

| | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|------------------------------------------|------------------------|
| EMENTA DE DISCIPLINA: Farmacodinâmica, Parâmetros farmacológicos e experimentos de contratilidade muscular. | | | SIGLA: - |
| Curso: Mestrado em Ciências Farmacêuticas | | | |
| INFORMAÇÕES BÁSICAS | | | |
| Professora responsável: Prof ^a . Dr ^a . Priscila Totarelli Monteforte | | | |
| Nível: Pós-Graduação | | Obrigatório ou optativa: Optativa | |
| Área de Concentração: Mestrado em Ciências Farmacêuticas | | Pré-requisito: ----- | |
| Semestre de oferecimento: 2024/1 | | | |
| CARGA HORÁRIA | | | |
| Teórica: 30 horas | Prática: ----- | Total: 30 horas | Créditos: 02 |
| Horário: 8:00 às 09:50h | Dia da semana: Terça-feira | Início: 05/03/2024 | Fim: 11/06/2024 |
| EMENTA | | | |
| Descrever a farmacodinâmica e os parâmetros farmacológicos necessários para a interpretação dos resultados obtidos experimentalmente, além de apresentar conceitos e metodologia sobre contração muscular. | | | |
| OBJETIVOS | | | |
| Aprender e aplicar conceitos sobre a farmacodinâmica e parâmetros farmacológicos, bem como sobre metodologia que permite o estudo de contração muscular. | | | |
| CONTEÚDO PROGRAMÁTICO | | | |
| Interação fármaco-receptor; Agonista e antagonista; Tipos de antagonistas; Dessensibilização e tolerância; Alvos para ação de fármacos; Tipos de receptores; Mecanismo de ação dos fármacos; Parâmetros farmacológicos; Regulação do cálcio intracelular; Contração muscular; Experimentos de contração muscular (sistema de banho de órgãos). | | | |
| CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO | | | |
| Serão realizadas duas avaliações, com valor de 40 pontos cada. E um seminário com valor de 20 pontos. As aulas, assim como as atividades avaliativas serão realizadas por meio de tecnologia de informação e comunicação pela utilização da plataforma google meet. As atividades assíncronas serão disponibilizadas no Portal didático. A frequência do discente será computada por meio do cumprimento das atividades propostas de modo assíncrono, e não pela presença durante as atividades síncronas, considerando reprovado o discente que não entregar 75% (setenta e cinco por cento) das atividades previstas. Caso algum aluno tenha problema para realizar alguma atividade devido a pandemia de COVID-19 ou com a tecnologia de informação, o aluno deverá entrar em contato com a professora, imediatamente, pelo Portal Didático, para que seja marcada uma nova data de entrega. | | | |
| BIBLIOGRAFIA BÁSICA | | | |
| Goodman & Gilman. As bases farmacológicas da terapêutica. 12.ed. Porto Alegre: Artmed. Dale, M.M.; Ritter, J.M.; Rang, H.P.; Flower, R.J. Farmacologia. 8.ed. Elsevier. Golan, D.E.; Tashjian, A.H.; Armstrong, E.J.; Armstrong, A.W. Princípios de Farmacologia – A base fisiopatológica da Farmacoterapia. Editora Guanabara Koogan. | | | |
| BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR | | | |
| Artigos científicos acadêmicos Guyton A.C.; Hall, J.E. Tratado de fisiologia médica, 12ed. Elsevier, 2011 | | | |

Katzung, B.G. Farmacologia Básica e Clínica, 10ed. Editora MCGraw Hill 2010

Silva, P. Farmacologia, 8ed. Rio de Janeiro: Editora Guanabara Koogan, 2010

Andrejus, K; Joseph, H.B. Química farmacêutica, Guanabara Koogan, 2008.