

PLANO DE ENSINO

PROGRAMA INTERDEPARTAMENTAL DE PÓS-GRADUAÇÃO INTERDISCIPLINAR EM			
ARTES, URBANIDADES E SUSTENTABILIDADE			
1o PERÍODO EMERGENCIAL DE ENSINO REMOTO			
(de 08/09/2020 a 27/11/2020)			
Turno: INTEGRAL		Currículo: 2013	
INFORMAÇÕES BÁSICAS			
Unidade curricular			Departamento DAUAP
TVAI 1 –Tópicos Variados da Ação Interdisciplinar 1			
Artes, (R)urbanidades e Política (ERE)			
Nome do Professor(a) Adriana Nascimento (UFSJ)			
Período (2022/ 1ºSemestre)	Carga Horária		
	Presencial 48h	Assíncrona 12h	Total 60h
Natureza OBRIGATÓRIA	Grau acadêmico / Habilitação Mestrado		Pré-requisito --
EMENTA			
Estudo do papel da pesquisa em Arte e da pesquisa Político-Territorial, Urbana e Regional em suas possibilidades de aplicação política e sócio-espacial, prática e/ ou teórica, organizativa ou administrativa. Discussão das relações entre a prática e a poética artística e urbanística e suas possibilidades, em termos de produção de conhecimento e aplicações político-sociais.			
OBJETIVOS			
Objetivo Geral: Debater teórica-praticamente as interações que ocorrem e as relações entre arte e o urbano e o rural, as urbanidades na contemporaneidade, também por meio das políticas públicas, abrangendo discussões sobre repercussões e intervenções em lugares e contextos específicos. Objetivos específicos: 1. Discutir e produzir trabalhos que apresentem, em diferentes linguagens, as relações entre a prática espacial urbano-territorial e a artística; 2. Avaliar possibilidades interventivas como produção de conhecimento e como aplicações político-culturais; 3. Estudar individual e/ ou coletivamente o processo de construção de uma proposta teórico-prática interdisciplinar em sua relação espaço-político-sócio-cultural integrada com a linha de pesquisa e com o projeto com os quais se relacionam.			
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO REMOTO			
UNIDADE 1: Introdução e orientação de leituras			
dia 1: Apresentação geral da unidade acadêmica , conteúdos bibliográficos, normas e orientações gerais (atividade presencial em 07/03/2022 das 08h-12h l);			
- Articulação inicial entre temas dos debates e de pesquisa dos estudantes de pós-graduação em grupos de trabalho com estudantes da graduação; com orientações específicas sobre as atividades relacionadas às referências bibliográficas.			
dia 2: Tira dúvidas e aula teórica sobre Políticas Públicas e Gestão Urbana: Atividade presencial de sincronização , com parte em sala e parte com programação ao “ar livre” (Atividade presencial em 14/05/2021 das 08h-12h);			

dia 3: Tira dúvidas e aula teórica: **Políticas Públicas e Gestão Municipal: urbanidades e rurbanidades** (Atividade presencial em **21/03/2022 das 08h-12h**);

UNIDADE 2 : Debates o orientações de leituras

dia 4: Debate 1: Economia política e território - com convidado (Atividade presencial em **28/03/2022 das 08h-12h**);

dia 5: Tira dúvidas e aula teórica (atividade presencial em **04/04/2022** das 08h-12h)

dia 6: Debate 2 Política e cultura urbana - convidada: (Atividade presencial em **11/04/2022 das 10h-12h** com link disponível no Campus Virtual);

dia 7: Debate geral - Atividade presencial com apresentações de trabalhos coletivos **18/04/2021 das 08h-12h**

dia 8: Apresentações e entregas finais da primeira etapa integrada com a graduação (atividade presencial em **25/04/2022** das 08h-12h);

UNIDADE 3 : Ateliê de criações inter/transdisciplinares como processos e narrativas contemporâneas

dia 9: Atividade de sincronia em sala e programação ao “ar livre” (Atividade presencial em **02/05/2022 das 08h-12h**);

- local a ser definido coletivamente

dia 10: Aula: **Artes, território e política** - atividade presencial em **09/05/2022 das 08h-12h**);

dia 11: Orientações e debates - atividade presencial em **16/05/2022 das 08h-12h**);

dia 12: dia 10: Orientações e debates - atividade presencial em **23/05/2022 das 08h-12h**);

dia 13: Orientações e debates - atividade presencial em **30/05/2022 das 08h-12h**);

dia 14: Orientações e debates - atividade presencial em **06/06/2022 das 08h-12h**);

dia 15: Debate e apresentação final do trabalho e sobre o processo (atividade presencial em **13/06/2022 das 08h-12h**);

OBS.: Todos os envios de orientações e prazos para as atividades a serem realizadas/ entregues - serão encaminhadas via SIGAA.

