



Instituída pela Lei nº10.425, de 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002

PROGRAMA INTERDEPARTAMENTAL DE PÓS-GRADUAÇÃO INTERDISCIPLINAR EM ARTES, URBANIDADES E SUSTENTABILIDADE (PIPAUS)

CURSO:
MESTRADO INTERDISCIPLINAR EM ARTES, URBANIDADES E SUSTENTABILIDADE

Turno: Diurno

PROFESSORA: LUCIANA BEATRIZ CHAGAS

INFORMAÇÕES BÁSICAS

Currículo
2016

Disciplina
SPT1 – Seminário de Projeto

Unidade Acadêmica
PIPAUS

Carga Horária

Código SEPPG:

Teórica

Prática

Outro

Total

20 horas

40 horas

60 horas

Natureza
Obrigatória da
Linha

Grau Acadêmico Habilitação
Mestrado

Pré-requisito
Não tem

Co-requisito
Não tem

EMENTA

Revisão técnica e metodológica dos projetos de pesquisa, sua adequação ao campo teórico e conceitual proposto dentro da área Interdisciplinar e sua exequibilidade.

OBJETIVOS

- Discutir coletivamente o andamento de cada projeto dos estudantes regulares, assim como os resultados parciais obtidos, com vistas a contribuições interdisciplinares por parte do grupo;
- Analisar o diálogo entre o objeto de estudo e a linha de pesquisa;
- Possibilitar uma estruturação teórica e metodológica visando a construção do relatório de qualificação.
- Aprofundar o caráter interdisciplinar da pesquisa do aluno, motivando-o a buscar referências fora de sua área de formação acadêmica.
- Orientação ao projeto do trabalho prático e seu memorial descritivo que compõem os requisitos para o exame de qualificação.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
<ol style="list-style-type: none"> 1. Leitura, apresentação individual dos projetos de pesquisa em andamento, seguidas de análise, discussão e contribuições coletivas. 2. Leituras relacionadas à linha de pesquisa (linha 3: Recepção, Crítica e Experiência: Narrativas Contemporâneas). 3. Seminários temáticos individuais 4. Redação da estruturação teórica e metodológica da pesquisa a partir de orientações coletivas e individuais.
FORMAS DE AVALIAÇÃO
<ol style="list-style-type: none"> 01. Participação proativa nas aulas, que incluem análise crítica e contribuições à pesquisa dos colegas, reflexões, debates, leituras e entrega de fichamentos: até 30 pontos 02. Apresentação do projeto e seminário individual: 20 pontos 03. Estruturação teórica e metodológica da pesquisa: 50 pontos
BIBLIOGRAFIA
Básica
<p>GUATTARI, Félix. As três ecologias. Trad. Maria Cristina F. Bittencourt. São Paulo: Papyrus, 1990.</p> <p>MORIN, Edgar. Cultura de massas no século XX: neurose. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2002.</p> <p>SENNETT, Richard. A cultura do novo capitalismo. Rio de Janeiro: Record, 2006.</p>
Complementar
<p>BOFF, Leonardo. Sustentabilidade: o que é – o que não é. Petrópolis, RJ: Vozes, 2012.</p> <p>ECO, Umberto. Como Se Faz Uma Tese. São Paulo: Perspectiva, 1996.</p> <p>SAMPIERI, R. H.; COLLADO, C. F.; LUCIO, P. B. Metodologia de Pesquisa. 5. ed. São Paulo: Penso, 2013.</p> <p>SENNETT, Richard. Carne e pedra: o corpo e a cidade na civilização ocidental. 3. ed. Rio de Janeiro, RJ: Ed. Record, 2003.</p>

Prof(a). Dr(a).

Coordenador