

1 **ATA DA PRIMEIRA REUNIÃO EXTENDIDA DO COLEGIADO DO PROGRAMA DE**
2 **PÓS-GRADUAÇÃO EM MÚSICA.** Aos dezoito dias do mês de junho de dois mil e dezanove, às
3 quinze horas e quinze minutos, na sala 2.07 do Prédio da Música, no Campus Tancredo Neves,
4 estavam presentes para a 1ª Reunião Extendida do Colegiado, sob a presidência do prof. **Edilson**
5 **Assunção Rocha**, os seguintes professores: **Bruno** Soares Santos, **Carla** Silva Reis, **Leonardo**
6 Barreto Linhares, **Marcelo** Marques Fonseca, **Modesto** Flávio Chagas Fonseca, **Rogério** Tavares
7 Constante (colaborador) e **Sérgio** de Figueiredo Rocha. **Ausências justificadas:** **Antônio** Carlos
8 Guimarães (licença), **Carlos** Alberto Figueiredo Pinto (colaborador) (justificou), **José Antônio**
9 Baêta Zille (colaborador) (justificou) e **Pedro** Francisco Mota (justificou). O professor Edilson leu a
10 pauta e colocou em votação. A pauta foi aprovada por unanimidade. **1 – INFORMES.** 1.1 - O
11 presidente apresentou e deu boas vindas ao novo secretário que falou das suas perspectivas junto ao
12 curso. Apresentou a atual situação e as necessidades do CEREM quanto a espaço físico e acervo. **2**
13 **– ALTERAÇÃO DE DISCIPLINA.** 2.1 - O presidente passou a palavra à profa. Carla que pediu a
14 modificação do nome da disciplina obrigatória que ela ministrará de 'Sociologia da Música' para
15 'Seminário em Educação Musical', pois atende melhor ao perfil da Linha 2. Após, o presidente
16 submeteu a proposta e a ementa para votação e foram aprovados por unanimidade. 2.2 – Professor
17 Leonardo sugeriu que a disciplina obrigatória da Linha 1 fosse híbrida devido a performance estar
18 junto com a saúde do músico e que fosse ministrada por ele e pelo prof. Sérgio, havendo uma
19 divisão da turma. Após o presidente submeteu a proposta e a ementa para votação e foram
20 aprovados por unanimidade. **3 – REGIMENTO INTERNO.** O presidente submeteu o texto do
21 Regimento Interno do Programa e explicou sua origem quanto à documentação e normas. Após
22 leitura e alterações, o documento consolidado, anexo a esta Ata, foi aprovado por unanimidade e
23 será enviado para aprovação no CONSU para que depois possa eleger os membros do Colegiado. **4**
24 **– PROCESSO SELETIVO.** O presidente nomeou a banca geral do Edital 01/19 do Processo
25 Público de Seleção e Admissão de Alunos para o Curso de Mestrado em Música que será formada
26 pelos professores permanentes, além do Prof. Rogério Constante, sob a presidência do Coordenador
27 do Curso. A banca específica para as entrevistas por cada linha será formada por: Linha 1 –
28 professores Leonardo, Marcelo, Pedro e Bruno; Linha 2 – professores Carla, Antônio Carlos e
29 Rogério; Linha 3 – Edilson e Modesto. A banca geral ficará responsável pela elaboração e correção
30 da Prova de Língua Portuguesa e correção da prova de Língua Inglesa. O Prof. Antônio ficará
31 responsável pela elaboração da Prova de Língua Inglesa. Cada banca específica ficará responsável
32 pela elaboração e correção das provas específicas e entrevista. Os professores colaboradores que
33 estão distantes e não poderão comparecer participarão com leitura e apreciação dos pré-projetos
34 inscritos que sejam do seu interesse. Ao final, o presidente informou houveram 30 inscritos e que 3
35 foram indeferidos. **5 – DISCIPLINAS ISOLADA.** Devido a fase de implementação do Programa,
36 foi aprovado por todos que esse semestre não haverá abertura de vagas para disciplinas isoladas.

37 Nada mais havendo a tratar, às 17:10h, o presidente deu por encerrada a reunião e eu, Márcio
38 Teixeira Saldanha, secretário do Programa de Pós-graduação em Música, lavrei a presente ata que
39 será assinada pelos presentes. São João del-Rei, 18 de junho de 2019.

40 **Bruno** Soares Santos _____

41 **Carla** Silva Reis _____

42 **Edilson Assunção Rocha** _____

43 **Leonardo** Barreto Linhares _____

44 **Marcelo** Marques Fonseca _____

45 **Modesto** Flávio Chagas Fonseca _____

46 **Rogério** Tavares Constante _____

47 **Sérgio** de Figueiredo Rocha _____