



Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 - D.O.U.
DE 22/04/2002

**PROGRAMA INTERDEPARTAMENTAL DE PÓS-GRADUAÇÃO
INTERDISCIPLINAR EM ARTES, URBANIDADES E
SUSTENTABILIDADE
(PIPAUS)**

CURSO:
MESTRADO INTERDISCIPLINAR EM ARTES,
URBANIDADES E SUSTENTABILIDADE

Turno: Diurno

PROFESSOR(ES):
Filomena Maria Avelina Bomfim

INFORMAÇÕES BÁSICAS

Currículo	Disciplina	Unidade Acadêmica		
2016	TP - EDUCOMUNICAÇÃO E REDES - UMA PROPOSTA DE SUSTENTABILIDADE A PARTIR DOS MEDIA.	PIPAUS		
Carga Horária			Código SEPPG:	
Teórica	Prática	Outro	Total	
30	30		60 horas	
Natureza	Grau Acadêmico	Habilitação	Pré-requisito	Co-requisito
Pós-graduação Stricto Sensus	Mestrado		Não tem	Não tem

EMENTA

Estudo do processo criativo, desenvolvimento e documentação de projetos poéticos em diferentes linguagens. Paralelos e divergências entre a pesquisa em artes, urbanidades e sustentabilidade e a metodologia científica.

OBJETIVOS

- Reunir competências e promover o diálogo e a cooperação interdisciplinar, fomentar pesquisas e estudos e estimular iniciativas que visem a criação e o aperfeiçoamento de ações artísticas, urbanísticas, comunicacionais e científicas para promoção da agenda sustentável;
- Contribuir para consolidação dos estudos da sustentabilidade, suas relações com as artes e as urbanidades no Brasil, e para a formação de recursos humanos na área;

- Gerar e difundir conhecimento criativo, artístico e científico e, contribuir para a formação de recursos humanos aptos a cooperar entre si e a agir desde uma perspectiva integradora, inter e transdisciplinar, com vistas à promoção de pensamento, práticas, técnicas e fazeres sustentáveis;
- Suprir a demanda regional por formação qualificada de docentes, pesquisadores e demais profissionais, formando pessoal capaz para pensar, atuar e interferir nas diversas áreas do conhecimento deste uma perspectiva sustentável, inter e transdisciplinar, material e imaterial;
- Aprimorar a formação teórica e prática de profissionais comprometidos com o avanço do conhecimento em artes, urbanidades e comunicação desde a perspectiva da agenda sustentável;
- Permitir avançar em uma visão de totalidade da vida urbana pelo encontro da reflexão teórica e das práticas sociais do conhecimento urbano e das artes;
- Avaliar e analisar as possibilidades de utilização dos meios de comunicação a serviço da elevação do aparato crítico-apreciativo das audiências, a fim de propiciar a criação de condições favoráveis ao desenvolvimento sustentável na contemporaneidade;
- Construir uma visão aprofundada inter e transdisciplinar sobre processos criativos e suas possibilidades de mobilização e transformação social.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Educomunicação & redes: uma proposta de sustentabilidade a partir dos media

Unidade I – Educomunicação: um campo de mediações

- histórico, conceito, características, funções; teóricos fundadores;
- Educomunicação e transdisciplinaridade;
- Educomunicação e redes educacionais;
- Educomunicação e o processo criativo.

Unidade II - Educomunicação como metodologia de pesquisa

- No campo das artes;
- Nas propostas de urbanidades;
- Na área da sustentabilidade;
- Paralelos e divergências.

Unidade III - Educomunicação & redes nas artes, urbanidades e sustentabilidade

- Aporte técnico
- Abordagem antropológica;
- Caráter sociológico

Unidade IV – Concepção de metodologias de pesquisa para projetos educacionais em redes nas artes, nas urbanidades e na sustentabilidade.

