



PROGRAMA INTERDEPARTAMENTAL DE PÓS-GRADUAÇÃO INTERDISCIPLINAR EM ARTES, URBANIDADES E SUSTENTABILIDADE 1º PERÍODO EMERGENCIAL DE ENSINO REMOTO (de 08/09/2020 a 27/11/2020) Turno: DIURNO
--

INFORMAÇÕES BÁSICAS			
Currículo 2016	Unidade curricular SPT1 –Seminário de Projeto Transdisciplinar 1 - Educomunicação& redes: uma proposta reticular de produção de conhecimento		Departamento DEACE
	Período Emergencial (Ano/Semestre) 2020/SEM 1	Carga Horária	
	Teórica 30	Prática 30	Total 60
Tipo Obr	Habilitação / Modalidade ---		Pré-requisito ---
			Co-requisito ---

EMENTA	
Estudo do papel da pesquisa em Arte e da Universidade, e das possibilidades de aplicação social de práticas e teorias da Arte. Discussão das relações entre a prática artística e poéticas artísticas e suas possibilidades em termos de produção de conhecimento e aplicações sociais.	

OBJETIVOS	
<ul style="list-style-type: none">● Objetivo geral: Avaliar como a pesquisa em artes, bem como a aplicação social de práticas e teorias da Arte, podem ser desenvolvidas por meio do uso da educomunicação como metodologia de trabalho, a fim de potencializar possíveis interfaces com as urbanidades e os processos transdisciplinares dedicados à sustentabilidade.● Objetivos específicos:<ul style="list-style-type: none">- Identificar o cenário das pesquisas em artes, bem como a aplicação social de práticas e teorias da Arte, dentre os projetos em desenvolvimento pelos discentes da turma;- investigar as possibilidades existentes de interfaces com as urbanidades e com processos transdisciplinares dedicados à sustentabilidade;- utilizar a educomunicação como metodologia de trabalho para desenvolver, promover e potencializar as relações entre os campos das artes, urbanidades e sustentabilidade nos projetos de pesquisa em sala de aula;	
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO	
Unidade I – Educomunicação: um campo de mediações	



- histórico, conceito , características, funções; teóricos fundadores;
- Educomunicação e transdisciplinaridade;
- Educomunicação e redes educacionais;
- Educomunicação e o processo criativo.

Unidade II- Educomunicação como metodologia de trabalho

- No campo das artes;
- Nas propostas de urbanidades;
- Na área da sustentabilidade;
- Interseções e divergências.

Unidade III - Educomunicação & redes nas relações entre as artes, as urbanidades e a sustentabilidade em projetos de pesquisa

- Aporte técnico
- Abordagem antropológica;
- Caráter sociológico

Unidade IV – Concepção de metodologias de trabalho para projetos educacionais em redes no campo das artes, das urbanidades e da sustentabilidade.

METODOLOGIAS DE ENSINO

Aulas expositivas, fóruns temáticos, leituras, estudos dirigidos, produção de resenhas críticas e/ou artigos científicos, debates, lives, rodas de conversas, entrevistas, construção de linhas do tempo e quadros comparativos.

Mídias e recursos tecnológicos necessários

Levando-se em consideração as condições de trabalho dos mestrandos em seus domicílios, será possível determinar as dinâmicas e os dispositivos midiáticos a serem utilizados para a realização dos trabalhos acadêmicos.

Aulas

Aulas síncronas e assíncronas a serem desenvolvidas de acordo com os recursos aos quais os estudantes tiverem acesso. A regularidade e frequência das aulas síncronas serão definidas levando-se em consideração as condições de trabalho dos mestrandos em seus domicílios

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

1. Organização
2. Criatividade
3. Argumentação científica
4. Utilização das normas da ABNT

REGISTRO DE FREQUÊNCIA

1. Participação nas aulas
2. Entrega das atividades realizadas em sala de aula

Referências /BIBLIOGRAFIA

Básica:

CITELLI, Adilson Odair; COSTA, Maria Cristina Castilho. *Educomunicação: construindo*

uma nova área de conhecimento. São Paulo: Paulinas, 2011. Coleção Educomunicação.

DEWEY, John. Arte como experiência. São Paulo: Martins Fontes, 2010.

FREIRE, Paulo. *Pedagogia da autonomia: Saberes necessários à prática educativa*. São Paulo: Paz e Terra, Ed. 34ª, 1996. Coleção Leitura.

