


<p>Universidade Federal de São João del-Rei - Instituída pela Lei n</p>  <p>DE 22/04/2002 <sup>º</sup>10.425, de 19/04/2002 – D.O.U.</p>	<b>PROGRAMA INTERDEPARTAMENTAL DE PÓS-GRADUAÇÃO INTERDISCIPLINAR EM ARTES, URBANIDADES E SUSTENTABILIDADE (PIPAUS)</b>		
<b>CURSO: MESTRADO INTERDISCIPLINAR EM ARTES, URBANIDADES E SUSTENTABILIDADE</b>	<b>Turno: Diurno</b>		
<p><b>PROFESSORA:</b> Profa. Márcia S. Hirata  <b>PROFESSORAS Convidadas:</b> Profa. Maria Clara Santos (DECIS), Profa. Tatiane Godoy (DEGEO),  Profa. Daniela Abritta Cota (DAUAP), Profa. Liziane Mangili (DAUAP)</p>			
<b>INFORMAÇÕES BÁSICAS</b>			
<b>Currículo 2019</b>	<b>Disciplina PIP 56</b> produção do espaço: permanências e insurgências”	<b>Unidade Acadêmica</b> PIPAUS	
<b>Carga Horária: 60h</b>	<b>Código SEPPG:</b>		
<b>Teórica</b>	<b>Prática</b>	<b>Outro</b>	<b>Total</b> 60 horas
<b>Natureza</b> Pós-graduação Stricto Sensus	<b>Grau Acadêmico</b> <b>Habilitação</b> Mestrado	<b>Pré-requisito</b> Não tem	<b>Co-requisito</b> Não tem
<b>EMENTA</b>			
<p>Estudos urbanos relacionados à interdisciplinaridade com as práticas de apropriação social do espaço e possibilidades de ação artística e sustentáveis, com abordagens contemporâneas. Produção do espaço e seus vieses desiguais, imobiliários, habitacionais, patrimoniais, patriarcais e respectivas interseccionalidades. Conflitos, práticas e o comum urbano.</p>			
<b>OBJETIVOS</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ampliar a compreensão acerca da interdisciplinaridade dos elementos que são necessários à análise crítica da realidade urbana;</li> <li>● Disciplina derivada do projeto de ensino, pesquisa e extensão Observatório Urbano de São João del-Rei, tem por objetivo capacitar quadros técnicos para atuação na realidade urbana local.</li> </ul>			
<b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>● direito à Cidade</li> <li>● função social da cidade e da propriedade</li> </ul>			

- agentes produtores do espaço urbano
- produção da cidade capitalista e segregação sócio-espacial
- patrimônio e democratização da cidade
- produção da cidade patriarcal. Gênero, raça e classe
- moradia, mercado de habitação e financeirização imobiliária
- movimentos sociais, insurgências e o comum urbano

### FORMAS DE AVALIAÇÃO

01. artigo que relacione o conteúdo discutido durante as aulas relacionado ao projeto de pesquisa individual – 50%
02. apresentação de seminário sobre texto e participação nos debates - 40%
03. apresentação de relatório de campo - 10%

### BIBLIOGRAFIA

#### Básica

HARVEY, David. **Cidades Rebeldes**. Do direito à cidade à revolução urbana. São Paulo: Martins Fontes, 2014.

LEFEBVRE, H. **O direito à cidade**. Tradução de Rubens Eduardo Frias. São Paulo: Centauro, 2001

MARICATO, Ermínia. **Para entender a crise urbana**. São Paulo: Expressão Popular, 2015.

MONTE-MOR, Roberto Luís de M. Urbanização extensiva e lógicas de povoamento: um olhar ambiental. In: SANTOS, Milton et. al. (orgs.) **Território, globalização e fragmentação**. São Paulo: Hucitec/Anpur, 1994. pp. 169-181.

TELLES, Vera da Silva. Debates: a cidade como questão. In: TELLES, V. S., CABANES, Robert (orgs.). **Nas tramas da cidade: trajetórias urbanas e seus territórios**. São Paulo: Humanitas, 2006, Capítulo 1, p. 35-64.

#### Complementar

ARANTES, Otília. Uma estratégia fatal: a cultura nas novas gestões urbanas. In: ARANTES, O. , VAINER, C., MARICATO, E. **A cidade do pensamento único: desmanchando consensos**. São Paulo. Vozes, 2000. p. 11 a 74.

BENJAMIN, Walter. A obra de arte na época de suas técnicas de reprodução. Coleção **Os pensadores**, vol. XV. Trad. J. L. Grunnewald. São Paulo: Abril Cultural, 1983. p. 3-28.

Bosco Moura Tonucci Filho, João, Nunes Coelho Magalhães, Felipe, A metrópole entre o neoliberalismo e o comum: disputas e alternativas na produção contemporânea do espaço. **Cadernos Metrópole** [en línea] 2017, 19 (Mayo-Agosto) : [Fecha de consulta: 6 de marzo de 2019] Disponible en: <[HYPERLINK](#)

"<https://www.redalyc.org/articulo.oa>"<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=402852160004>

[HYPERLINK](#) "<https://www.redalyc.org/articulo.oa>">[HYPERLINK](#)

"<https://www.redalyc.org/articulo.oa>" ISSN 1517-2422

CARLOS, Ana Fani Alessandri; SOUZA, Marcelo Lopes de; SPOSITO, Maria Encarnação Beltrão (orgs.). **A produção do espaço urbano: agentes e processos, escalas e desafios**. São Paulo:

Contexto, 2012. 234p.

KAGAN, S. (2010). *Cultures of sustainability and the aesthetics of the pattern that connects*. Futures: The Journal of Policy, Planning and Futures Studies, 42(10).

MONTE-MÓR, Roberto Luís. O que é o urbano, no mundo contemporâneo. **Revista Paranaense de Desenvolvimento-RPD**, n. 111, p. 09-18, 2011.

### **Outros (vídeos, músicas, imagens, etc)**

INSIDE JOB. Direção: Charles Ferguson. Estados Unidos: Sony Pictures Classics, 2010. 108 min. Disponível em: <https://vimeo.com/39018226>. Acesso em 01.ago.2019.

---

**Profa. Dra. Márcia S. Hirata**

---

**Coordenador Prof. Dr. Adilson R. Siqueira**