METODOLOGIA

A metodologia desta unidade curricular se embasa em pressupostos teóricos e práticos do planejamento urbano e regional, do urbanismo, das artes e dos processos criativos corporais, espaciais, urbanos, regionais e políticos. Em termos didáticos se apoia na pedagogia da autonomia, orientada por experiências e experimentações metodológicas com atividades como enquetes, resenhas críticas sobre as leituras indicadas e outras atividades assíncronas, orientadas em 3

unidades, via Portal Didático. As atividades de aulas, debates e orientações para tirar dúvidas ocorrem nos períodos presenciais, nos dias e horários estabelecidos no cronograma.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Procedimentos de Avaliações:

Trabalhos individuais ou coletivos, com até 4 pessoas por equipe;

- Atividades por etapa orientadas via Portal SIGAA (60%): enquetes, resenhas/ fichamentos
- Trabalho final da unidade acadêmica (40%);
- Avaliação substitutiva: Debate sobre a apresentação do trabalho final, com entrega via SIGAA, em data a ser definida com a professora, dentro do calendário acadêmico.

Controle de Frequência

O discente que não estiver presente em 75% das atividades presenciais propostas, será reprovado por infrequência. O controle de frequência do discente na disciplina se dará por meio de chamada presencial

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ACOSTA, A. **O Bem Viver: uma oportunidade para imaginar outros mundos**
SP: Editora Elefante/ Editora Autonomia Literária, 2016. p.33-41 (Disponível em:
<https://rosalux.org.br/o-bem-viver-uma-oportunidade-para-imaginar-outros-mundos/>).

ANJOS, Moacir dos. **Local/ global: arte em trânsito**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2005.
https://kupdf.net/download/anjos-moacir-dos-local-global-arte-em-transito-intr-e-cap-i_597b5acddc0d60f4062bb183_pdf

SOUZA, Marcelo Lopes de. **Mudar a cidade: uma introdução crítica ao planejamento e à gestão**. RJ: Bertrand Brasil, 2002

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ARGAN, G. C. **História da Arte como história da cidade**. São Paulo: Martins Fontes, 1998.
(Disponível em pdf)
https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/4272382/mod_resource/content/1/Hist%C3%B3ria%20da%20Arte%20como%20Hist%C3%B3ria%20da%20Cidade.pdf

FREIRE, P. **Pedagogia da Autonomia**. SP: 2009. (Disponível em pdf)

FERREIRA, Glória; COTRIM, Cecília (Orgs). **Escritos de artistas - anos 60/70**. Rio de Janeiro: Zahar, 2006. p.300-324 (Disponível em pdf)
https://issuu.com/brunoboxx/docs/ferreira_cotrim_org._escritos_d

HOOKS, B. **Ensinando a transgredir**. A educação como prática da liberdade. SP: Editora WMF, 2013. (Disponível em:
https://www.ufrb.edu.br/ppgcom/images/sele%C3%A7%C3%A3o_2020.1/hooks_-_Ensinando_a_transgredir.pdf

JACQUES, P.B. e DRUMMOND, W. (Org.) **I. Experiência, Apreensão, Urbanismo**. IN Experiências metodológicas para compreensão da complexidade da cidade contemporânea. Salvador, UFBA, 2015. Vol I a IV.
http://www.laboratoriourbano.ufba.br/pronem/parceiros.html?utm_medium=website&utm_source=archdaily.com.br

LEFEBVRE, H. **O Direito à Cidade**. RJ: Civilização Brasileira, 2001. p 47-63
https://monoskop.org/images/f/fc/Lefebvre_Henri_O_direito_a_cidade.pdf

LENDER, E. **A colonialidade do saber: eurocentrismo e ciências sociais. Perspectivas latino-americanas**. Buenos Aires, CLACSO, 2005 ([Disponível em pdf](#)).

LEITÃO, Alice Saute. **Entre Espetacularização e Democratização: Projetos e Ações Culturais para as cidades. Dissertação de Mestrado** orientadora Adriana Gomes do Nascimento e coorientador Flávio Schiavonni. SJDR: PIPAUS/ UFSJ, 2019. ([Disponível em pdf](#)).

