

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ
Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002
MESTRADO INTERDISCIPLINAR EM ARTES, URBANIDADES E SUSTENTABILIDADE



CURSO: Mestrado Acadêmico

Turno: Diurno

INFORMAÇÕES BÁSICAS

Currículo 2015	Disciplina TVAI2 – Tópicos Variados da Ação Interdisciplinar 2: Leituras em Estética Urbana	Unidade Acadêmica _____	
Período 2016/2	Carga Horária		Código CONTAC:
	Teórica Xx h	Prática Xx h	
Natureza	Grau Acadêmico Mestrado	Pré-requisito Não tem	Co-requisito Não tem

EMENTA

Estudos temáticos relacionados à interdisciplinaridade e às linhas de pesquisa. Essa unidade curricular procura apontar e orientar estudos sobre a *estética urbana*. De que modo *estética urbana* contribui para a arte, para a cidade contemporânea e no sentido de sustentabilidades? Como podem arte e cidade se inter-relacionar esteticamente? Que autores e artistas no Brasil e no mundo trabalham teórica e praticamente a *estética urbana*?

OBJETIVOS

A proposta desta unidade curricular é a de se analisar e estudar teorias e práticas em *estética urbana*, assim como propor trabalhos que situem tal dimensão.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Unidade 1: Leituras: *estética em arte e cidade*;
Unidade 2: *Ética e estética: questão interdisciplinar*?
Unidade 3: *Desconstruindo o espaço e a forma no urbano*;
Unidade 4: *Práticas relacionadas à estética urbana*

FORMAS DE AVALIAÇÃO

- Trabalhos individuais e em grupo;
- Apresentação de seminário;
- Escrita.

Critérios:

Frequência, empenho e participação;

Qualidade dos trabalhos e das apresentações.

BIBLIOGRAFIA

Básica

BORRIAUD, Nicolas. **Esthétique Rellationelle**. Lyon: Les presses du reel, 2001.
CAUCQUELIN, Anna. **L'Art contemporain**. Paris: Presses Universitaires de France, 1992.
CAUCQUELIN, Anne. **Les theories de l'art**. Paris: Presses Universitaires de France, 1998.
CHOAY, F. **Pour une antropologie de l'espace**. Paris: Éditions du Seuil, 2006.
CHOAY, F. **A regra e o modelo**. SP: Perspectiva, 1985 [1980].
JACQUES, P.B. **Estética da Ginga**. RJ: Casa da palavra, 2003.
JEUDY, Henry Pierre; JACQUES, Paola B. **Corpos e Cenários Urbanos**. Territórios Urbanos e Políticas Culturais. Salvador: EDUFBA, 2006.

Complementar

ARENDT, Hannah. **A Condição Humana**. RJ: Forense Universitária, 2001 [1958].
ARENDT, Hannah. **La Crise de la Culture**. Paris: Éditions Gallimard, 1972 [1954].
CHING, Francis D. K. **Arquitetura: forma, espaço e ordem**. 2.ed. São Paulo: Martins Fontes, 2008.
DONNE, Marcella Delle. **Teorias sobre a cidade**. Lisboa: Edições 70, 1983 [1982].
GARCÍA CANCLINI, Néstor. **Culturas híbridas: estratégias para entrar e sair da modernidade**. 4. ed. São Paulo: EDUSP, 2003.
GIDEON, S. Espaço, Tempo, Arquitetura. **O desenvolvimento de uma Nova Tradição**. SP : Martins Fontes, 2004.
JACQUES, Paola B. **Apologia da Deriva**. Escritos Situaionistas sobre a Cidade. RJ: Casa da Palavra, 2003.
KOOLHAAS, REM. **S,M,L, XL**. NY: The Monacelli Press, 1995.
LEFEBVRE, Henri. **A revolução urbana**. Belo Horizonte: UFMG, 2008.
PALLAMIN, Vera M. (Org.) **Cidade e Cultura**. Esfera pública e transformação urbana. SP: Estação Liberdade, 2002.
RUBIM, Antonio A. Canelas; BAYARDO, Rubens (Orgs.). **Políticas Culturais na Ibero-América**, Salvador: EDUFBA, 2008.
SANTOS, Milton. **A Natureza do Espaço: técnica e tempo. Razão e Emoção**. SP: HUCITEC, 1996.
SANTOS, Milton. **Pensando o Espaço do Homem**. SP: EDUSP, 2012 [1982].
SANTOS, Milton. **Espaço e Método**. SP: Nobel, 1988.
SENNETT, Richard. **Carne e pedra: o corpo e a cidade na civilização ocidental**. Rio de Janeiro: BestBolso, 2008.
SERPA, Ângelo. **O espaço publico na cidade contemporânea**. SP: Ed. Contexto, 2009. P. 181-194.
TUAN, Yi-Fu. **Espaço e Lugar**. A perspectiva da experiência. SP: DIFEL, 1983.
UNESCO. **Políticas Culturais para o desenvolvimento: uma base de dados para a Cultura**. Brasília, 2003.

Adriana Nascimento.
Profa. Dra.

Coord. Da Pós