PROGRAMA INTERDEPARTAMENTAL DE PÓS-GRADUAÇÃO INTERDISCIPLINAR EM ARTES, URBANIDADES E SUSTENTABILIDADE
Turno: DIURNO

INFORMAÇÕES BÁSICAS				
Currículo	**Unidade curricular** TÓPICOS DE PESQUISA **TP: Encontros entre Arte e Urbano**			**Departamento** PIPAUS
Período 2024/2	**Carga Horária**			**Código**
	Teórica 56H	**Prática** 4H	**Total** 60H	
Tipo Obr	**Habilitação / Modalidade** ---		**Pré-requisito** ---	**Co-requisito** ---

EMENTA

Estudo sobre abordagens urbanas sobre o processo criativo de projetos poéticos. Paralelos e divergências entre a pesquisa em artes, urbanidades e sustentabilidade e a metodologia científica na contemporaneidade.

OBJETIVOS

- trazer o debate urbano para as pesquisas e processos criativos de práticas artísticas na sociedade contemporânea;
- abordar reflexões contemporâneas em raça, gênero e classe;
- problematizar o conteúdo urbano nas pesquisas de cada mestrande;
- discutir revisões epistemológicas recentes.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- o urbano e apropriação social do espaço;
- interações entre arte, cultura e urbano;
- teoria das representações;
- relações de raça, gênero e classe na reflexão urbana e artística.

METODOLOGIAS DE ENSINO

- debates cruzados em aula com base entre textos, vídeos e convidades (docentes do Pipaus, referências em artes no Brasil e em São João del-Rei), com apresentação em duplas;
- atividade de campo em SJDR;
- visita autônoma a exposição de arte:
- incentivo à escrita acadêmica por meio da elaboração de artigo relacionado à pesquisa discente;

Mídias e recursos tecnológicos necessários

Aulas

- Projetor de imagens, lousa e DVDs;
- transporte para visita a exposição de arte.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

- participação nos debates em sala de aula (15%);

- seminário de texto e condução de debate (30%)
- elaboração de artigo acadêmico (55%).

REGISTRO DE FREQUÊNCIA

- Lista de frequência.

BIBLIOGRAFIA

GONZALEZ, Lelia. **Por um feminismo afro latino americano**. Rio de Janeiro: Zahar, 2020.
HIRATA, M. S.. **Fusão de lutas sociais e apropriação do espaço urbano:** perspectivas da reciclagem no centro da cidade de São Paulo. In: XV Coloquio Internacional de Geocrítica, 2018, Barcelona. Las ciencias sociales y la edificación de una sociedad post-capitalista. Barcelona: Universidad de Barcelona/Geocritica, 2018. v. 1. p. 1-17.
Kilomba, Grada. **Memórias da plantação: episódios de racismo cotidiano**. Rio de Janeiro: Cobogó, 2019.
LINKE, Ines Karin. **Ficções**: arte, natureza, cidade. 2012. **Tese** (Doutorado em Artes) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2012.
OSTROWER, F. **Criatividade e processos de criação**. Petrópolis: Editora Vozes, 2001.
SERPA, A. Teoria das representações em Henri Lefebvre: por uma abordagem cultural e multidimensional da geografia. GEOUSP – Espaço e Tempo, São Paulo, v. 18, n. 3, p. 487-495, 2014.

Profa. Dra. Márcia Saeko Hirata Docente responsável	Prof. Dr. Adilson Roberto Siqueira Coordenador PIPAUS