

# SEMINÁRIO INTERNO DO PPGAC – UFSJ 2021-2: PESQUISA E VERTICALIZAÇÃO

Atividade realizada no âmbito da disciplina Teoria e Crítica das Artes Cênicas (2021-2), para as mestrandas e mestrandos ingressantes na turma de 2021.

Responsável pela Disciplina: Berilo L D Nosella

Organização: Carina Maria Guimarães Moreira (Coordenadora do PPGAC/UFSJ) e Berilo L D Nosella (Vice-coordenador do PPGAC/UFSJ)

## OBJETIVO

O presente Seminário Interno, tem por objetivo principal apresentar as pesquisas docentes, compreendidas como eixo fundamental da estrutura do Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas às e aos mestrandas e mestrandos ingressantes na turma de 2021. Considerando que tal conjunto discente comporá as relações de orientação desta turma, espera-se que este Seminário contribua com a manutenção continuada da verticalização – pesquisas docentes / pesquisas discentes – do PPGAC/UFSJ.

## PROGRAMAÇÃO GERAL

### Dia 16 de setembro (quinta-feira)

14h - **Abertura** - Carina Maria Guimarães Moreira (Coordenadora do PPGAC/UFSJ) e Berilo L D Nosella (Vice-coordenador do PPGAC/UFSJ)

15h às 16h – Berilo Nosella - Capítulos de História da Iluminação Cênica – Documentos do fazer da luz para cena e a pesquisa em história do espetáculo

#### Leituras sugeridas:

- ✚ KAGHAT, Fahd. Os vestígios manuscritos do espetáculo: os registros de encenação. **Revista Brasileira de Estudos da Presença [online]**, v. 3, n. 2, 2013. Disponível em: <[https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2237-26602013000200420&lng=en&nrm=iso&tlng=pt](https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2237-26602013000200420&lng=en&nrm=iso&tlng=pt)>.
- ✚ SILVA, Rodrigo Marçal de S. e. Memorial técnico de criação de luz para o espetáculo de dança ENTRE. **A Luz em Cena: Revista de Pedagogias e Poéticas Cenográficas**, Florianópolis, v. 1, n. 1, p. 1-55, 2021. Disponível em: <https://www.revistas.udesc.br/index.php/aluzemcena/article/view/20781>.

16h às 17h - Debate

### Dia 23 de setembro (quinta-feira)

14h às 15h – André Magela – Educação teatral e agenciamento frente à quarta revolução industrial

#### Leituras sugeridas:

- ✚ MAGELA, André L. L.. Recusa e adesão: resistência entre estudos da cognição e a educação teatral. **Revista Brasileira de Estudos da Presença** [online]. v. 11, n. 1, e102372, 2021. Disponível em: <https://seer.ufrgs.br/presenca/article/view/102372>
- ✚ MAGELA, A. L. L. OCDE e Educação teatral . **Urdimento - Revista de Estudos em Artes Cênicas**, Florianópolis, v. 3, n. 39, p. 1-26, 2020. DOI: 10.5965/14145731033920200501. Disponível em: <https://www.revistas.udesc.br/index.php/urdimento/article/view/18036>

15h às 16h - Debate

### Dia 30 de setembro (quinta-feira)

14h às 15h – Alberto Ferreira da Rocha Jr (Alberto Tibaji) - Diversidade sexual e teatro no Brasil (1964-1985): visibilidade, minoritarismo e representação

#### Leituras sugeridas:

- ✚ ROCHA JUNIOR, Alberto Ferreira da. A Personagem Bicha Louca e a Construção de uma Rede de Trabalho Atorial no Brasil da Ditadura Civil-Militar (1964-1985). **Revista Brasileira de Estudos da Presença [online]**, v.11, nº3, 2021. Disponível em: <https://www.seer.ufrgs.br/presenca/article/view/105634>
- ✚ RABETTI, Beti. Aportes historiográficos para o estudo das comédias ligeiras e seu lugar na tradição da comédia de costumes no Brasil. **Teatro e comichidades 2: modos de produção do teatro ligeiro carioca**. Rio de Janeiro: 7Letras, 2007. p.34-48.