MOASSAB, Andréia. **O capitalismo não é verde! anotações para um debate sobre tecnologia e ambiente**. Caderno SESUNILA, Foz do Iguaçu, p. 24 - 29, 30 jun. 2020 ([Disponível em pdf](#))
<https://issuu.com/cadernosunesunila/docs/03>

MONTE-MÓR, R.L. **Urbanização extensiva e lógicas de povoamento: Um olhar ambiental**. IN: Território, globalização e fragmentação. São Paulo: Hucitec/Anpur, 1994 (pp. 169-181)
http://www.dpi.inpe.br/Miguel/AnaPaulaDAIasta/MonteMOr_UrbExtensiva&Povoamento_1994.pdf

NASCIMENTO, Adriana; CARVALHO, Ana L. R. Relação entre cheios e vazios urbanos e rurais In: X SIMBRAS, 2020, Viçosa. **Anais de palestras / X Simpósio Brasileiro de Agropecuária Sustentável**. Viçosa: Os Editores, 2020. v.1. p.135 - 150 ([Disponível em pdf](#)).

REINALDIM, Ivair, Org.; SOMMER, Michelle Farias, Org. **Experimentar o experimental: onde a pureza é um mi(s)to, furor da margem** / Organização de Ivair Reinaldim e Michelle Farias Sommer. Apresentação de Carlos de Azambuja Rodrigues. – Rio de Janeiro: Circuito, 2020. Disponível em: <http://editoracircuito.com.br/website/3576-2/>

RIBAS, C. **Vocabulário Político para processos estéticos**. RJ: Ed. Aplicação, 2014.
<https://politicasculturaisocupamincsc.wordpress.com/2016/06/02/vocabulario-politico-para-processos-esteticos/>

RIBEIRO, A. C. T. Urbanização sem urbanidade. Um cenário de incertezas. Ensaio FEE, Porto Alegre, 1995.
<https://revistas.dee.spqg.rs.gov.br/index.php/ensaios/article/view/1792/2161>

SCHÜTUMPF, J. (Org). **Rosa Luxemburgo ou o preço da liberdade**. São Paulo: Fundação Rosa Luxemburgo, 2015. p. 123-130.
https://rosalux.org.br/wp-content/uploads/2015/05/Rosa-Luxemburgo_versao-web.pdf

UNESCO. **Políticas Culturais para o Desenvolvimento**. Uma base para a Cultura. Brasília: Unesco, 2003. <http://unesdoc.unesco.org/images/0013/001318/131873por.pdf>

VILLAÇA, Flávio. **Uma contribuição para a história do planejamento urbano no Brasil**. In DEÁK, Csaba e SCHIFFER, Sueli R. O Processo de Urbanização no Brasil. São Paulo: EDUSP, 1999.
https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/4449703/mod_resource/content/1/Fl%C3%A1vio%20Villa%C3%A7a%20-%20Uma%20contribuicao%20para%20a%20historia%20do%20planejamento%20urbano%20no%20Brasil.pdf%3E


Links interessantes:

<http://www.habitatinclusivo.com.ar/revista/editorial-11/>
<http://www.habitatinclusivo.com.ar/hi/12/>
<https://periodicos.uff.br/poiesis/issue/view/2384>
<https://www.museodemujeres.com/es/biblioteca/4-clase-genero-y-arte>
<https://coleccioncisneros.org/editorial/featured/notes-horizontality>
<https://bdmgcultural.mg.gov.br/educativo-conteudo/como-a-linguagem-aproxima-mundos/>
https://www.serralves.pt/ciclo-serralves/2102-pluralizing-the-anthropocene/?utm_term=Pluralizando+o+Antropoceno++Primeira+sessao%3A+A+Sustentabilidade+de+Tudo&utm_campaign=Serralves+-+Divulgacao&utm_source=e-goi&utm_medium=email&utm_sub=0e56cdd03d&utm_cam=9b47fc9731c659cebe7894cfe242d7c4&utm_list=4
<https://www.neleazevedo.com.br/>

Legislações disponíveis online:

BRASIL, Estatuto da Cidade
BRASIL, Estatuto da Criança e do Adolescente
BRASIL, Estatuto do Idoso
Ministério do Desenvolvimento Social / Gabinete do Ministro, PORTARIA Nº 467, DE 7 DE FEVEREIRO DE 2018. Institui o Programa Nacional de Agricultura Urbana e Periurbana.
Publicado em: 09/02/2018 | Edição: 29 | Seção: 1 | Página: 64

Aprovado pelo Colegiado em ____ / ____ / ____



Adriana Nascimento
Professora DAUAP/ PIPAUS

Renata de Souza Reis
Coordenadora