



RESOLUÇÃO PPGAC Nº 01, de 11 de setembro de 2018

O Colegiado do Programa de Pós-graduação em Artes Cênicas da UFSJ, no uso de suas atribuições RESOLVE:

Regulamentar o funcionamento da avaliação dos projetos de dissertação de discentes do Programa, nos seguintes termos:

Art. 1º – Após o final do segundo semestre letivo, a/o discente terá o prazo de até 45 (quarenta e cinco) dias para apresentar a sua/seu orientador/a projeto final de dissertação, conforme art. 27 do Regimento Interno do PPGAC.

§ 1º O projeto deverá ser apreciado por docente do Programa, que não seja a/o orientador/a ou coorientador/a da/o discente.

§ 2º O nome da/o docente que deverá avaliar o projeto deverá ser comunicado ao Colegiado do Programa antes da emissão do parecer.

§ 3º A/O parecerista deverá utilizar o formulário em anexo a esta resolução para emissão de seu parecer (Anexo I).

Art. 2º – Compete à/ao orientador/a aprovar o projeto.

§ 1º A/O orientador/a deverá emitir sua decisão no formulário utilizado pela/o parecerista e encaminhá-lo à coordenação do PPGAC.

§ 2º O envio da decisão da/o orientador/a à coordenação do PPGAC deve ser realizado em até 30 (trinta) dias após a entrega do projeto por parte da/o discente.

Art. 3º – O projeto de dissertação deve seguir a estrutura estabelecida em anexo a esta resolução (Anexo II)

Art. 4º – Esta Resolução entra em vigor na data de sua publicação.

Colegiado do Programa de Pós-graduação em Artes Cênicas

São João del-Rei, 11 de setembro de 2018



Universidade Federal
de São João del-Rei

PPGAC - MESTRADO EM ARTES CÊNICAS
PARECER SOBRE PROJETO DE DISSERTAÇÃO DE MESTRADO

Título do Projeto:

Mestrando(a):

Parecerista:

1. O projeto está adequado:

Ao programa?	Sim	Não
À linha de pesquisa?	Sim	Não
Às normas técnicas?	Sim	Não

Em caso de resposta negativa, justifique.

2. O projeto é factível? Itens a serem considerados: prazo de concretização; fundamentação teórica; acesso ao *corpus* e bibliografia.

1

3. Parecer final:

Favorável

Desfavorável

Favorável com mudanças

Justifique

São João del-Rei, dia/mês/ano

Assinatura da/o parecerista: _____

Resultado final: APROVADA/O ou REPROVADA/O

São João del-Rei, dia/mês/ano

Assinatura da/o orientador/a: _____

Anexo II

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI (UFSJ) PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS (PPGAC)

TÍTULO

NOME DA/O DISCENTE

**LINHA DE PESQUISA:
ORIENTADOR/A:**

SÃO JOÃO DEL-REI
MÊS E ANO

Itens indispensáveis ao projeto

Introdução

Delimitação do objeto a ser pesquisado, com breve descrição do estado da arte em relação às pesquisas existentes sobre o tema e sobre o objeto escolhido.

Justificativa

Descrição da importância da realização do projeto e sua contribuição para os estudos já existentes na área e em relação ao objeto. Vinculação à Linha de Pesquisa e ao projeto da/o orientador/a.

Objetivo geral

Objetivos específicos

Fundamentação Teórica e Metodologia

Descrição dos procedimentos a serem adotados e dos principais conceitos a serem utilizados durante a pesquisa.

Plano da Dissertação

Cronograma

Cronograma das atividades previstas para os 12 meses correspondentes ao terceiro e ao quarto semestre letivo. Esse cronograma deve informar uma previsão de realização de exame de qualificação durante o terceiro semestre letivo e uma previsão de defesa de dissertação.

Bibliografia

Outras informações

O projeto deve conter aproximadamente de 12 a 15 páginas (incluindo a capa, mas excluindo anexos), com margens superior e esquerda de 3 centímetros, margens inferior e direita de 2 centímetros, fonte Arial, tamanho 12, espaçamento 1,5, para o texto principal; fonte Arial, tamanho 11, espaçamento simples para as citações longas, as quais devem ser digitadas com recuo de 4 centímetros em relação à margem esquerda; fonte Arial, tamanho 11, espaçamento simples para as notas de rodapé. A bibliografia e demais detalhes de digitação deverão seguir as normas vigentes da ABNT. Recomenda-se padronização com base em FRANÇA, Júnia Lessa; VASCONCELLOS, Ana Cristina de. **Manual para normalização de publicações técnico-científicas**. 9ª ed. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2013.