0

60 horas

**Natureza**

Pós-graduaç  
ão  
Stricto Sensu

**Grau Acadêmico Habilitação**  
Mestrado

**Pré-requisito**  
Não tem

**Co-requisito**  
Não tem

**EMENTA**

Paradigmas de pesquisa: qualitativa e quantitativa e combinações. Técnicas de coleta e tratamento de dados. Estruturação, redação e edição de trabalhos acadêmicos.

**OBJETIVOS**

- **Objetivo geral:**

Proporcionar aos estudantes contato com as principais características dos métodos científico na área de Artes, Urbanidade, Sustentabilidade e Interdisciplinaridade. Os discentes terão ao longo do semestre a oportunidade de expandir, aprimorar, complementar, sistematizar caso considerem necessário seu projeto inicial de pesquisa.

● **Objetivos específicos:**

- Capacidade de elaborar textos acadêmicos;
- Utilizar ferramentas tecnológicas para pesquisa acadêmica;
- Redigir textos nas normas e estilos acadêmicos;

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

**Unidade I – Ferramentas tecnológicas na pesquisa acadêmica**

- Principais bases de dados de teses e dissertações;
- Portais de periódicos acadêmicos;
- Sites e aplicativos de pesquisa acadêmica;

**Unidade II – Genêros acadêmicos**

- Resumo;
- Resumo expandido;
- Resenha;
- Artigo;

**Unidade III –**

- Introdução;
- Métodos qualitativos, quantitativos e combinados;
- Geração, validação e refutação de hipóteses;
- Análise de dados;
- Considerações finais;
- Referências;

**Unidade IV – Redação Acadêmica**

-

**FORMAS DE AVALIAÇÃO**

01. Realização de exercícios em escrita acadêmica;
02. Elaboração de um trabalho final;

**BIBLIOGRAFIA**  
**Coloque ATÉ 15 livros**

**Referencias**

- CHARMAZ, Kathy. **A construção da teoria fundamentada**: um guia prático de análise qualitativa. Porto Alegre: Artmed, 2009.
- CRESWELL, John W. **Projeto de pesquisa**: métodos qualitativo, quantitativo e misto. Porto Alegre: Penso, 2021.
- FLICK, Uwe. **Qualidade na pesquisa qualitativa**. Porto Alegre: Artmed, 2009.
- FLICK, Uwe. **Uma introdução à pesquisa qualitativa**. Porto Alegre: Boockman, 2004.
- GIL, Antônio Carlos. **Métodos e técnicas de pesquisa social**. São Paulo: Atlas, 1999.
- GRAY, David E. **Pesquisa no mundo real**. Porto Alegre: Penso, 2012.
- SILVERMAN, David. **Interpretação de dados qualitativos**. Porto Alegre: Artmed, 2009.
- YIN, Robert K. **Estudo de caso**: planejamento e métodos. Porto Alegre: Bookman, 2001.
- YIN, Robert K. **Pesquisa qualitativa do início ao fim**, Porto Alegre: Penso, 2016.

**Complementar**

- MACHI, Lawrence A. MCEVOY, Brenda T. **The literature review**: six steps to success. Thousand Oaks: Corwin, 2016.
- Artigos, Teses e dissertações complementares aos projetos dos discentes.

\_\_\_\_\_  
**Prof(a). Dr(a).**

\_\_\_\_\_  
**Coordenador**