

AÇÃO DO PLANO DE TRABALHO DA PROFESSORA VISITANTE UFSJ

“**D – setembro:** organização de visita de professor colega da UNIRIO, de atuação recente junto à CAPES para encontro com corpo docente, oficina e lançamento de livro.”

Rio de Janeiro, 04.09.2018.

A ação, iniciada durante o mês de agosto, foi longa e detalhadamente desenvolvida, em acordo com o professor convidado e com aprovação do coordenador do PPGAC, para realização durante o mês de novembro de 2018. Segue-se a proposta detalhada.

Visita do professor doutor Paulo Merísio (UNIRIO) ao PPGAC/UFSJ.

Motivações:

- 1- A principal motivação para a proposição da visita é o encerramento de outra ação do Plano de Trabalho da professora visitante, desenvolvida em uma série de encontros de trabalho programados (ver proposta específica);
- 2- A segunda motivação importante decorre do objetivo de melhor conhecer a pesquisa específica desenvolvida pelo professor Paulo Merísio, plenamente reconhecida na área (no Brasil e no exterior) e voltada para o melodrama;
- 3- A terceira e não menos importante motivação, a mais ampla e de mais longa duração, decorre – e avaliamos poder ser inserida – na já antiga relação de cooperação interinstitucional entre UFSJ (quando ainda era FUNREI) e a UNIRIO, traduzida em inúmeras ações, de variados tipos, ao longo desses anos; cooperação para a qual o plano de trabalho pretende colaborar para estabelecimento de proposta de ACORDO INTERINSTITUCIONAL, entre os Programas de Pós-Graduação em Artes Cênicas.

**Detalhamento da Visita do professor doutor Paulo Merísio (UNIRIO) ao
PPGAC/UFSJ**

Dias 05 e 06 de novembro de 2018

**Organização: Profa. Visitante Maria de Lourdes Rabetti; Prof. Coordenador
Alberto Tibaji**

Dia 04 de novembro (domingo) – chegada do prof. em São João del-Rei; recepção ao prof.

Dia 05 de novembro (segunda) -

9h às 12h – Reunião do prof. Paulo Merísio, com a coordenação do PPGAC (professores Alberto Tibaji e Maria Clara Ferrer;) e com a profa. visitante Maria de Lourdes Rabetti (Acesso restrito).

15h às 18h – *Introdução ao melodrama*: seminário teórico-prático do prof. Paulo Merísio com alunos graduandos em teatro e pós-graduandos em artes cênicas da UFSJ (15 vagas preenchidas por ordem de inscrição).

19h – Mesa de lançamento do livro organizado pelo prof. Paulo Merísio *Sentidos do melodrama: reflexões e dramaturgias* 7 Letras, 2018. A mesa será composta pelo prof. Paulo Merísio, pela profa. Maria de Lourdes Rabetti e pelo coordenador do PPGAC, prof. Alberto Tibaji.

Dia 6 de novembro (terça): 9h às 12h

Encontro do prof. Paulo Merísio com o corpo docente do PPGAC (Acesso restrito).