FORMAS DE AVALIAÇÃO

Trabalhos participação - 30
Seminários - 30
Artigo científico - 40

BIBLIOGRAFIA
Coloque ATÉ 15 livros

Básica

- FREIRE, Paulo. **Pedagogia do oprimido**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1978.
- SOARES, Ismar. **Educomunicação: um campo de mediações**. São Paulo: Revista Comunicação & Educação. n. 19. Segmento/ECA/USP, 2000.
- MARTIN-BARBERO, Jesus. **Dos meios às mediações: comunicação, cultura e hegemonia**. 5. ed. Rio de Janeiro: UFRJ, 2008.
- MORIN, E. **Introdução ao pensamento complexo**. Tradução Eliane Lisboa. 4 ed. Porto Alegre: Sulina, 2011.
- KAPLÚN, Mario. In: **Hacia una comunicacion participativa: Entrevista a Mario Kaplun**. Equador: Asociación Latinoamericana de Educación Radiofónica (ALER). Edição 1 de Serie Testimonios. 1983.

Complementar

- BACCEGA, Maria Aparecida. **Televisão e educação: a escola e o livro**. Revista Comunicação & Educação. Gestão de Processos Comunicacionais, CCA- ECA-USP
- BARAN, Paul. **On distributed communications: Introduction to distributed communication networks**. United States Air Force Project Rand. The Rand Corporation, 1964.
- BAUMWORCEL, Ana. **As escolas radiofônicas do MEB**. In: Anais do VI Congresso de História da Mídia. Universidade Federal Fluminense (UFF). Niterói, 2008. Disponível em: <<http://www.ufrgs.br/alcar/encontros-nacionais-1/encontros-nacionais/6o-encontro-2008-1/As%20escolas%20radiofonicas%20do%20MEB.pdf>>. Acesso em 18 de mai. 2017.
- CASTELLS, Manuel. **A Sociedade em Rede: do Conhecimento à Política**. In: CASTELLS, Manuel; CARDOSO, Gustavo (Orgs). **A Sociedade em rede: do Conhecimento à Acção Política**. 2005. Disponível em: <http://www.egov.ufsc.br/portal/sites/default/files/anexos/a_sociedade_em_rede_-_do_conhecimento_a_acao_politica.pdf>. Acesso em: 17 mai. 2016.
- FÁVERO, Osmar. **Uma pedagogia da participação popular: análise da prática educativa do MEB (1961/1966)**. Campinas, SP: Autores Associados, 2006. Disponível em: <http://forumeja.org.br/sites/forumeja.org.br/files/ofintegral.pdf>. Acesso em 18 de mai. 2017.
- FRANCO, Augusto de. **2009: 10 escritos sobre redes sociais**. São Paulo: 2010. Disponível em: <<http://docs13.minhateca.com.br/924301904.BR.0.0.FRANCO.-Augusto-de---10-escritos-sobre-redes-sociais-%282009%29.pdf>>. Acesso em: 20 set. 2016.

FREINET, Célestin. **As Técnicas Freinet da Escola Moderna**. Lisboa Editorial Estampa Ltda., 1975.

MCLUHAN, Marshall. **Os meios de comunicação como extensões do homem**. São Paulo: Cultrix, 1974.

SOARES, Ana Carolina Altieri. **Educomunicação e cidadania na América Latina. A interface comunicação/educação a partir das práticas sociais no continente: estudo de caso de políticas públicas na Argentina e no Brasil**. Dissertação de mestrado (Programa de Pós-graduação em Integração da América Latina (PROLAM), Universidade de São Paulo (USP), 2012.

SOARES, Ismar. **A Educomunicação e os ecossistemas comunicativos**. Disponível em: <http://www.usp.br/nce/wcp/arq/textos/86.pdf> . Acesso em 23 de maio 2017.



Prof(a). Dr(a).



Coordenador
Prof. Dr. Adilson Siqueira
Coordenador
Programa de Pós-Graduação Interdisciplinar
em Artes, Urbanidades e Sustentabilidade
Matrícula SIAPE: 01671306/UFSJ