



**PROGRAMA INTERDEPARTAMENTAL DE PÓS-GRADUAÇÃO INTERDISCIPLINAR EM ARTES, URBANIDADES E SUSTENTABILIDADE (PIPAUS)**

**CURSO:**  
MESTRADO INTERDISCIPLINAR EM ARTES, URBANIDADES E SUSTENTABILIDADE

**Turno:** Diurno

**PROFESSORA:** Filomena Maria Avelina Bomfim

**INFORMAÇÕES BÁSICAS**

<b>Currículo</b> 2016	<b>SPT1- Seminário de Projeto Transdisciplinar 1</b> Educomunicação & redes: uma proposta reticular de produção de conhecimento	<b>Unidade Acadêmica</b> PIPAUS
--------------------------	--	------------------------------------

**Carga Horária**

**Código SEPPG:**

Teórica	Prática	Outro	Total
30	30	0	60 horas

<b>Natureza</b> Pós-graduação Stricto Sensu	<b>Grau Acadêmico Habilitação</b> Mestrado	<b>Pré-requisito</b> Não tem	<b>Co-requisito</b> Não tem
---	---	---------------------------------	--------------------------------

**EMENTA**

Estudos orientados para as pesquisas de dissertação, realizados a partir de seminários e debates. Apresentação de seminários de pesquisas em diferentes áreas e enfoques, seguidos de debates com contribuição do viés urbano para contribuição para uma síntese processual transdisciplinar.

**OBJETIVOS**

- **Objetivo geral:**  
Avaliar como a pesquisa em artes, bem como a aplicação social de práticas e teorias da Arte, podem ser desenvolvidas por meio do uso da educomunicação como metodologia de trabalho, a fim de potencializar

possíveis interfaces com as urbanidades e os processos transdisciplinares dedicados à sustentabilidade.

● **Objetivos específicos:**

- Identificar o cenário das pesquisas em artes, bem como a aplicação social de práticas e teorias da Arte, dentre os projetos em desenvolvimento pelos discentes da turma;
- investigar as possibilidades existentes de interfaces com as urbanidades e com processos transdisciplinares dedicados à sustentabilidade;
- utilizar a educomunicação como metodologia de trabalho para desenvolver, promover e potencializar as relações entre os campos das artes, urbanidades e sustentabilidade nos projetos de pesquisa em sala de aula;

### **CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

#### **Unidade I – Educomunicação: um campo de mediações**

- histórico, conceito, características, funções; teóricos fundadores;
- Educomunicação e transdisciplinaridade;
- Educomunicação e redes educacionais;
- Educomunicação e o processo criativo.

#### **Unidade II -Educomunicação como metodologia de trabalho**

- No campo das artes;
- Nas propostas de urbanidades;
- Na área da sustentabilidade;
- Interseções e divergências.

#### **Unidade III - Educomunicação& redes nas relações entre as artes, as urbanidades e a sustentabilidade em projetos de pesquisa**

- Aporte técnico,
- Abordagem antropológica,
- Caráter sociológico

#### **Unidade IV – Concepção de metodologias de trabalho para projetos educacionais em redes no campo das artes, das urbanidades e da sustentabilidade.**

### **FORMAS DE AVALIAÇÃO**

- 01. Elaboração da introdução do relatório de qualificação baseados no texto dos projetos de pesquisa em desenvolvimento, tendo como ênfase a potencialização das interfaces entre o campo artes, das urbanidades e da sustentabilidade viabilizadas pelo uso da educomunicação como metodologia de trabalho.**

## BIBLIOGRAFIA

### Coloque ATÉ 15 livros

#### **Básica**

CITELLI, Adílson Odair; COSTA, Maria Cristina Castilho. uma nova área de conhecimento. São Paulo: Paulinas, 2011. Coleção Educomunicação.

DEWEY, John. Arte como experiência. São Paulo: Martins Fontes, 2010.

FREIRE, Paulo. Pedagogia da autonomia Paulo: Paz e Terra, Ed. 34ª, 1996. Coleção Leitura.

SARTORI, Ademilde Silveira. diálogos sem fronteiras. Florianópolis: DIOESC, 20

SOARES, Ismar de Oliveira. contribuições para a reforma do Ensino Médio. São Paulo: Paulinas, 2011. Coleção Educomunicação.

#### **Complementar**

CITELLI, Adílson Odair; COSTA, Maria Cristina Castilho. *Educomunicação: construindo uma nova área de conhecimento*. São Paulo: Paulinas, 2011. Coleção Educomunicação.

BUARQUE, Cristovan. Dilemas e desafios do desenvolvimento sustentável no Brasil/organizadores, Elimar Pinheiro do Nascimento e João Nildo Vianna – Rio de Janeiro: Garamond, 2009

SARTORI, Ademilde Silveira. *Educomunicação e a criação de ecossistemas comunicativos: diálogos sem fronteiras*. Florianópolis: DIOESC, 2014.

SOARES, Ismar de Oliveira. *Educomunicação o conceito, o profissional, a aplicação: contribuições para a reforma do Ensino Médio*. São Paulo: Paulinas, 2011. Coleção Educomunicação.

MARTIRANI, Laura Alves (Brasil São Paulo). Universidade de São Paulo Piracicaba SP (Ed.). Comunicação, Educação e Sustentabilidade: o novo campo da Educomunicação Socioambiental. Disponível em: . Acesso em: 29 out. 2009.

BORTONI-RICARDO, Stella Maris. *O professor pesquisador: introdução à pesquisa qualitativa*. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.

PÉREZ TORNERO, J.M. (org.). **Empowerment through media education: an intercultural dialogue**. Göteborg: Nordicom/GöteborgsUniversitet, 2008.

CASTELLS, Manuel. *The rise of the network society*. Oxford and Malden, Mass.: [Blackwell Publishers](http://www.blackwellpublishers.com), 1996.

MARTÍN-BARBERO, J. Retos culturales de la comunicación a la educación. Elementos para una reflexión que está por comenzar. Revista Reflexiones Académicas. N 12 p.45-57, Santiago: Universidad Diego Portales, 2000.

**Outros (vídeos, músicas, imagens, etc)**

\_\_\_\_\_  
**Prof(a). Dr(a).**

\_\_\_\_\_  
**Coordenador**