



Universidade Federal de São João del-Rei		
Departamento de Artes da Cena		
Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas		
Barema de Pontuação de Curriculum do Processo de Seleção de Mestrado 2021		
OBS.: O Barema tem como função orientar a/o candidata/o sobre quais itens do Curriculum serão avaliados, quantidade máxima de itens que podem ser aceitos e suas respectivas pontuações.		
1. Formação acadêmica.		
	Máximo de itens ¹	Pontos por item
1.1 Graduação	-	10,0
1.2 Formação acadêmica pós-graduação - Especialização Lato sensu	-	5,0
1.3 Formação acadêmica pós-graduação - Mestrado Stricto Sensu Acadêmico e/ou Profissional	-	10,0
2. Bolsista - em caso de participação como bolsista e voluntária/o em diferentes projetos durante o mesmo período, será contabilizado apenas o item de maior pontuação no referido período.		
	Máximo de itens	Pontos por item
2.1. Iniciação científica com bolsa ou voluntária	-	5,0
2.3. Iniciação Artística	-	3,0
2.4. Iniciação à docência com bolsa ou voluntária	-	2,0
2.6. Extensão com bolsa ou voluntária	-	1,0
2.8. Monitoria com bolsa voluntária	-	0,5
Participação em projeto, grupo ou laboratório acadêmico como voluntário (por semestre)	8	1,0
3. Produção bibliográfica		
	Máximo de itens	Pontos por item
3.1. Artigo completo em periódico científico e/ou livro científico (com avaliação e/ou comitê científico/conselho editorial ou equivalente) - (na área de Artes)	-	20,0
3.2. Artigo completo em periódico científico e/ou livro científico (com avaliação e/ou comitê científico/conselho editorial ou equivalente) - (em outras áreas)	-	15,0
3.3. Organização de livro e/ou capítulo de livro científico (com avaliação e/ou comitê científico/conselho editorial ou equivalente) - (na área de Artes)	-	10,0
3.4. Organização de livro e/ou capítulo de livro científico (com avaliação e/ou comitê científico/conselho editorial ou equivalente) - (em outras áreas)	-	8,0
3.5. Texto completo em anais de eventos - máximo de 15 - (na área de Artes)	15	6,0
3.6. Texto completo em anais de eventos - máximo de 15 - (em outras áreas)	15	4,0
3.7. Resumo expandido em anais de eventos - máximo de 15 - (na área de Artes)	15	2,5
3.8. Resumo expandido em anais de eventos - máximo de 15 - (em outras áreas)	15	2,0
3.9. Outras publicações	15	1,0
4. Atividades de ensino		
	Máximo de itens	Pontos por item
4.1. Disciplina ministrada na área de Artes em Instituição Formal (Ensino superior) (por disciplina/por semestre)		5,0

¹ Quantidade máxima de itens que podem ser pontuados naquela modalidade.



4.2. Disciplina ministrada na área de Artes em Instituição Formal (Ensino fundamental / médio) (por disciplina/por semestre)		4,0
4.3. Curso, Minicursos, oficinas, workshops, etc. na área de artes (40h ou mais)		3,0
4.4. Curso, Minicursos, oficinas, workshops, etc. na área de artes (até 40 horas)		2,0
4.5. Disciplina ministrada em outras áreas em Instituição Formal (Ensino fundamental / médio / superior) (por disciplina/por semestre)		3,0
4.6. Curso, Minicursos, oficinas, workshops, etc. em outras áreas (40h ou mais)		1,0
4.7. Curso, Minicursos, oficinas, workshops, etc. em outras áreas (até 40 horas)		0,5
5. Participação em evento científico	Máximo de itens	Pontos por item
5.1. Apresentação de Comunicação ou Pôster em Evento Científico		2,0
6. Produção artística	Máximo de itens	Pontos por item
6.1. Participação em produção artística da área de Arte Cênicas, atividades de criação (Dramaturgia, Direção, Atuação, Cenografia, Iluminação, Figurino, etc.)	10	5,0
6.2. Participação em produção artística da área de Arte Cênicas, atividades de suporte técnico (Operação e execução técnica)	10	3,0
6.3. Participação em produção artística de outras artes, atividades de criação	10	3,0
7. Participação em bancas	Máximo de itens	Pontos por item
7.1. Participação em banca de TCC		1,0
7.2. Participação em banca de Especialização		2,0
7.3. Participação em banca de Mestrado e/ou Doutorado		3,0