15h às 16h - Debate

### Dia 07 de outubro (quinta-feira)

14h às 15h – Juliana Mota - Para ouvir o sujeito: uma proposta de diálogo entre os afetos musicais, a (auto)biografia e a psicanálise (FASE 1)

#### Leituras sugeridas:

- ✚ MOTA DRUMMOND, Juliana Alves (org). **Pequeno mapa de encontros e afetos** (Vol 2). São João del Rei: Editora UFSJ. Pág. 17-97, 2020. disponível em: LIVROS | Casaaberta [www.casaaberta.ufsj.com](http://www.casaaberta.ufsj.com)

15h às 16h - Debate

### Dia 14 de outubro (quinta-feira)

14h às 15h – Cláudio Guillarduci - “Entre direitos iguais, é a força que decide”: A Arte (Teatro) na BNCC no Ensino Médio no Estado de Minas Gerais

#### Leituras sugeridas:

- ✚ GUILARDUCI, Cláudio. Entre direitos iguais, é a força que decide: a arte (Teatro) na BNCC. Anais ABRACE: Campinas, v. 20, n. 1, 2019, p.1-14. <https://www.publionline.iar.unicamp.br/index.php/abrace/article/view/4463>

15h às 16h - Debate

### **Dia 21 de outubro (quinta-feira)**

14h às 15h – Maria Clara - Estados da palavra: teatros textuados e cenas ventrílocas

#### **Leituras sugeridas:**

- ✚ FERRER, Maria Clara. Quando a fala dá o que falar. **Cartografias MITsp05\_18**, São Paulo: Mostra Internacional de Teatro de São Paulo, 2018. p. 32-41. Disponível em: <https://mitsp.org/2018/publicacoes/>
- ✚ FERRER, Maria Clara. A vocação dramaturgica da tradução teatral: traduzindo J'étais dans ma maison et j'attendais que la pluie vienne de Jean-Luc Lagarce. **Urdimento**. Florianópolis, v.2, n.35, ago/set 2019, p.114-128. Disponível em: <https://www.revistas.udesc.br/index.php/urdimento/issue/view/638>
- ✚ ZUMTHOR, Paul. **Escritura e nomadismo**. Tradução: J. Ferreira e S. Queiroz. Cotia, SP: Ateliê Editorial, 2005.

15h às 16h - Debate

### **Dia 28 de outubro (quinta-feira)**

14h às 15h – Carina Maria - Gambiarra teatral: A socialização dos meios de produção cênicos

#### **Leituras sugeridas:**

- ✚ BÔAS, Rafael Litvin Villas; ESTEVAM, Douglas. Trabalho teatral latino-americano: pedagogias dissonantes em dois tempos históricos. **Urdimento-Revista de Estudos em Artes Cênicas**, v. 2, n. 38, p. 1-24, 2020. Disponível em <https://revistas.udesc.br/index.php/urdimento/article/view/18169>
- ✚ MOREIRA, Carina Maria Guimarães; DIAS, Rayla. Fuzuê: os espíritos do passado. **Sala Preta**, v. 20, n. 1, p. 123-134, 2020. Disponível em <https://www.revistas.usp.br/salapreta/article/view/169767>

15h às 16h - Debate

### **Dia 04 de novembro (quinta-feira)**

14h às 15h – Juliana Monteiro - Investigações sobre a construção de um lugar compartilhado de experiência sob a perspectiva do trabalho de ator

#### **Leituras sugeridas:**

- ✚ BONFITTO, M. Entrevista com Erika Fischer Lichte. **Conceição/Conception**, Campinas, SP, v. 2, n. 1, p. 131-141. Disponível em: <https://periodicos.sbu.unicamp.br/ojs/index.php/conce/article/view/8647719>.
- ✚ Boutry-Stadelmann, Britta. **Yuasa Yasuo's Theory of the Body** <https://nirc.nanzan-u.ac.jp/nfile/2050>

15h às 16h - Debate

**O Seminário Interno será Remoto pelo aplicativo Zoom.**