SARTORI, Ademilde Silveira. *Educomunicação e a criação de ecossistemas comunicativos: diálogos sem fronteiras*. Florianópolis: DIOESC, 2014.

SOARES, Ismar de Oliveira. *Educomunicação o conceito, o profissional, a aplicação: contribuições para a reforma do Ensino Médio*. São Paulo: Paulinas, 2011. Coleção Educomunicação.

Complementar :

CITELLI, Adilson Odair; COSTA, Maria Cristina Castilho. *Educomunicação: construindo uma nova área de conhecimento*. São Paulo: Paulinas, 2011. Coleção Educomunicação.

BUARQUE, Cristovan. Dilemas e desafios do desenvolvimento sustentável no Brasil/organizadores, Elimar Pinheiro do Nascimento e João Nildo Vianna – Rio de Janeiro: Garamond, 2009

FREIRE, Paulo. *Pedagogia da autonomia: Saberes necessários à prática educativa*. São Paulo: Paz e Terra, Ed. 34ª, 1996. Coleção Leitura.

SARTORI, Ademilde Silveira. *Educomunicação e a criação de ecossistemas comunicativos: diálogos sem fronteiras*. Florianópolis: DIOESC, 2014.

SOARES, Ismar de Oliveira. *Educomunicação o conceito, o profissional, a aplicação: contribuições para a reforma do Ensino Médio*. São Paulo: Paulinas, 2011. Coleção Educomunicação.

MARTIRANI, Laura Alves (Brasil São Paulo). Universidade de São Paulo Piracicaba SP (Ed.). Comunicação, Educação e Sustentabilidade: o novo campo da Educomunicação Socioambiental. Disponível em: . Acesso em: 29 out. 2009.

BORTONI-RICARDO, Stella Maris. *O professor pesquisador: introdução à pesquisa qualitativa*. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.

PÉREZ TORNERO, J.M. (org.). **Empowerment through media education: an intercultural dialogue**. Göteborg: Nordicom/Göteborgs Universitet, 2008.

CASTELLS, Manuel. *The rise of the network society*. Oxford and Malden,

Mass.: [BlackwellPublishers](#), 1996.

MARTÍN-BARBERO, J. Retos culturales de la comunicación a la educación. Elementos para una reflexión que está por comenzar. Revista Reflexiones Académicas. N 12 p.45-57, Santiago: Universidad Diego Portales, 2000.

Recursos audiovisuais:

Precusores da educomunicação:

1) Celestin Freinet

(https://www.youtube.com/watch?v=J_KfzThlbnU)

2) Mario Kaplún

(https://educacion.es/figuraspedagogia/0_mariokaplun.htm)

3) Paulo Freire

(<https://www.youtube.com/watch?v=4M69rga5ENo>)

Sistematizadores do campo da Educomunicação:

1) Ismar de Oliveira Soares

(<https://www.youtube.com/watch?v=v2amA7Xkce8>)

2) Jorge Huergo

(<https://www.youtube.com/watch?v=zEDQyIEpEU8>)

3) Jesus Martín-Barbero

(https://www.youtube.com/watch?v=eqoAWbN_onM)

Pedagogia do bom senso

(http://www.educacionmotriz.com/docs/FREINET_C_Pedagogia_do_bom_senso_2004.pdf)

Educomunicação: um campo de mediações

<http://www.periodicos.usp.br/comueduc/article/view/36934>

Jorge Huergo

<https://portalintercom.org.br/anais/nacional2016/resumos/R11-0244-1.pdf>

Ecosistema comunicativo

<http://www.usp.br/nce/wcp/arq/textos/201.pdf>

Núcleo de Comunicação e Educação da USP (NCE/USP)

<http://www.periodicos.usp.br/comueduc/article/view/37515>

VÍDEOS:



Universidade Federal
de São João del-Rei

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ
INSTITUÍDA PELA LEI Nº 10.425, DE 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN

<https://www.youtube.com/watch?v=SqMvNeQ0XJo>

Revista Viração

<https://www.youtube.com/watch?v=LNwwh0eRI10>

Projeto Educom Rádio

<https://www.youtube.com/watch?v=FDEVvZY164U>

Responsável

Prof. Dr. Adilson Siqueira
Coordenador do PPGAC