



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ
Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002
MESTRADO INTERDISCIPLINAR EM ARTES, URBANIDADES E SUSTENTABILIDADE

CURSO: Mestrado Acadêmico

Turno: Diurno

CURSO: Mestrado Acadêmico

Currículo 2015	Disciplina TCAI – Teoria e Crítica da Ação Interdisciplinar: a construção do saber ambiental			Unidade Acadêmica _____
Período 2017/1	Carga Horária			Código CONTAC:
	Teórica 48 h	Prática 24 h	Total 72 horas	
Natureza	Grau Acadêmico Habilitação		Pré-requisito Não tem	Co-requisito Não tem

EMENTA

Estudo e realização de práticas inter e transdisciplinares em artes, urbanidades e sustentabilidade. Esta disciplina busca instigar a reflexão sobre a produção do espaço pelo homem e sua relação com a natureza. Propõe uma abordagem crítica sobre a relação homem-rio-cidade, formas de apropriação dos cursos d'água e impactos ambientais oriundos do processo de urbanização. O planejamento e a gestão ambiental são discutidos em termos da vivência empírica do território tanto do usuário do espaço quanto dos técnicos/pesquisadores responsáveis pela *práxis* da sensibilização e edificação de propostas/cenários futuros, junto à população.

OBJETIVOS

- Compreender o rio como elemento estruturador da paisagem e a bacia hidrográfica como unidade de planejamento interdisciplinar;
- Discutir conceitos e práticas relativos à sustentabilidade do ambiente construído e sua aplicação no processo de planejamento e gestão do espaço;
- Compreender o espaço como produto, expressão e suporte de processos sociais, econômicos, políticos e culturais;
- Desenvolver técnicas de diagnóstico urbano-ambiental para o reconhecimento da paisagem enquanto processo dinâmico, mutante e produto das escolhas adotadas pela sociedade;
- Criação de cenários – prognósticos interdisciplinares - que se posicionem criticamente em relação à produção do espaço urbano.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Sustentabilidade
- Planejamento e gestão ambiental
- Paisagem natural e antropizada
- Assentamentos sustentáveis
- Meios de expressão
- Diagnóstico e Prognóstico populares

- Saber ambiental

FORMAS DE AVALIAÇÃO

50% trabalho de grupo – seminário sobre tema escolhido / diagnóstico, prognóstico e produção de cenários sobre *lócus*
25% trabalho individual – produção de resenhas sobre textos e filmes / análise crítica de artigo / apresentação de trabalho
25% trabalho coletivo (sala toda) – *práxis* interdisciplinar - quando o conhecimento vira prática

BIBLIOGRAFIA

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

FARR, D. *Sustainable urbanism: urban design with nature*. New Jersey: John Wiley & Sons, Inc., 2007.

LEFEBVRE, H. *O direito à cidade*. (Tradução Rubens Eduardo Frias). São Paulo: Centauro, 2001.

MORIN, Edgar. *Os sete saberes necessários à educação do futuro*. São Paulo: Cortez Editora, 2001.

SANTOS, R.F. *Planejamento Ambiental: Teoria e Prática*. São Paulo: Oficina de textos, 2004.

SOUZA, M. L. de. *A prisão e ágora: reflexões em torno da democratização do planejamento e da gestão das cidades*. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2006. 623p.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BEY, Hakim. *TAZ: Zona Autônoma Temporária*. São Paulo: Conrad, 2004.

DELEUZE, Gilles; GUATTARI, Felix. *Mil Platôs*. São Paulo: Editora 34, 2000. v 1.

FERRARA, Lucrecia. *Leitura sem Palavras*. São Paulo. São Paulo: : Ed. Ática, 1993. (Coleção Princípios)

FREIRIA, R. C. *Direito, Gestão e Políticas Públicas Ambientais*. São Paulo: Senac, 2011.

LEFF, Enrique. *Aventuras da epistemologia ambiental: da articulação das ciências ao diálogo de saberes*. (Tradução de Glória Maria Vargas). Rio de Janeiro: Garamond, 2004. (Ideias sustentáveis)

LEFF, Enrique. *Racionalidade ambiental: a reapropriação da natureza*. (Tradução de

Luis Carlos Cabral). Rio de Janeiro: Civilização brasileira, 2004.

MCLUHAN, Marshall. *Os meios de comunicação como extensões do homem*. São Paulo: Cultrix, 1964.

MINAYO, M. C. de S. (Org.). *Pesquisa social: teoria, método e criatividade*. Rio de Janeiro: Editora Vozes, 1996.

ROGERS, Richard; GUMUCHDJIAN, Philip. *Cidades para um pequeno planeta*. São Paulo: PW, 1997.

RUANO, Miguel. *Ecourbanismo; entornos humanos sustentáveis: 60 proyectos*. 2a ed. Barcelona: Gustavo Gili, 2000.

FILME

Filme – documentário: A última hora /The eleventh hour (DI CAPRIO)

Filme – documentário: A história das coisas /The story of stuff (LEONARD)

Baraka (FRICKE)

Ponto de mutação (CAPRA)

A Ilha das Flores (FURTADO)

Prof. Dr. Fernanda Nascimento Corgi

Coord. Da Pós