



Instituída pela Lei nº10.425, de 19/04/2002 –
D.O.U. DE 22/04/2002

PROGRAMA INTERDEPARTAMENTAL DE PÓS-GRADUAÇÃO INTERDISCIPLINAR EM ARTES, URBANIDADES E SUSTENTABILIDADE (PIPAUS)

CURSO: MESTRADO INTERDISCIPLINAR EM ARTES, URBANIDADES E SUSTENTABILIDADE	Turno: Diurno
--	----------------------

PROFESSOR(ES): Eduardo Bento Pereira

INFORMAÇÕES BÁSICAS

Currículo 2016	Disciplina SPT2–Seminário de Projeto 2: práticas interdisciplinares	Unidade Acadêmica PIPAUS
--------------------------	--	------------------------------------

2018-Z

Carga Horária:

Código SEPPG:

Teórica	Prática	Outro	Total
45	15		60 horas

Natureza Pós-graduação Stricto Sensus	Grau Acadêmico Habilitação Mestrado	Pré-requisito Não tem	Co-requisito Não tem
---	---	---------------------------------	--------------------------------

EMENTA

Estudos orientados para as pesquisas de dissertação, realizadas através de seminários e debates.

OBJETIVOS

- Apresentação de seminários envolvendo os projetos de dissertação e temas relevantes ao PIPAUS.
- Realização de debates envolvendo temáticas relevantes para os alunos e seus projetos de dissertação.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Apresentação de técnicas e ferramentas que possibilitam a realização de projetos interdisciplinares
- Escrita de artigo por meio de construção coletiva;
- Apresentação de conteúdos, em especial, tecnológicos, que apresentem tecnologias disruptivas e seus impactos em artes, urbanidades e sustentabilidade. Como por exemplo Internet das Coisas e Inteligência Artificial;
- Apresentação de Seminários e Deates.

FORMAS DE AVALIAÇÃO

- Apresentação de seminários e debates sobre as pesquisas em desenvolvimento - 40%;
- Desenvolvimento de trabalho final: reflexão/artigo que relacione as áreas do PIPAUS com as tecnologias disruptivas apresentadas - 40%;
- Atividades práticas realizadas em aula - 20%.

BIBLIOGRAFIA

Básica

FREIRE, Paulo. Extensão ou comunicação? São Paulo: Paz e Terra, 1985.

ZAMBONI, Silvio. A pesquisa em Arte – um paralelo entre arte e ciência. Campinas : Autores Associados, 1998.

FIORIN, Evandro, LANDIM, Paula da Cruz e LEOTE, Rosangela da Silva., orgs. Arte-ciência: processos criativos [online]. São Paulo: Editora UNESP; São Paulo: Cultura Acadêmica, 2015, 199 p.

VIANELLO, Luciana Peixoto. Métodos e Técnicas de Pesquisa. Disponível em: http://disciplinas.nucleoad.com.br/pdf/Livro_mtp.pdf

THIOLLENT, Michel. Metodologia da Pesquisa-Ação. Editora Cortez, Edição 2013, 116p.

MIKE ASHBY, How to Write a Paper. 6rd Edition, April 2005. Disponível em <http://www-mech.eng.cam.ac.uk/mmd/ashby-paper-V6.pdf>

Complementar

Artigos e materiais multimídia diversos.

Outros (vídeos, músicas, imagens, etc)

Video 1: A vida daqui a um milhão de anos. Episódio 1

Video 2: Alpha Go

Materiais e tecnologias disponíveis nos laboratórios do Núcleo de Robótica e Tecnologias Assistivas da UFSJ.