



PLANO DE ENSINO

CURSO: MESTRADO INTERDISCIPLINAR EM ARTES, URBANIDADES E SUSTENTABILIDADE

INFORMAÇÕES BÁSICAS

Disciplina TVI – Tópicos Variados Iniciais - Crítica dos Métodos			Unidade Acadêmica PIPAUS
Nome do Professor Mucio Tosta Gonçalves			
Período Vespertino	Carga Horária		
	Teórica 60 h	Prática 00	Total 60 h
Natureza Pós-Graduação Stricto Sensu	Grau acadêmico / Habilitação Mestrado	Pré requisito Não possui	

EMENTA

Discussão das ideias e práticas da ciência e do método, buscando identificar limites da aplicação de ambos na investigação e na intervenção social. Debate sobre a crítica ao e do método científico, de modo a esclarecer que não é o mesmo que a negação da ciência, mas da busca da sua compatibilização com outras formas de conhecer, em especial pela interdisciplinaridade e pela adequada utilização de técnicas de observação, inquirição, leitura e escrita.

OBJETIVOS

O objetivo da disciplina é fornecer elementos conceituais e metodológicos para pensar ciência e método, negando os usos e abusos academicistas de ambas as formas humanas e sociais de compreensão, descrição e intervenção na realidade. Espera-se, assim, evitar a confusão entre repensar a ciência e as suas representações e a negação da ciência como uma das formas possíveis de conhecimento. Adicionalmente, a disciplina visa introduzir o debate sobre métodos e técnicas de observação e produção científica pautados na interdisciplinaridade.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Unidade 1 – Ciência e Método: introdução.

Unidade 2 – A crítica ao/do método científico não é o mesmo que a negação da ciência.

2.1. Formas de fazer e consumir ciência.

2.2. Academia e ciência.

2.3. Ciência, técnica e método..

Unidade 3 – Recuperar o método: a interdisciplinaridade.

Unidade 4 – Sobre métodos e técnicas: Observar, Perguntar, Ler, Escrever.

METODOLOGIA

Serão realizadas aulas baseadas em diálogos sobre os temas e as leituras definidos, de forma a promover compreensão e debate críticos sobre os tópicos elencados na Ementa e no Conteúdo Programático, atendendo aos objetivos da disciplina. Serão ministradas exposições orais e exibição de materiais audiovisuais.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação da aprendizagem será realizada por meio das seguintes atividades:

(a) Apresentação e Reapresentação do Projeto de Pesquisa, individualmente, no início e no final

da disciplina, enfatizando os elementos do método e da interdisciplinaridade (valor 3,0 pontos).
(b) Artigo escrito ou produção artística em formato apropriado, individual, versando sobre um dos elementos do Conteúdo Programático (valor 4,0 pontos).
(c) Participação nas atividades propostas e realizadas a partir das discussões realizadas durante o desenvolvimento da disciplina (valor 3,0 pontos).

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

DUAYER, Mario. **Teoria social, verdade e transformação**: ensaios de crítica ontológica. São Paulo: Boitempo, 2023.
FEYERABEND, Paul. **Contra o método**. Rio de Janeiro, Francisco Alves, 1977.
FLORES G., Rodrigo. **Observando observadores**: uma introducción a las técnicas cualitativas de investigación social. Santiago: Ed. Universidad Católica de Chile, 2009.
RUFER, Mario; CORNEJO, Inés (ed.). **Horizontalidad**: hacia una crítica de la metodología. Buenos Aires: CLACSO; México: Centro de Estudios Latinoamericanos Avanzados -CALAS, 2020.
VIEIRA PINTO, Álvaro. **Ciência e existência**: problemas filosóficos da pesquisa científica. 3ª ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1985.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ADORNO, Theodor W.; HORKHEIMER, Max. **Dialética do esclarecimento**. São Paulo: Companhia das Letras, 1985.
DOMINGUES, Ivan (Org.). **Conhecimento e transdisciplinaridade II**: aspectos metodológicos. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2005.
FRASER, Nancy. **O velho está morrendo e o novo não pode nascer**. São Paulo: Autonomia Literária, 2020.
FREIRE, Paulo. **Pedagogia da esperança**: um reencontro com a Pedagogia do Oprimido. 15ª ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2008.
FRODEMAN, Robert et al. (Eds.). **The Oxford Handbook of Interdisciplinarity**. Oxford, UK: Oxford University Press, 2010.
HARVEY, David. **Condição pós-moderna**. São Paulo, Edições Loyola, 1992.
LANDER, Edgardo (org.). **A colonialidade do saber**: eurocentrismo e ciências sociais. Perspectivas latinoamericanas. Buenos Aires: CLACSO, 2005.
LATOURETTE, Bruno; WOOLGAR, Steve. **A vida de laboratório e a produção dos fatos científicos**. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 1997.
MARTINS, José de Souza. **Uma sociologia da vida cotidiana**: ensaios na perspectiva de Florestan Fernandes, de Wright Mills e Henri Lefebvre. São Paulo: Contexto, 2014.
MARX, Karl. **Manuscritos econômico-filosóficos**. São Paulo: Boitempo, 2004.
MATHIEU, Nicole; SCHMID, Anne-Françoise. **Modélisation et interdisciplinarité**; six disciplines en quête d'épistémologie. Paris: Éditions Quae, 2014.
MORIN, Edgard. **O problema epistemológico da complexidade**. Portugal: Publicações Europa-América, 1983.
ROUSSEAU, Jean-Jacques. **Os devaneios do caminhante solitário**. Porto Alegre: L&PM, 2014.
SANTOS, Boaventura de Sousa. **Introdução a uma ciência pós-moderna**. 4ª ed. Rio de Janeiro: Graal, 2003.
WEBER, Max. **Economia e sociedade**. Brasília, DF: Editora UNB, 1999.