

CURSO: PPGMUS
Turno: Diurno

INFORMAÇÕES BÁSICAS				
Currículo 2019	Unidade curricular Musicologia		Departamento DMUSI	
Período 1º	Carga Horária			Código PPGMUSI 0017
	Teórica 36	Prática	Total 36	
Tipo OBT	Habilitação / Modalidade		Pré-requisito	Co-requisito

EMENTA
As bases epistemológicas da musicologia, compreendendo as diferentes perspectivas que têm caracterizado o pensamento e a prática musical e científica da área na contemporaneidade.
OBJETIVOS
Desenvolver a habilidade de pesquisa científica, do pensamento crítico e da capacidade de análise de seus elementos

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
<ul style="list-style-type: none"> • O que é musicologias • As várias musicologias e sua conexão com a pesquisa na atualidade

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> • SEMINÁRIOS: Serão apresentados 02 seminários ao longo do semestre (03 pontos cada); • TRABALHO ESCRITO: haverá 01 trabalho escrito (04 pontos)

BIBLIOGRAFIA BÁSICA
CLARKE, Erick; COOK, Nicholas. (Ed.) <i>Empirical musicology: aims, methods, prospects</i> . New York: Oxford University Press, 2004.

APPLEBY, D. P. *The music of Brazil*. Austin: University of Texas Press, 1983.

BEARD, D.; GLOAG, K. *Musicology: the key concepts*. London: Routledge, 2005.

BEHAGUE, G. *Music in Latin America: an introduction*. Englewood Cliffs, New Jersey: Prentice-Hall.

KERMAN, J. *Contemplating music: challenges to musicology*. Cambridge: Harvard University Press, 1985.

MASSIN, Jean; MASSIN Brigitte. *História da música ocidental*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1998.

WISHART, T. *On sonic art*. London: Harwood Academic Publishers, 1998.